الرأي

٥٠ فلسـا

٢٠ صفحة

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

العدد ٤٣١٤ – الجمعة ٢٣ جمادى الاولى ١٤٠٢ هـ – الموافق ١٩ آذار ١٩٨٢م – السنة الحادية عشرة – عمان – المملكة الأردنية الهاشمية.

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY MARCH 19, 1982 No. 4314 VOL. 11 AMMAN — JORDAN

دول الخليج تبحث جديا الغاء مساعداتها المالية لسورية

... ذكرت صحيفة ... التي تصدر في جدة ... ان الدول الاعضاء في ... التعاون الخليجي وهي ... والكويت وقطر والبحرين ... الامارات العربية تبحث ... امكانية الغاء مساعداتها ... لسوريا.

... الصحيفة انه تم بحث ... خلال اجتماع عقده مؤخرا في ... ممثلو الدول الست الاعضاء في المجلس.

وبالرغم من انه لم يتم بعد اتخاذ اي قرار في هذا الصدد الا ان خمسا من الدول الست الاعضاء في مجلس التعاون الخليجي، رحبت باقتراح تقدمت به الامانة العامة لمجلس التعاون الخليجي، اما الدولة السادسة التي لم تذكرها الصحيفة بالاسم، فهي تحبذ مناقشة الاقتراح على أعلى مستوى مع المسؤولين

البقية ص ١٣

شكري: مكان مصر بين العرب والتزامها القومي.. فوق كل التزام

القاهرة – وكالات – ذكرت صحيفة – الاهرام – امس الخميس، ان الرئيس مبارك استقبل يوم الأربعاء، ابراهيم شكري، رئيس حزب العمل المصري.

وصرح ابراهيم شكري بعد اللقاء، بان الحديث بينهما، دار حول المشكلات الاقتصادية، التي تواجه مصر، والتركيز على زيادة الانتاج، في كل النواحي، سواء كان زراعيا او صناعيا. وقال ان زيادة الانتاج، هي الطريق الوحيد لتعديل المسار الاقتصادي، بالاضافة الى استغلال الموارد الاخرى المتاحة لمصر.

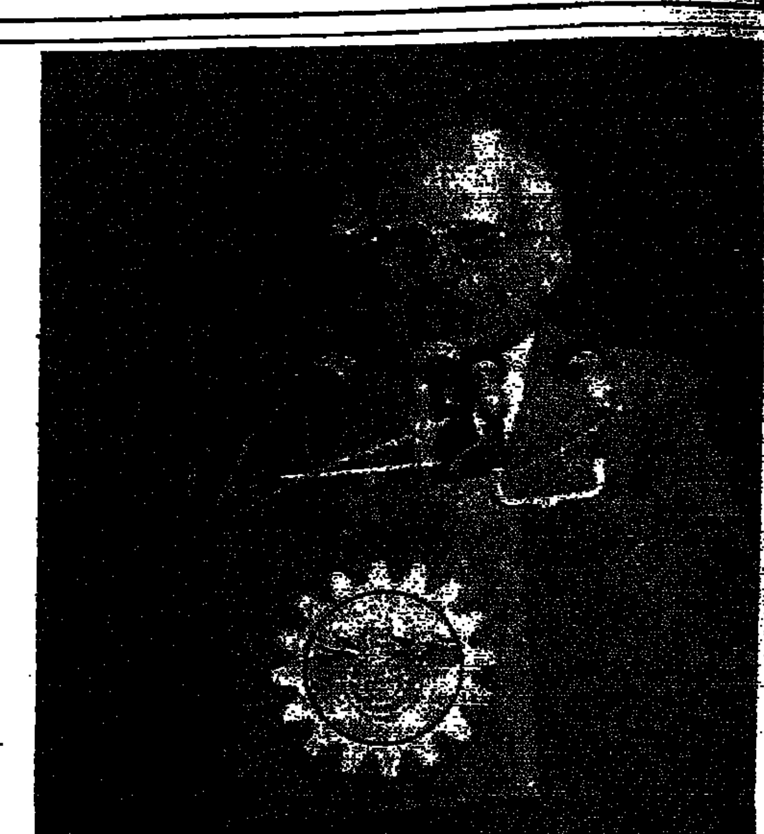
وأضاف فيما يتعلق بالسياسة الخارجية، ان مبارك اكد حرص مصر، على الا تتخلى عن أي حق من حقوقها، او عن أي شبر من أراضيها.

وقال ان مبارك يحرص دائما، على

البقية ص ١٣

الحسين: مشروع البوتاس خطوة أساسية لبناء قوتنا الذاتية

جلالته يدعو دول العالم إلى منع تنفيذ مشروع "قناة البحرين" الاسرائيلي باعتباره تهديداً للأمن والسلام والازدهار في المنطقة





غور الصافي – الراي – اكد جلالة الملك الحسين ان تنفيذ مشروع البوتاس خطوة اساسية في تدعيم استقلالنا الاقتصادي.

وقال جلالته: في كلمة القاها في الاحتفال بتدشين المشروع امس ان الحلم الذي تحقق اليوم هو ركن من اركان نهضتنا الاقتصادية وركيزة اساسية في بناء قوتنا الذاتية، بل هو نافذة حضارية واسعة نطل منها على عالم سريع التحول والتغير.

واضاف: ان هذا الصرح الاقتصادي يأذن ببدء مرحلة جديدة في حياة البحر الميت وتحويله الى بحر حي مفعم بالطاقة والحركة والازدهار.. لتقوم على شواطئه منذ اليوم نهضة شاملة ويتكون مجتمع متقدم حديث.

وقال جلالته: ان آثار هذا المشروع ستتجاوز الابعاد الاقتصادية والمادية الى حقيقة تطوير مجتمعنا وتعميق جذوره الضاربة في الارض، وارتباطه الاصيل بالوطن.. وصون كل ذرة من ترابنا الغالي الطهور.

وتطرق جلالته الى الاعتداء الاسرائيلي على البحر الميت، المتمثل في مشروع قناة (البحرين) التي تربط البحر الابيض المتوسط بالبحر الميت، وقال ان هذا هو عدوان على ارضنا وحقوقنا وقيمنا الروحية كما انه اعتداء ونقض للشرائع والقوانين الدولية التي ترغم لسلطة الاحتلال الحدود التي يجب الا تتجاوزها.. واضاف: ان هذا المشروع تهديد للامن والازدهار في منطقتنا ومحاربة العدل والسلام والاستقرار في هذا الجزء الحيوي من العالم.

ودعا جلالته دول وشعوب العالم المؤمنة بالسلام والعدل للعمل على منع اسرائيل من الاقدام على عدوانها الجديد لما يحمله من معاني الشر والخطر علينا وعلى شعب فلسطين وعلى حقوقنا وارضنا.

(التفاصيل ص ١٤–١٥)

خطوة إسرائيلية جديدة باتجاه ضم الضفة

حل مجلس بلدية البيرة واستبداله بضباط اسرائيليين
تضامن شامل في الضفة ودعوة لاضراب عام

القدس المحتلة – وكالات الانباء – اقدمت سلطات الاحتلال الصهيوني امس، على خطوة عدوانية جديدة، في اطار سعيها لتنفيذ هدفها النهائي بضم الاراضي العربية المحتلة، نهائيا، وذلك عندما اصدرت قرارا بحل مجلس بلدية البيرة، وتعيين ضباط من الجيش الصهيوني، لادارة البلدية.

وذكرت السيدة ليمان الطويل، زوجة السيد ابراهيم الطويل ان

البقية ص ١٣

الامير محمد يترأس اجتماعا لنادي الرماية الملكي الاردني

عمان – بترا – عقدت الهيئة الادارية لنادي الرماية الملكي الاردني امس الاول اجتماعها الثاني والثلاثين برئاسة سمو الامير محمد رئيس الهيئة الادارية للنادي.

وناقشت الهيئة خلال الاجتماع عدة مواضيع من اهمها تطوير نادي الرماية وتوفير المعدات اللازمة والملاعب الرياضية ودمج نادي الفروسية الملكي مع نادي الرماية واتخذت بشأنها القرارات المناسبة.

نجيب الاحمد:

القرار الاردني ضد "روابط القرى" افقد الاحتلال صوابه

عمان – الراي – اشاد السيد نجيب الاحمد، مدير مكتب رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية، في عمان، بقرار الحاكم العسكري الاردني، ضد روابط القرى المشبوهة، وقال ان هذا القرار افقد سلطات الاحتلال صوابها، وادى الى تدعيم نضال الشعب الفلسطيني ضد هذه الروابط الخيانية.

وقال السيد الاحمد، في معرض تعليقه على قرار السلطات الاسرائيلية، بحل المجلس البلدي في مدينة البيرة "ان الموقف الشجاع، الذي وقفه رئيس واعضاء مجلس بلدية البيرة، والتضامن الشامل الذي حظي به هذا الموقف، كان السبب في اتخاذ هذا القرار، الذي يؤكد ان العدو فقد صوابه"

الأمير حسن يستقبل الوفد النمساوي ويتسلم رسالة من كرايسكي

عمان – "بترا" – استقبل سمو الامير حسن ولي العهد في مكتبه صباح امس الوفد النمساوي برئاسة وكيل الوزارة في الوزارة الاتحادية للمالية، البروفسور هانز زايدل الذي سلمه رسالة من المستشار النمساوي الدكتور برونو كرايسكي.

وكان الوفد النمساوي قد وصل الى عمان امس الاول لتمثيل المستشار النمساوي الدكتور كرايسكي في احتفال افتتاح مشروع البوتاس في منطقة غور الصافي الذي افتتحه جلالة الملك الحسين ظهر امس.

تقرير شامل للحكومة حول مخططات العدو لشق "قناة البحرين"

عمان – الراي – تلقت الحكومة الاردنية، تقريرا شاملا، حول المخططات والبرامج الاسرائيلية، الرامية الى شق قناة، تربط البحر الابيض المتوسط بالبحر الميت.

وأشار التقرير، الى ان اسرائيل، ستلجأ الى الشركات المحلية، في شق القناة، وذلك بعد ان تعذر استقدام الشركات الاجنبية، لتنفيذ هذا المشروع، الذي يستغرق العمل به، حسب الخطط الاسرائيلية، ١٨ شهرا.

جولة خليجية لعرفات قريبا

الكويت – ق.ن.ا – ذكرت انباء صحفية ان السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية سيقوم قريبا بجولة

البقية ص ١٣

البوتاس مرحلة حضارية وقوة عربية

امس، بدأ عصر صناعي جديد في بلدنا، بتدشين جلالة الحسين لمشروع البوتاس.. وهذا يعني ان عقد التسعينات، سيكون عقد النضوج لهذه الصناعة، وللاثار الاقتصادية المهمة، التي تترتب عليها.

وغني عن القول، ان الانجاز الذي يتحقق، هو ثمرة من ثمار الطموح الصناعي والاقتصادي، الذي ارسى قائد الوطن، ركائزه.. وهو ايضا، ركن من اركان القوة الذاتية العربية.. ونموذج لما يمكن ان يؤدي اليه التعاون العربي المدروس، والتعاون النزيه بين الاصدقاء.

ومن هنا، كان الخطاب الذي القاه الحسين في حفل افتتاح المشروع، تدشينا لمرحلة حضارية جديدة، في مسيرة اسرتنا الاردنية النشيطة المنتجة.. وتاكيدا على ان كل صرح يبنيه الاردن، هو صرح للقوة الذاتية العربية..

ولا شك في ان المقارنة التي عقدها جلالته، بين المغزى الحضاري لمشروع البوتاس.. والطبيعة العدوانية لمشروع قناة البحرين، التي تعتزم اسرائيل شقها.. هي تنبيه جديد للعالم، الى خطورة المشروع الاسرائيلي، على امن وسلام المنطقة، لما ينطوي عليه من انتهاك لسيادة الاردن، وتكريس للعدوان على الشعب الفلسطيني.. وهذا الخطر يلقي على الاسرة الدولية، مسؤولية العمل على منع اسرائيل من تنفيذ مشروعها الشرير..

وينبغي التذكير، بان مشروع قناة البحرين، هو حلقة في سلسلة الممارسات العدوانية الاسرائيلية، التي يرتبط بعضها ببعض.. وتتسارع يوما بعد يوم، في الارض المحتلة، لتشديد الضغط على الاهل هناك، وضرب مؤسساتهم الوطنية، ومن اقرب الامثلة على ذلك القرار الاسرائيلي الذي صدر بحل المجلس البلدي في البيرة.. وهذا كله، يستهدف اقتلاع الشعب الفلسطيني من ارضه، والهيمنة على المنطقة في النهاية.

ان الاسرة الدولية.. تستطيع بالمقارنة بين ما يجري هنا، وما يجري هناك.. ان تتبين الفرق، بين الممارسات البناءة الخيرة، التي يمثل مشروع البوتاس، نموذجا مهما لها.. وبين الممارسات الاسرائيلية العدوانية الهدامة.. التي يمثل مشروع قناة البحرين، وعمليات القمع الارهابية في الضفة الغربية، نموذجا صارخا لها..

وفي جميع الاحوال، فان الاردن سيمضي قدما، في مسيرة البناء والخير.. ولن يفرط ابدا في ذرة من سيادته، او ذرة من حقوق الشعب الفلسطيني.. وسيكون مشروع البوتاس، طليعة من طلائع الازدهار الاقتصادي في بلدنا.. وركيزة من ركائز القوة الذاتية، للامة العربية، سواء بسواء.

الأمير محمد يفتتح فندق كراون

عمان – بترا – افتتح سمو الامير محمد رئيس اللجنة العليا للسياحة امس فندق كراون بعمان.

وتفقد سمو الامير محمد وسمو الاميرة تغريد ارجاء الفندق.

وحضر حفل الافتتاح عدد من السادة الوزراء ووكلاء الوزارات والسلك الدبلوماسي وعقائلهم.

كما حضر سمو الأمير محمد وسمو الأميرة تغريد الحفل الخيري الذي اقامته جمعية نهضة المرأة الاردنية الخيرية في فندق ماريوت بعمان مساء امس والذي رصد ريعه للاعمال الخيرية التي تقدمها الجمعية للمجتمع المحلي.

الطقس اليوم

يطرأ ارتفاع طفيف على درجات الحرارة مع ظهور بعض الغيوم المنخفضة وتكون الرياح شمالية غربية معتدلة السرعة.

درجات الحرارة المتوقعة من ٤ الى ١٤ درجة مئوية.

أبوجهاد يهاجم «روابط القرى» ويدعو اعضاءها للعودة الى الصف الوطني

بيروت – رويتر – هاجم السيد خليل الوزير (ابو جهاد) مساعد القائد العام لقوات المقاومة الفلسطينية امس (روابط القرى) العميلة التي ترعاها السلطات الاسرائيلية المحتلة، ودعا اعضاءها الى العودة الى الصف الوطني..

وفي اول رد فعل فلسطيني رسمي ازاء القرار الاردني ضد (روابط القرى) قال السيد خليل الوزير في مقابلة مع اذاعة (صوت فلسطين) الناطقة بلسان منظمة التحرير الفلسطينية، ان القرار الاردني كان مدار بحث مطول في اللقاءات الفلسطينية – الاردنية، وكان (ابو جهاد) يشير بذلك الى اجتماعات اللجنة الاردنية الفلسطينية المشتركة لدعم صمود الاهل في الاراضي العربية المحتلة.

واشاد (ابو جهاد) بموقف رؤساء البلديات في الضفة الغربية المحتلة (الذين رفضوا التعامل مع ما يسمى بالادارة المدنية الاسرائيلية.

وقدم نحو عشرين شخصا استقالتهم من الروابط العميلة التي تمول وتسلح بالكامل من قبل سلطات الاحتلال الاسرائيلي.

وقال ان منظمة التحرير الفلسطينية تتوقع دائما هجوما اسرائيليا على مواقعها في جنوب لبنان دون تقيد بوقف اطلاق النار من جانب العدو.

لكنه اضاف يقول انه في حال قيام اسرائيل بهجوم على جنوب لبنان فان ذلك (سيكون فرصة ثمينة للمقاتلين الفلسطينيين واللبنانيين اليساريين ليوقعوا خسائر جسيمة بالقوات الاسرائيلية.

وقال ان تصفية المقاومة الفلسطينية هي مجرد اوهام لا يمكن تحقيقها، واضاف يقول ان التزام المقاومة الفلسطينية بوقف اطلاق النار في جنوب لبنان، الذي تم التوصل اليه في شهر تموز الماضي، يتعلق بوقف اطلاق النار في جنوب لبنان فقط وهو التزام اكدته المقاومة للحكومة اللبنانية باستمرار.

وقال السيد خليل الوزير ان اسرائيل خرقت وقف اطلاق النار في جنوب لبنان بحرا وجوا وبرا ١٩ مرة.

البقية ص ١٣

أجواء سياسية قاتمة تخيم على لبنان وشارون يكرر تهديداته بغزو الجنوب

بيروت – وكالات الانباء – بحث الرئيس اللبناني الياس سركيس في اجتماع عقده امس، مع العميد سامي الخطيب قائد قوات الردع الوضع الامني في بيروت وخاصة فيما يتعلق بأمن السفارات.

ومن المقرر ان يعقد يوم غد السبت اجتماع برئاسة الرئيس اللبناني يحضره السادة شفيق الوزان رئيس الحكومة وفؤاد بطرس وزير الخارجية وجوزيف سكاف وزير الدفاع لاستكمال بحث الاوضاع الامنية وخاصة بعد الحوادث التي تعرضت لها بعض السفارات العربية في بيروت.

وذكرت انباء صحفية ان اجواء قاتمة تخيم على المسؤولين اللبنانيين في الوقت الذي يتزايد فيه التصعيد السياسي بين الفرقاء المتنازعين في لبنان والدول العربية.

وقالت صحيفة البيرق اللبنانية انه ازاء هذه الاجواء فان كبار المسؤولين يحاولون التخفيف من حدة التصعيد السياسي بهدف ايجاد مناخ هادئ يستطيع لبنان معه مواجهة كافة التطورات المحتملة.

واشارت الصحيفة في هذا المجال الى الاجتماع الذي عقده الرئيس اللبناني الياس سركيس قبل اجتماع مجلس الوزراء امس الاول والذي حضره كل من رئيس الوزراء ووزير الخارجية وقالت انه تبين خلال هذا الاجتماع ان هناك تخوفا شديدا من احتمال تدهور اوضاع الامن خاصة في ظل الخلافات القائمة داخل الحكومة مشيرة الى انه يزيد من هذه المخاوف استمرار هجرة الدبلوماسيين العرب وقلق الدبلوماسيين الاجانب نتيجة لتوقعهم تفاقم الحالة في البلاد.

وذكرت الصحيفة كذلك ان المسؤولين يجدون اللبنانيين انفسهم امام هذا الوضع عاجزين عن ايجاد اي حل امني.

ومن ناحية اخرى توقعت صحيفة اللواء اللبنانية امس، ان تشهد المرحلة المقبلة اجراء اتصالات سريعة لوضع خطة انقاذ وطني تتضمن توحيد التحرك سياسيا وعسكريا واقتصاديا.

على صعيد اخر جدد ارئيل شارون

البقية ص ١٣

مساعدات عسكرية سورية لإيران لضمان إستمرار الحرب ضد العراق

عمان – "بترا" – قالت صحيفة الديلي ميل البريطانية، ان عبدالحليم خدام وزير الخارجية السوري عرض على النظام الايراني، خلال زيارته الاخيرة لطهران مساعدة عسكرية غير محدودة، لهذا رفضت طهران المقترحات الاسلامية لوقف اطلاق النار في حربها ضد الحقوق العربية العراقية.

وكان خدام، قد وصف زيارته بانها كانت مثمرة في الاتفاق مع النظام الايراني على ما وصفه بالنضال المشترك ضد العراق.

وقالت الصحيفة ان سبب زيارة الوزير السوري لطهران هو القلق البالغ الذي يساور الرئيس السوري من امكانية قبول ايران لاية مقترحات من شأنها حل النزاع مع العراق.

اما حول حقيقة التعاون الوثيق بين النظام الايراني واسرائيل فقد كشفت صحيفة الاكسبرس الاسبوعية الفرنسية في نبأ لها ان الجنرالات الايرانيين على اتصال دائم مع تل ابيب، وانهم يجرون اتصالات هاتفية مع اسرائيل عن طريق روما، للتنسيق والبحث في موضوع مشتريات جديدة من الاسلحة الاسرائيلية لايران.

كما ذكرت صحيفة لوماتان الفرنسية في عددها الصادر امس ان الخميني نفسه قد صادق على جميع صفقات الاسلحة المعقودة ما بين طهران وتل ابيب.

مكتبان لمنظمة التحرير في كوريا الجنوبية وبورما

دمشق – ق.ن.ا – اعلنت مصادر فلسطينية مسؤولة امس ان كوريا الجنوبية وحكومة بورما قد ابديتا استعدادهما لاستقبال وفد رسمي من منظمة التحرير الفلسطينية وكذلك فتح مكتب للمنظمة في كل من البلدين يتمتع بالحصانة الدبلوماسية.

وذكرت هذه المصادر ان المنظمة تجري حاليا اتصالات مع حكومتي الدولتين للتمهيد والاعداد لسفر وفد من منظمة التحرير الى البلدين لفتح مكاتب فيهما مشيرا الى انه ينتظر ان يتم فتح المكتبين خلال الشهرين القادمين.

مؤتمر "أوبيك" الاستثنائي يبدأ اليوم
تخفيض الانتاج للمحافظة على الأسعار

فيينا – الكويت – وكالات الانباء – قال الدكتور مانع سعيد العتيبة وزير البترول في دولة الامارات العربية المتحدة ورئيس منظمة اوبيك امس لدى وصوله الى فيينا بان الدول الاعضاء في منظمة الدول المصدرة للبترول سيتعين عليها دون شك تخفيض انتاجها الى مستوى اقل من ١٨,٥ مليون برميل يوميا.

واوضح لدى وصوله الى فندق انتر كونتيننتال ان مثل هذا التخفيض سيتيح الفرصة لامتصاص الفائض من السوق وحماية مستوى اسعار المنظمة وهي ٣٤ دولارا للبرميل بالنسبة للبترول الخفيف.

واضاف العتيبة يقول ان تخفيض انتاج اوبيك ينبغي ان يكون اقل قليلا من ١٨,٥ مليون برميل يوميا. وان يستقر على ذلك الى ان تعتدل السوق ويتلاشى الفائض.

وقال واذا تبين لنا ان التخفيض الذي سيتقرر في فيينا ليس كافيا، فاننا سنلتقي مرة اخرى ونحدد مستوى اقل.

واكد ان الدول الاعضاء التي اجتمعت في مؤتمر استشاري في فيينا كانت على استعداد لبذل التضحيات والدفاع عن مستوى السعر المحدد باربعة وثلاثين دولارا.

وذكر ايضا ان دولة الامارات العربية المتحدة على استعداد لتخفيض انتاجها الذي هو اليوم اقل من مستواه في بداية العام.

وقد اكد عدد كبير من وزراء البترول في فيينا – حيث يبدأ رسميا اليوم المؤتمر الاستشاري للمنظمة – رغبتهم في الدفاع عن اسعارهم.

وقال السيد نايه عبد الكريم وزير البترول العراقي لدى وصوله الى عاصمة النمسا، لقد جئنا الى فيينا

البقية ص ١٣

المحليات

تحية الى عمان

[illegible] يا عمان هيك الحيا يـا درة في مفرق التيجان
حييت يا عمان الف تحية معزوجة بالاس والريحان
حييت يا عمان الف تحية من كل قلب نابض ولسان
[illegible] الجمال جميعه وله على هذا الصنيع يدان
[illegible] بطفيك فتغتدي اعجوبة في عالم البلدان
[illegible] عن الدر متفضل بالجود والاعطاء والاحسان

* * * *

من كان يبغي عزة في موطن عمان فيها عزة الاوطان
[illegible] ناس طيبون تراهم في قمة الاخلاق والايمان
[illegible] والخلق الرفيع شعارهم ومحبة العلماء والضيفان
[illegible] على بعد الديار اجانبا كلا ولا غرباء في عمان
[illegible] في مهد العزيزة موطن فبارض عمان العزيزة ثان
[illegible] في عمان قلب نابض خفقت له في مصرنا رنتان
[illegible] وحدة بيننا اترابطت اوصالنا من غابر الازمان
[illegible] رباط بيتنا قد احكمته حكمة الديان
[illegible] وتحد متماسك بالعلم والايمان كالبنيان

* * *

[illegible] في جميع بلادها نسب لعمري ثابت الاركان
[illegible] اطلاقا ولا لبنائه من هادم او باني
[illegible] والامر الذي قلمت دعائمه بكل مكان
[illegible] القوة يعرب الا شيء الشر والخذلان
[illegible] بالتضامن بيننا وارفع لواء النصر في الميدان
[illegible] اعداء البلاد الرافضين هداية الايمان
[illegible] شرور النفس وامنن بالهدى وقنا الردى ومكائد الشيطان
[illegible] المسلمين جميعهم يا ربنا نصرا عزيز الشان
[illegible] بحق نبيهم نور الانام وصفوة العرفان

الدكتور عبد الغني الراجحي
كلية الشريعة

انجاز خط النقل الكهربائي الواصل بين محطتي تحويل الرشادية ومعان

عمان – بترا – انهت سلطة الكهرباء الاردنية انشاء خط النقل الكهربائي الذي يربط محطة تحويل الرشادية بمحطة تحويل معان.

وبهذا تكون السلطة قد فرغت من انشاء خطوط النقل الكهربائية البالغ طولها ٣٠٠ كيلومتر من خطوط النقل الكهربائية ١٣٢ كيلو فولت مزدوجة الدارة الكهربائية بكلفة ٦ ملايين دينار اردني... والممتدة ما بين محطة تحويل جنوب عمان وكل من محطة تحويل القطرانة والكرك وغور الصافي والحسا والرشادية ومعان.

وترمي هذه المرحلة الاولى من انشاء خط النقل الكهربائي ١٣٢ كيلو فولت الى تغذية المراكز الصناعية في المنطقة الواقعة ما بين جنوب عمان والتي تم ربطها بمحطة كهرباء الحسين الحرارية بالزرقاء بالطاقة الكهربائية.

والجدير بالذكر ان سلطة الكهرباء الاردنية قد باشرت بتنفيذ اعمال المرحلة الثانية التي سيتم بها ربط مدينة العقبة بشبكة النقل القومية ١٣٢ كيلو فولت والتي ينتظر الانتهاء منها مع نهاية العام المقبل.



جريمة السرقة وسببية الامتناع في بحثين قانونيين

عمان – الراي – دعت لجنة شؤون المهنة والتدريب في نقابة المحامين جميع المحامين المتدربين للحضور والمشاركة في مناقشة البحث القانوني المقدم من قبل المحامي المتدرب محمد رشاد سعدي طهبوب وموضوعه (جريمة السرقة).

وذلك في الساعة الخامسة من مساء يوم الثلاثاء القادم الموافق الثالث والعشرين من الشهر الجاري في قاعة مجمع النقابات المهنية بعمان تحت اشراف اللجنة المؤلفة من المحامين السادة سليم الزعبي والدكتور محمد سعيد النمور والدكتور كامل السعيد.

كما دعت اللجنة الزملاء المحامين المتدربين للحضور والمشاركة في بحث اخر مقدم من قبل المحامي المتدرب توفيق محمود محمد حردان وموضوعه (سببية الامتناع) تحت اشراف اللجنة المؤلفة من المحامين السادة محمد شريف القاسم والدكتور عبدالرحمن توفيق والدكتور كامل السعيد وذلك في قاعة مجمع النقابات المهنية بعمان الساعة الخامسة من مساء يوم الاحد الموافق ٢٨ آذار الجاري.

وفد جمعية الهلال الاحمر التركية يزور جرش

عمان – بترا – زار الدكتور كمال دومير رئيس جمعية الهلال الاحمر التركية والوفد المرافق امس مدينة جرش حيث قاموا بجولة في المدينة واطلعوا خلالها على مكوناتها الاثرية.

كما استمعوا من المسؤولين في دائرة الآثار العامة الى شرح عن تاريخ المدينة وتفاصيل مشروع تعميرها وبناتها الواردة في خطة التنمية الخمسية الجديدة بما في ذلك مشروع الصوت والضوء الذي يتوقع ان يباشر العمل به في شهر ايار المقبل والذي سيعطي الزائر لهذه المدينة الخالدة معلومات عن آثارها وكنوزها من خلال اضاءة الآثار الرئيسية فيها والشرح عن تاريخها باللغات العربية والاجنبية.

لجنة لتوزيع الطحين على المخابز في مدينة الزرقاء

الزرقاء – بترا – بحث السيد ابراهيم تقي الدين رئيس غرفة تجارة الزرقاء امس مع موزعي الطحين في الزرقاء بحضور مدير التموين في اللواء السبل الكفيلة بتنظيم ايصال مادة الطحين من مستودعات وزارة التموين الى مراكز توزيعها في الزرقاء.

وتقرر تشكيل لجنة لتنفيذ الاجراءات اللازمة لتنظيم عملية ايصال وتوزيع هذه المادة الحيوية باشراف غرفة تجارة الزرقاء.

كما تم بحث الامور المتعلقة بتوفير هذه المادة وبيعها للمواطنين بالسعر الذي حددته وزارة التموين مع تخفيف تكاليف نقلها من عمان

ويأتي هذا الاجراء بسبب اغلاق مطاحن الزرقاء الكبرى لاغراض الصيانة ولمدة شهرين.

هيئة ادارية جديدة لجمعية مار جريس بالسلط

السلط – الراي – عقدت جمعية مار جريس الارثوذكسية العربية الخيرية بالسلط مساء امس اجتماعا عاديا للهيئة العامة، بحضور مندوب وزارة التنمية الاجتماعية. وتمت في الاجتماع تلاوة التقرير المالي والتقرير الاداري للعام المنصرم، ثم جرى انتخاب هيئة ادارية جديدة للجمعية كانت نتائجها على النحو التالي: حنا فريد الشعبان رئيسا، سامي تادرس نائبا للرئيس، شوقي قاقيش امينا للسر، هاني فنوش امينا للصندوق، وشوكت نفاع، ونادر قلعوني، والانسة سمية زيادة اعضاء.

عودة الدجاني من اجتماعات مؤتمر العمل العربي

عمان – بترا – عاد الى عمان امس الاول السيد علي الدجاني مدير غرفة صناعة عمان بعد ان شارك في اجتماعات مؤتمر العمل العربي العاشر التي اختتمت في بغداد يوم الثلاثاء الماضي.

وذكر السيد الدجاني انه قابل السيد بكر محمد رسول وزير العمل والشؤون الاجتماعي العراقي.

وقال ان السيد الوزير اشاد بمبادرة الاردن القومية التي اعلنها جلالة الملك الحسين في فتح باب التطوع في قوات اليرموك الاردنية العربية لمساندة الشعب العراقي في حربه العادلة على الجناح الشرقي من وطن العرب.

وقال السيد الدجاني انه تم انتخابه عضوا في مجلس ادارة منظمة العمل العربية.

واضاف ان الوفد الاردني زار معسكر قوات اليرموك الاردنية العربية في العراق وشاهد التدريبات التي يتلقاها المتطوعون الاردنيون لنيل شرف المساهمة في الحرب العادلة التي يخوضها شعب العراق العربي ضد العدوان الايراني.

وقال ان مقاتلي قوات اليرموك يتمتعون بمعنويات روحية عالية.

مغادرة وزير العمل القطري

عمان – بترا – غادر عمان ظهر امس السيد علي الانصاري وزير العمل في دولة قطر بعد زيارة قصيرة للاردن التقى خلالها بالدكتور جواد العناني وزير العمل وعدد من كبار المسؤولين وبحث معهم العلاقات الثنائية بين البلدين وخاصة التعاون في مجالات العمل والعمال.

وكان السيد الانصاري قد وصل الى عمان يوم الثلاثاء الماضي قادما من بغداد بعد ان مثل بلاده في مؤتمر العمل العربي العاشر الذي اختتم اعماله في العاصمة العراقية يوم امس الاول.

الملقي يشارك في اجتماعات اتحاد الحقوقيين العرب

عمان – بترا – غادر عمان امس الى الجزائر السيد بدري الملقي مدير عام دائرة الاراضي والمساحة لتمثيل جمعية الحقوقيين الاردنيين في اجتماعات اتحاد الحقوقيين العرب التي تبدأ هناك غدا.

ويناقش المشاركون في الاجتماعات على مدى ثلاثة ايام عددا من المواضيع التي تهم الاتحاد.

ويحضر الاجتماعات ممثلون عن جميع الاقطار العربية.

١٠٠ ألف دينار لبناء مسجد في مدينة اربد

اربد – بترا – فرغت مديرية اوقاف محافظة اربد من وضع المواصفات الهندسية لمشروع بناء مسجد كبير في مدينة اربد.

وتبلغ كلفة بناء المسجد الذي يتسع الى ٤٠٠٠ مصل مئة الف دينار وقد تسلمت المديرية مبلغ ٣٥ الف دينار من وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية للبدء بتنفيذ المشروع خلال الشهر القادم.

دفعة جديدة من التبرعات لصالح قوات اليرموك الاردنية العربية

عمان – "بترا" – واصل المواطنون امس، تبرعهم لصالح قوات اليرموك الاردنية العربية، من اجل نصرة العراق الشقيق في معركته القومية.

فقد تبرعت عشائر القضاة بالفي دينار وعشائر المومنية بالفي دينار وعشائر الهياهية بالف دينار ومائة وتسعة وعشرين دينارا وعشائر الصمادية بالف دينار وعشائر الربضية الغسانية بالف دينار وعشائر الفريحات بالف دينار واهالي بلدة خربة الوهادنة بسبعمائة واربعة وعشرين دينار واهالي بلدة الهاشمية بستمائة وخمسة وعشرين دينارا.

وتبرع اهالي بلدة راسون بثلاثمائة دينار واهالي بلدة عرجان بثلاثمائة دينار واهالي بلدة باعون بثلاثمائة دينار واهالي بلدة اوصرة بثلاثمائة دينار واهالي بلدة حلاوة بثلاثمائة دينار وفرع بنك الاسكان في عجلون بمائتين وخمسين دينارا والسيد فهمي العلي ابوعناب بمائتين وخمسين دينارا وعشيرة الطوافرة بمائتين وخمسين دينارا وعشيرة البعارات بمائتي دينار وسعيد ابوعناب بمائتي دينار وعشيرة الطورة بثلاثمائة دينار وعشيرة الخشمان بمائتين وخمسة وثمانين دينارا وعشيرة الشقيرات بمائتين واثنين واربعين دينارا وعشيرة البدور بمائتين وثلاثة وثلاثين دينارا وعشيرة الملاجم/المقارعية بمائة وخمسة وثمانين دينارا وعشيرة الرفايعة بمائة وثلاثة وخمسين دينارا وعشيرة البدور وال زيادة بمائة وخمسة وستين دينارا وعشيرة الرفايعة البقعة بمائة وخمسة واربعين دينارا وعشيرة العماريين بمائتي دينار وعشيرة الشعيات بمائة وثلاثين دينارا وعشيرة الخشمان والخطيب بمائة واربعين دينارا وعشيرة الغنيمين بمائة وخمسين دينارا وعشيرة العصيفات بمائة وثلاثة عشر دينارا وعشيرة الطورة الجهير ومثلث الشويك بمائتين وعشرين دينارا وعشيرة الريدة بمائة دينار وعشيرة الشمالات بستة وثمانين دينارا وعشيرة المحازيز بخمسين دينارا.

وتبرعت عشيرة اللواما بخمسة وثمانين دينارا وعشيرة العزازية باربعة وسبعين دينار وعشيرة الرواشدة بخمسين دينارا والجمعية التعاونية الزراعية في الشويك بخمسين دينارا وعشيرة المنشية بستين دينارا وعشيرة الجبارات بثلاثة واربعين دينارا وموظفو بلدية نجل بواحد واربعين دينارا وعشيرة الغوافلة بسبعين دينارا وعشيرة الحدادة باربعة واربعين دينارا وعشيرة الخراشة بمائة وخمسين دينارا وعشيرة الحداديين بمائة وعشرة دنانير والسيد سامي جبور عويس بمائة دينار والسيد ابراهيم القبعين بخمسة وسبعين دينارا وموظفو بنك الاردن بعجلون بستين دينارا وموظفو بلدية عجلون باربعة وخمسين دينارا وموظفو بلدية عبين بخمسين دينارا وعشيرة المفلح القضاة بخمسين دينارا والسيد احمد محمود الزغلول بخمسين دينارا وموظفو بلدية عرجان باثنين واربعين دينارا والسيد جريس الياس الاشقر بثلاثين دينارا والسيد عيد سعد عيسوه بخمسة وعشرين دينار والسيد يوسف محمد رشايدة بخمسة وعشرين دينار وموظفو بلدية عنجرة بثلاثة وعشرين دينارا والسيد عبدالجواد الرشايدة بعشرين دينارا والحاج عبدالله الربيدي بعشرين دينارا وموظفو بلدية كفرنجة باربعة وتسعين دينارا وعدد من المواطنين بسبعة وستين دينارا.

المشاركة في ندوة كشفية عربية

عمان – بترا – تشارك القيادة العامة للكشافة ومرشدات الاردن في ندوة قادة التدريب الدولية التي تنظمها اللجنة الكشفية العربية بالتعاون مع الجامعة العربية التي ستبدأ هناك يوم غد السبت.

٦٢٣١ دينارا قروض لمزارعي الاغوار الشمالية

الاغوار الشمالية – بترا – وافق فرع اتحاد المزارعين في الشونة الشمالية على اقراض مبلغ ٦٢٣١ دينارا لمزارعي اللواء. وقد استفاد من هذه القروض التي ستنفق على انشاء بيوت بلاستيكية عشرة مزارعين.

ويذكر ان فرع اتحاد المزارعين في الشونة الشمالية قد افتتح خلال الشهر الماضي.

وصول ٤٥ سائقا تونسيا للعمل على باصات مؤسسة النقل

عمان – بترا – وصلت الى عمان امس الدفعة الاولى من السواقين التونسيين والبالغ عددهم ٤٥ سائقا من اصل ١١٥ سائقا كانت مؤسسة النقل العام قد تعاقدت مع وزارة العمل التونسية بشأنهم للعمل لديها.

وذكر السيد يعقوب حداد مدير عام مؤسسة النقل العام بالوكالة ان المؤسسة ستقوم بتدريب هؤلاء السواقين على خطوط العاصمة واطلاعهم على طبيعة العاصمة عمان وارسالهم الى دائرة الترخيص لاجراء الفحوصات الفنية اللازمة لمنحهم التراخيص اللازمة لقيادة الباصات.

وقال ان الدفعة الثانية من السائقين ستصل في نهاية الشهر الحالي.

وطالب السيد حداد بضرورة فتح مدارس خاصة لتعليم السائقين العموميين الذين يحملون رخص من الفئة الرابعة على عموم السيارات حتى يتمكن السائق من الحصول على رخصة عموم السيارات بطريقة منتظمة وبفترة زمنية قصيرة تعادل سنتين حسب قانون النقل على الطرق وبهذه الطريقة سيتوفر في الاردن عدد من السائقين المناسبين لقيادة عموم السيارات بشكل منتظم.

وسيصل خلال الشهرين القادمين حوالي ٧٠ باصا جديدا وهي الدفعة الاخيرة من الباصات التي تعاقدت مؤسسة النقل العام على شرائها.

اللجنة المساندة لكفاح الشعب العراقي تكرم وفد اتحاد ابناء رام الله

عمان – الراي – اقامت اللجنة الشعبية الاردنية المساندة لكفاح الشعب العراقي حفل عشاء مساء امس في مدينة الحسين للشباب تكريما لوفد اتحاد ابناء رام الله في البلدان الاميركية، الذي يزور الاردن حاليا.

وحضر الحفل سماحة الشيخ ابراهيم القطان قاضي القضاة [illegible] عصام العجلوني امين العاصمة والسيد يحيى الموصلي محافظ العاصمة [illegible] من المدعوين.

والقى السيد امين شقير كلمة باسم اللجنة رحب فيها بالوفد [illegible] الاردني لنصرة العراق الشقيق في حربه العادلة على البوابة الشرقية للوطن العربي.

ورد السيد حنا العجلوني بكلمة باسم وفد اتحاد ابناء رام الله [illegible] مشاعر ابناء المهجر تجاه القضايا القومية واشاد بمبادرة جلالة الحسين [illegible] العراق الشقيق وتشكيل قوات اليرموك العربية الاردنية.

خطباء ومدرسو المساجد اليوم ... الجمعة

عمان – الراي – اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرسي المساجد اليوم الجمعة على النحو التالي:

الحسيني الكبير: د. احمد هليل – فايز الربيع، الامير حسن [illegible] الدكتور عبدالعزيز الخياط عميد كلية الشريعة، الاشرفية الكبير [illegible] القيسي، حمزة بن عبدالمطلب /ماركا الشمالية: مصطفى الرفاعي و[illegible] صلاح الدين/جبل عمان: محمد شقرا، كلية الشريعة: د. محمد ابو [illegible] الكلية العلمية الاسلامية: مطلق المحتسب، الحسين القريبي [illegible] سلطان، الحسين الشرقي: عمر الحلبي، صويلح الكبير [illegible] الجبيهة اللوزيين: عبدالرحمن ابو غليون، القدس /الوحدات [illegible] الشرقاوي، مسجد ابو انشيش الجديد: عايش الزبيدي، ابو بكر [illegible] التاج – شريف البطيخي، الصفدي – محمد سلامة حسن، المؤمنين [illegible] عبدالحليم القوارعة، الوحدات الكبير – محمود النيراوي، الامام [illegible] /الوحدات – حسن اسماعيل، منور الحديد/سوق الخضار – [illegible] فاطمة الزهراء – عبدالقادر علي الشيخ، مطار عمان المدني – [illegible] ماركا القديم – يعقوب مندي، السلام/ ماركا الشمالية – [illegible] النظيف الاوسط – مصطفى عبدالشافي، مدرسة الامير حسن الثانوية [illegible] – ابراهيم العلي، ابو الفيلات/ الشميساني – محمد هاشم الحلبي [illegible] /المحطة – خالد ابو زيتون، الشهيد /التاج – فخري عيسى [illegible] محمد فياض، الرحمة/حي الامير حسن – قاسم الحوراني [illegible] الغفاري/النزهة – سليم الزهد، وادي الحدادة/ الصناعة – محمد [illegible] صالح، جبل القصور – د. ماجد ابو رخية، حي الضباط/ المحطة [illegible] الزغاتيت /الهاشمي الشمالي – مشهور علي جرادات، [illegible] الشمالي – احمد شادي، الجوفة القديم – عبدالله العربي، الشابسوغ [illegible] القيسي، المهاجرين الكبير – يحيى كوكش، احمد قارة – انور حسن [illegible] السير – محمد ربحي سلهب، نزال الكبير – حسين شحادة، ناجية [illegible] نعيم مجاهد، سحاب الكبير – يوسف ابو صبيح، ابو علندا الجديد [illegible] مطر، الاشرفية الجديد – عبدالرحمن جرار، السعدي – جميل [illegible] ناعور الكبير – حامد الخطيب.

علما بأن البث الاذاعي للدرس الديني وخطبة الجمعة سيكون من [illegible] الحسيني الكبير – عمان والبث التلفزيوني من مسجد الامير [illegible] بالشميساني.

لقاء بين الفنانين الاردنيين والاسكندنافيين

عمان – بترا – التقى عدد من الفنانين الاردنيين [illegible] ظهر امس بمجموعة الفنانين الاسكندنافيين الذين [illegible] بدعوة من دائرة الثقافة والفنون.

واستمع الفنانون الاردنيون الى شرح قدمه الفنانون [illegible] التشكيلي وفن الحرف اليدوية كالنقش على الخزف و[illegible] فيها الفنانون في الدول الاسكندنافية.

كما عرضت سلايدات وثائقية حول هذه الفنون واشهر [illegible] الاعمال الفنية لاشهر الفنانين والمناطق التي اشتهرت بهذا [illegible] الاسكندنافية.

والجدير بالذكر ان الفنانين الاسكندنافيين وصلوا [illegible] من هذا الاسبوع واقاموا معرضا فنيا امس الاول في [illegible] ويستمر ثلاثة ايام.

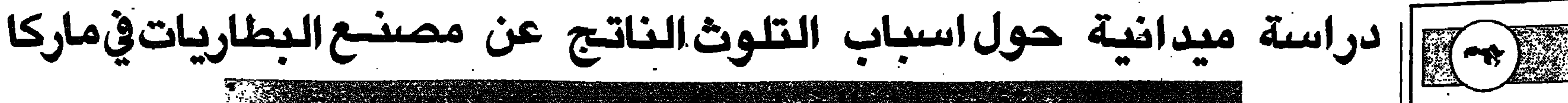
وتجيء دعوة دائرة الثقافة والفنون لهؤلاء الفنانين [illegible] الرامية الى تعريف الفنان الاردني بالفنون التشكيلية و[illegible] انحاء العالم.

كميات الامطار خلال ٢٤ ساعة

عمان – بترا – افادت دائرة الارصاد الجوية بان كميات الامطار التي هطلت في المملكة خلال الـ ٢٤ ساعة الماضية وحتى الساعة الثامنة من صباح امس بلغت كما يلي مقدرة بالمليمترات

مطار عمان المدني ٢,٢، امانة العاصمة ٤,٦، وادي السير ٦,٠، بيادر وادي السير ٥,٤، ناعور ٤,٢، الرصيفة ٣ [illegible] البترول ٦,١ [illegible] ١,٨، وادي [illegible] الارتنية ٢ [illegible] الحصن ٦ [illegible] ٢,٠، الطرة ٥ [illegible] ٢,٧، راس منيف [illegible] مع [illegible] المفرق لمطار [illegible]

دراسة ميدانية حول اسباب التلوث الناتج عن مصنع البطاريات في ماركا



عمان — الرأي — انتهت الجمعية العلمية الملكية من اعداد دراسة ميدانية حول مسببات التلوث الناتج عن مصنع البطاريات.

وتهدف الدراسة الى اجراء تجارب ميدانية وتحاليل مخبرية لمسببات تلوث الهواء والتربة والماء حول مصنع البطاريات السائلة — ماركا، ومن ثم تحديد نوعية وكمية التلوث الناجم ومحاولة ايجاد مصدره، وبالتالي وضع التوصيات الفنية للحد من ذلك التلوث.

نتائج تحاليل

وجاء في الدراسة انه نظرا لعدم توفر اية معلومات سابقة عن كمية العناصر في التربة في ماركا، فان هذه الدراسة دراسة اولية والنتائج التي تم التوصل اليها لن تكفي وحدها لأعطاء صورة متكاملة عن التربة في منطقة ماركا، لكنها تفي بالغرض المطلوب، الا وهو معرفة مدى التلوث الصناعي هناك.

وجد الرصاص بكميات لا يستهان بها في التربة السطحية وخاصة في شمالي المصنع ونسبة وجوده ٦٢٠٠ و١٩٢٥ ملغرام رصاص/كيلو غرام.

كما وجد على أعماق مختلفة. لكن ارتفاع قيمه وانخفاضها فجأة انما يدل على تلوث صناعي ترى ان احد مصادره هو مصنع البطاريات السائلة.

كما اختلفت قيم باقي العناصر فكان بعضها ذا تركيز منخفض نسبيا (مثل النحاس) فيما بعضها الاخر ذو تركيز متوسط (مثل الزنك) او مرتفع التركيز (مثل الحديد).

وتظهر النتائج ان تركيز جميع العناصر التي اجرى لها التحليل الكيماوي كانت مرتفعة ارتفاعا ملحوظا شمالي المصنع وعلى أبعاد مختلفة، مما يدل دلالة واضحة على تلوث صناعي مصدره المياه العادمة من ناحية، والغبار والغازات المتصاعد من المصنع وتأثيرها المباشرة من ناحية اخرى.

وبينت الدراسة ان اغلب العناصر في التربة حول المصنع التي اجريت لها تحاليل كيماوية — تتواجد بكميات عالية نسبيا شمالي المصنع والى الشرق منه.

وهذا يعني ان التربة على امتداد الشارع الرئيسي تحتوي على كمية من الرصاص باتجاه عمان اكثر منها باتجاه الرصيفة اما تحاليل عناصر التربة على امتداد الشارع الرئيسي امام المصنع فانها تدل على عكس ذلك، اي ان القيم امام المصنع ومقابلة مرتفعة جدا، لكنها تنخفض كلما ابتعدنا عنه في كلا الاتجاهين الى عمان او الرصيفة. ولو اخذنا الرصاص في التربة على امتداد الشارع الرئيسي بعين الاعتبار فاننا نلاحظ ان كمية الرصاص في اتجاه عمان اكثر منها في اتجاه الرصيفة وهذا يعني ان التربة حول المصنع، شمال المصنع وشرقه تحتوي على كميات رصاص عالية نسبيا. ويرجع السبب في ذلك الى تأثير اتجاه الريح بشكل خاص على انتشار الرصاص في التربة حول المصنع. في حين ان ما يخرج من الاليات من غاز عادم لا يتأثر باتجاه الريح مباشرة. ومن المعروف ان مدى تلوث التربة بالرصاص داخل المدن وعلى امتداد الطرق المزدحمة بالاليات اكثر منه في الضواحي.

تم جمع العينات على فترتين متتاليتين حيث وجدت اعلى كمية غبار في المرحلة الاولى في الغرب وعلى بعد ١٠٠ م و٤٠٠ م (٢٩٦ و٢٦٧ طن غبار /كيلو متر مربع/السنة). تليها الكمية التي وجدت على بعد ٤٠٠ م شرقا (٢٥٤ طن غبار/كيلو متر مربع/السنة) هذا في المرحلة الاولى.

وفي المرحلة الثانية فان اعلى كمية غبار وجدت في الغرب، لكن على بعد ٢٠٠ م و١٠٠ م (٣١٢ و٢٨٧ طن غبار/كيلو متر مربع/السنة) تليها الكمية التي وجدت على بعد ٢٠٠ م و٥٠٠ م شرقا (٢٣٦ و٢٣٢ طن غبار/كيلو متر مربع/السنة).

عينات الغبار داخل المصنع

وجدت اعلى القيم عند افران صهر الرصاص حيث معدل العمل اليومي ثماني ساعات اذ بلغ ٦,٨٩ ملغرام غبار/م٣ هواء وفي قاعات تصنيع الغلافات بمعدل يومي ١,٧٦ ملغرام غبار/م٣ هواء وفي قاعة الكاوتشوك — الة الخلط بمعدل يومي ٠,٧٤ ملغرام غبار/م٣، وقاعة التجميع بمعدل ٠,٤٧ ملغرام غبار/م٣، وقاعة التجميع/قسم المعجون بمعدل يومي ٠,٤٢ ملغرام/م٣، ومن ثم مطعم المصنع بمعدل يومي ٠,٣٩ ملغرام/م٣، واخيرا قاعة الكاوتشوك بمعدل يومي ٠,٣٧ ملغرام غبار/م٣ هواء.

وتعطي النتائج هذه صورة عن مدى تأثر الهواء بالغبار داخل وحدات المصنع حيث ان الهواء يحتوي على نسب عالية من الغبار الذي ينتج خلال عمليات التصنيع ولسبب تواجد مطعم المصنع بجانب افران صهر الرصاص فيتأثر بشكل مباشر بذلك وكمية الغبار في المطعم عالية جدا رغم ضرورة ان يكون الهواء في المطعم خاليا من الغبار. وتجدر الاشارة هنا الى ان الرصاص يصل للعاملين عن طريق التنفس أولا وعن طريق وجبة الغذاء التي يتناولها عدد من العمال بدرجة ثانية. وتحتل افران الصهر المرتبة الاولى من حيث اشباع الهواء بالغبار الذي يحتوي على كميات هائلة من الرصاص. وفي هذه الوحدة يستخدم العاملون كمامات من الورق لكنها لا تفي بالغرض المطلوب وهو وقاية العاملين من تنفس الهواء المشبع بالغبار. اما في قاعة الكاوتشوك (وخاصة بجانب الة الخلط) فان كمية الغبار تساوي مثليتها في قاعة تصنيع الغلافات، والكمية مرتفعة. ويرجع ذلك الى عدم مراعاة الوسائل والطرق الكفيلة بالحد من كمية الغبار.

نتائج التحليل

وتبين ان تركيز العناصر في العينات متضاعفة الى حد كبير في العينتين مما يدل على صحة تجانس التحاليل المخبرية وطرق اخذ العينات، اذ ان العينات من مصدر واحد. ونلاحظ ان كمية الرصاص عند افران الصهر الرئيسية تصل الى ١٢٠ غرام رصاص كيلو غرام. معظم العناصر الاخرى توجد في قاعة تصنيع الغلافات اكثر من اي قاعة اخرى وقد وجد في قاعة التجميع ١٢٧ غرام رصاص — كيلو غرام. القيم للرصاص والكبريتات تمثل أعلى القيم واما الكروم والنيكل والمنغنيز فانها منخفضة التركيز نسبيا.

اما في قاعة شحن البطاريات فان القيم جميعها مرتفعة مقارنة بالقاعات الاخرى. وتمثل اعلى القيم نسبيا باستثناء الرصاص وثمة خطر اخر يتواجد في قاعة الشحن الا وهو غاز الشحن "الهيدروجين" بالاضافة الى الغازات المتصاعدة اثناء عملية الشحن والتي تشكل ضررا مباشرا للعاملين هناك.

عينات المياه العادمة

يرتفع تركيز جميع العناصر التي اجري لها تحليل كيماوي او فيزيائي في ماء غسل السبائك الموجبة وينخفض في ماء غسل السبائك السالبة واما في مجمع ماء الغسيل فانها تنخفض بشكل ملحوظ. والسبب في ذلك يعود لتخفيف ماء مجمع الغسل بواسطة ماء غسل السبائك السالبة حيث ان الماء يجري في احواض الغسل باستمرار وذلك لان السبائك السالبة يجب ان تغسل بالماء وحتى درجة التعادل وتؤخذ مباشرة للتجفيف في افران خاصة. بلغ معدل كمية الرصاص في المياه العادمة الناتجة عن عملية غسل السبائك عند اخذ العينة ما يقارب (٤٠) ملغرام رصاص/ لتر وهذه القيم مرتفعة بالنسبة للمواصفات العالمية للمياه العادمة. والجدير بالذكر ان نوعية هذه المياه حامضية مما يؤدي الى ذوبان المعادن المتواجدة في التربة التي تمر منها تلك المياه.

اما المياه العادمة الناتجة عن عملية الطلاء الكهربائي فان قيم جميع المعادن فيها مرتفعة وتتجاوز القيم المسموح بها في المواصفات العالمية للمياه العادمة. وبالطبع فان قيم الكروم والنيكل مرتفعة (١٢٢٥ ملغرام كروم/ لتر و ٧٢٥ ملغرام نيكل / لتر) وهذه المياه العادمة تجمع في حفر خاصة داخل المصنع وتتسرب غالبا الى المياه الجوفية.

نتائج فحوص للهواء

تشير النتائج الى ان الغازات داخل قاعات التصنيع المختلفة تتواجد بكميات قليلة، ما عدا حول افران الصهر، حيث تصل كمية اول اكسيد الكربون الى (١٠٠) جزء بالمليون. ولا عجب في ذلك فان هذا الغاز السام يتكون في كل عملية لاحتراق.

بالاضافة الى كمية الغازات التي لجري عليها الفحص الميداني فانه من الطبيعي ان يتواجد غاز الهيدروجين في قاعة شحن البطاريات. ولا مجال للشك في مدى تأثيره المباشر على الهواء داخل القاعة، حيث يؤدي الى تغيير نسبة تركيز الاكسجين هناك.

اما في قاعة التصنيع فان الروائح المنبعثة هي روائح الكاوتشوك المصنع وغاز كبريتيد الهيدروجين. وبشكل عام يمكن القول ان قاعة شحن البطاريات وافران الصهر هي اكثر اماكن التصنيع التي تلوث الهواء.

الخلاصة:

تضم اهداف الدراسة اجراء تجارب ميدانية وتحاليل مخبرية لمسببات تلوث الماء والهواء والتربة حول شركة الصناعات المتحدة/ مصنع البطاريات السائلة — ماركا، ثم تحديد نوعية وكمية التلوث الناجمة عن ذلك ومحاولة ايجاد مصدر التلوث، وبالتالي وضع توصيات فنية للحد منه.

وقد دلت نتائج تحاليل عينات التربة حول المصنع على تلوث صناعي بالرصاص شمال المصنع في التربة السطحية، وكان احد مصادره الرئيسية هي شركة الصناعات المتحدة. اما بصدد العناصر التي اجري لها التحليل الكيماوي (نيكل، كروم، زنك، منغنيز، نحاس) فقد دلت النتائج انها تتواجد بنسب مرتفعة شمالي المصنع وعلى ابعاد واعماق مختلفة. ويرجع مصدر هذه العناصر الى تلوث صناعي احدها شركة الصناعات المتحدة.

اما نتائج عينات الغبار حول المصنع فانها تدل على ان الكميات المترسبة غربا وحتى بعد ٢٠٠م تمثل اعلى القيم فيما ان الكميات المترسبة شرقا وحتى بعد ٥٠٠ م اكثر من مثيلاتها غربا وشمالا وذلك لأن الرياح السائدة في فترة اجراء الدراسة كانت غربية.

وتدل نتائج التحاليل الكيماوية للغبار بوضوح على ان كمية الرصاص الى الشمال من المصنع مرتفعة جداء، ثم تنخفض قيمها حتى بعد ٣٠٠م. منه، وتأخذ بعدها في الارتفاع التدريجي وحتى ٥٠٠م. ويبدو هنا ان حبيبات الرصاص الثقيلة المحمولة في الهواء العادم للمصنع تترسب مباشرة وعلى بعد ١٠٠م تقريبا منه وبالتالي تسقط الحبيبات الخفيفة وتصل كميتها الى حد اعلى بعد ٥٠٠م. اما نتائج تحاليل عينات التربة على امتداد الشارع الرئيسي امام المصنع ومقابله، فقد اشارت الى ان تركيز معظم العناصر التي اجري لها التحليل الكيماوي يرتفع امام المصنع ومقابله وخاصة الرصاص والانتيمون والنيكل، وينخفض كلما ابتعدنا عن المصنع، مما يدل بوضوح على التأثير المباشر للمصنع على التربة في المنطقة المجاورة.

اما في عينات الغبار في وحدات المصنع المختلفة فان كمية الغبار اليومية حول افران صهر الرصاص تحتل المرتبة الاولى وتبلغ (١,٩ ملغرام/م٣ هواء). وكذلك كمية الغبار اليومية في مطعم المصنع حيث كانت بمقدار ٠,٣٩٢ ملغرام/ م٣ هواء). وتدل نتائج التحاليل الكيماوية للغبار داخل المصنع على ارتفاع القيم بشكل ملحوظ، وخاصة حول افران صهر الرصاص ١,٣٣٥ ملغرام رصاص/م٣ هواء/ يوم عمل. ومطعم المصنع ٧٩,٧ ميكروغرام رصاص/ م٣ هواء/ يوم عمل. ويتوجب ان لا يحتوي الاخير على رصاص. وبشكل عام فان قيم الرصاص في وحدات التصنيع التي اجري اختبارها مرتفعة.

اما نتائج تحاليل عينات المياه العادمة الخارجة من المصنع فانها تشير الى تلوث في التربة يؤدي الى تلوث المياه الجوفية على المدى البعيد او القريب. وحسب المعلومات الواردة من المصنع فان القسم الاكبر من المياه العادمة يضخ الى حفرة امتصاصية غربي المصنع فيما يضخ قسم اخر الى حفرة امتصاصية اخرى داخل ساحة المصنع، مما يشكل خطرا على المياه الجوفية.

اما الفحوص الميدانية للهواء في وحدات التصنيع المختلفة فان افران صهر الرصاص الرئيسية تحتل المرتبة الاولى من حيث اول اكسيد الكربون السام. وكذلك قاعة تصنيع الغلافات حيث كانت كمية غاز كبريتيد الهيدروجين ذي الرائحة غير المستساغة مرتفعة.

وبالرغم من انخفاض القيم لمعظم الغازات التي جرى فحصها في جميع وحدات التصنيع فان قاعة الكاوتشوك تتميز بارتفاع كمية الغبار، وقاعة شحن البطاريات بالرائحة النفاذة. اما افران صهر الرصاص فانها تتميز بارتفاع كمية الرصاص في الهواء بشكل غير طبيعي.

ان نتائج هذه الدراسة تشير الى مدى تلوث المنطقة المدروسة بملوثات صناعية مختلفة. وبشكل خاص فان التلوث داخل المصنع ناتج من جراء عمليات التصنيع المختلفة والتي بدورها تنتشر بطريقة او باخرى الى المنطقة المجاورة وتؤدي الى التلوث الذي ظهر من خلال الدراسة.

توصيات:

توصيات خاصة للمصنع:

يجب التفكير جديا في موقع مطعم المصنع حيث انه يتواجد بالقرب من افران صهر الرصاص، مع ان كمية الرصاص في الغبار المتساقط داخل المطعم عالية جدا (٧٩,٧ ميكروغرام رصاص/م٣ هواء تقريبا). ولا يجوز باي حال من الاحوال ابقاؤه هناك حتى لو روعيت جميع الاحتياطات اللازمة لمنع تسرب غبار الرصاص الى داخله، وذلك لان وجوده هناك يشكل خطرا على كل من يتناول وجباته في المطعم.

تدل كمية الغبار حول افران الصهر المحتوية على قيم عالية من الرصاص دلالة واضحة على مدى اهتراء هذه الافران وضرورة اعادة النظر في تجديدها.

اما المدخنة الرئيسية (مدخنة سفينة مستهلكة) فانها لا تصلح باي حال كمدخنة للمصنع، حيث ان قطرها صغير جدا وتنفث الدخان وما يحمله بسرعة كبيرة. لذلك فان مدة بقاء الغبار ومحتوياته في المدخنة قصيرة جدا، وليس لدى ذرات الغبار متسع من الوقت للترسب، فمن الافضل تصميم مدخنة للمصنع من الطوب المقاوم للحرارة ذات قطر مناسب.

اما السيكلونات المستعملة للتقليل من كمية الغبار الناتج من افران صهر الرصاص فان فعاليتها محدودة. وأما الغرفة الخاصة بغسل الغاز العادم ومحاولة تقليل كمية الغبار فقد صممت بطريقة غير فنية، ولا تكفي لوحدها في اداء الغرض الذي صممت من اجله.

اما كمية الغبار المترسبة في قاعة الكاوتشوك فانها مرتفعة جدا ويجب اتخاذ الاجراءات الفنية للحد من ذلك.

كذلك فان كمية الغبار في قاعة تصنيع الغلافات عالية والابخرة المتصاعدة من الغلافات حال إخراجها من القالب مزعجة جدا. ولقد فكر المسؤولون بتصميم شفاطات للهواء من اجل ذلك. وقد تم حتى الآن تركيب الغطاءات المعدنية على طاولات العمل مباشرة ويجب توصيلها مع مضخات شفط هواء كي تؤدي الغرض المطلوب.

اما قاعة التجميع حيث يتم تجميع اجزاء البطارية وتركيبها بشكل كامل واخراجها للمستهلك جاهزة — فان كمية الغبار فيها منخفضة نسبيا، لكن الحرارة عالية حول طاولات ربط الموصلات الرصاصية ويرجع ذلك الى عدم وجود تهوية كافية هناك. وكمية الرصاص في الغبار هنا مرتفعة جدا تقارب مثليتها حول افران الصهر الرئيسية. والجدير بالذكر ان هذه القاعة تحتوي عدة وحدات تصنيعية منها قسم تكرير الرصاص وغيره. وهنا يجب توفير ضمان وجود تهوية كافية للقاعة ووضع الشفاطات المناسبة لذلك.

وينطبق على افران صهر الرصاص المتواجدة غربيا من افران الصهر الرئيسية ما قيل عن الفرن الرئيسي، حيث تتصاعد الابخرة والغازات المحملة بالرصاص بشكل لا يطاق.

ويصدد تكسير البطاريات المستهلكة للحصول على سبائك الرصاص واعادة صهرها، والذي يقوم به عدد من العمال في الهواء الطلق وبجانب افران صهر الرصاص — فالافضل ان يتم التكسير في قاعة خاصة مع توفير وسائل الوقاية والسلامة العامة للعمال الذين يقومون بهذه المهمة. كما يجب غسل الالواح وحتى التعادل بالماء قبل اعادة صهرها، ومعالجة المياه العادمة بطريقة سليمة.

وتتركز الاحتياطات التي اتخذها المصنع لوقاية العاملين على اعطاء العاملين فيه كمامات من الورق. لكن الكمامات التي وقع الاختيار عليها مؤخرا غير عملية كما انها تسبب مضايقات للعاملين كما أفاد عدد منهم. ويجب استعمال الكمامات المناسبة للعاملين وفرض الرقابة لاستعمالها.

اما فيما يتعلق بقاعة شحن البطاريات فانه يجب اتخاذ الاحتياطات الكفيلة لسلامة العاملين.

عقد دورات تقنية للعمال وتعريفهم باساليب الوقاية الضرورية.

توصيات عامة:

الربط بين الدراسات العملية والطبية عن تأثيرات ملوثات الرصاص على الانسان.

لجراء الدراسات الميدانية على الغازات العادمة الناتجة عن السيارات في المناطق المختلفة من المملكة ومدى تأثيرها.

ضرورة اجراء دراسات على البيئة الصناعية لتحديد الملوثات الناتجة ومدى تأثيرها.

ضرورة اجراء دراسات على البيئة الصناعية لتحديد الملوثات الناتجة ومدى تأثيرها.

ضرورة اجراء دراسة ميدانية لاوضاع المصانع من ناحية الامن الصناعي والصحة المهنية مع مراعاة التصنيف النوعي لذلك.

ضرورة تكاتف الجهود والتفاعل بين مؤسسات البحث العلمية والقطاع العام في دعم الوسائل لدفع الابحاث العلمية في مجال البيئة.

ضرورة جمع المعلومات المتعلقة بتنقية البيئة ونشرها عن تكنولوجيا معالجة المياه العادمة والهواء الملوث وكيفية استعمالها لتسترشد بها المؤسسات المختلفة.

وسائط النقل والسلامة العامة في الرحلات المدرسية !؟

موسم الرحلات المدرسية .. الذي بدأ فعلا، قبل اسابيع معدودة، يلاحظ ان وسائط النقل، التي تستخدم خلاله، معظمها من الباصات القديمة، التي تعمل على بعض الخطوط بين القرى والمدن، وتطالب وزارة النقل منذ زمن بشطبها، واحلال جديدة مكانها، لما تحمله من اخطار طويلة عريضة !؟

ويتبدى ذلك بوضوح ... من حالات الاعطال المختلفة، التي تصيب عددا لا بأس به، من باصات الرحلات المدرسية، وتؤدي الى افساد متعة الطلبة، في يوم او ايام جميلة، يقضونها بعيدا عن مقاعد الدروس، وبين الروابي والتلال. والمواقع الاثرية والحضارية، التي طالما سمعوا وقرأوا عنها، ولكنهم لم يرونها رؤية العين، الا من خلال فرصة كهذه!؟

والعجيب في الامر.. ان المسؤولين عن مثل هذه الرحلات، يقومون باستئجار باصات قديمة، نظرا لكونها اقل اجرة من غيرها في حين ان الامر يتطلب من هؤلاء تأمين وسائل النقل المناسبة تماما لاغراض الرحلة المدرسية، والاكثر امانا من غيرها، ولو على حساب زيادة التكاليف بعض الشيء، فالفرق ليس كبيرا على الاطلاق!؟

وهذا ما يستدعي.. من وزارة التربية والتعليم، وغيرها من الجهات الاخرى ذات العلاقة العمل على تنظيم الرحلات المدرسية، وفق مبادئ اساسية تستهدف اولا وقبل كل شيء، ضمان سلامة الطلبة في رحلتهم، لكي تتحقق الاغراض الاخرى ايضا، ولا نريد ان نذكر بالحوادث المؤسفة في هذا المجال، لأن الكل يعرفها!؟

(نزيه ...)



هاجم التل
وائل كنعان

قرر مجلس الوزراء تجديد مدة ابقاء السيد هاجم التل مدير عام مؤسسة تنمية اموال الايتام في الخدمة لسنة اخرى وتجديد اعارة السيد وائل كنعان من المجلس القومي للعمل لدى الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي في الكويت لمدة سنة اخرى.

حمد المغايرة
وجميل البدور

يغادر عمان اليوم متوجها الى اسبانيا السيد حمد المغايرة مدير التجارة في وزارة التموين والسيد جميل البدور رئيس قسم المحاسبة في مهمة رسمية للاشراف على شحن كمية من الارز المتعاقد عليها لحساب وزارة التموين.

منير فاخوري

تقرر ان يقوم السيد منير عيسى فاخوري باعمال مدير دائرة تسجيل اراضي عمان بالوكالة وذلك طيلة غياب مدير الدائرة.

سلامة القريوتي

تقرر احالة السيد سلامة القريوتي من موظفي وزارة الزراعة على التقاعد بناء على طلبه

فيصل عبداللطيف

قررت لجنة انتقاء الموظفين ترفيع السيد فيصل عبداللطيف مدير الادارة في ديوان الموظفين الى الدرجة الثالثة.

جواد صلاح

قرر السيد وزير الصناعة والتجارة انتداب السيد جواد كامل صلاح مدير العلاقات العامة في دائرة الاحصاءات العامة القيام باعمال المدير العام للاحصاءات خلال فترة وجود المدير الاصيل في الخارج

ناجي حدادين

رشحت وزارة الزراعة المهندس الزراعي ناجي حدادين لحضور المؤتمر الدولي للفوسفات الذي سيعقد في الدار البيضاء في السادس عشر من الشهر الجاري

نبيل صوالحة

يغادر عمان اليوم متوجها الى لندن الفنان نبيل صوالحة للمشاركة في فيلم وثائقي عن السياحة في بريطانيا وتستغرق الزيارة اسبوعا.



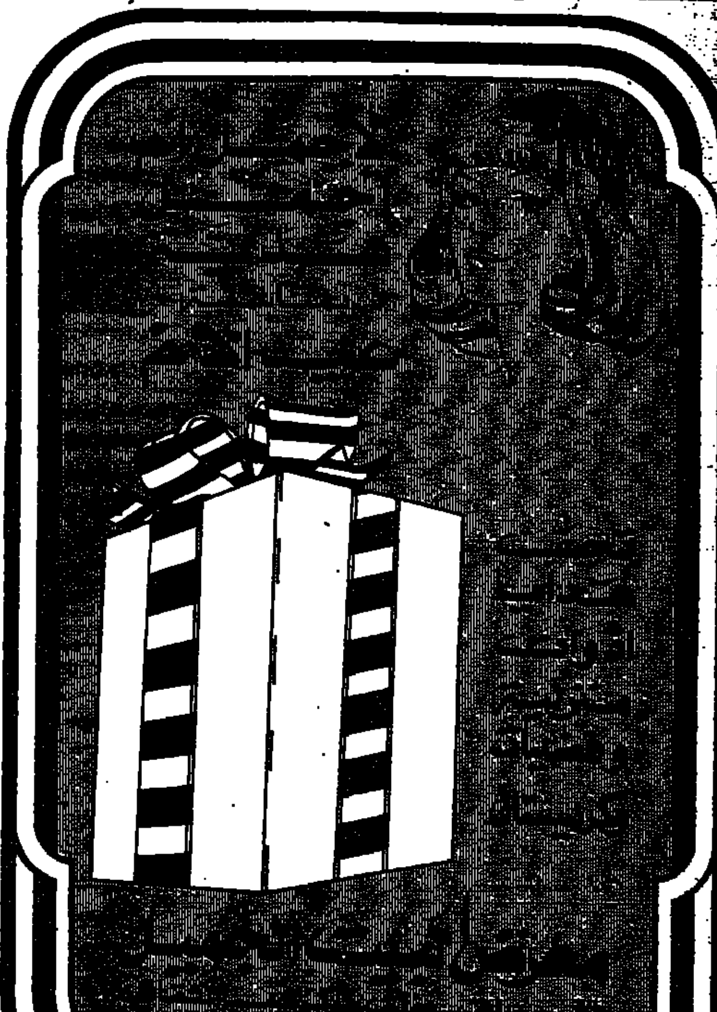
عيد ميلاد سعيد

المفرق — احتفل يوم أمس الخميس ١٩٨٢/٣/١٨ بعيد ميلاد الطفلة (دارين) عبد الكريم احمد ابو شطيره حيث اطفأت الشمعة الأولى من عمرها السعيد بحضور لفيف من الأهل والأصدقاء في حفل بهيج والسنة تدعو بطول العمر المديد لها وحياة حافلة بالهناء والسعادة في ظل والديها العزيزين الف مبروك يا دارين وعقبال مائة عام.

عيد ميلاد سعيد

صادف يوم ١٩٨٢/٣/١٧ عيد ميلاد الطفل سامر خلف السعودي واطفأ الشمعة الاولى من عمره المديد، وبهذه المناسبة فقد اقام والده حفلة شيقة حضرها عدد كبير من الاهل والاقارب.

تهانينا والف مبروك وعقبال ماية عام



مع المواطن

مكاتب تأجير السيارات السياحية

[redacted]

■ يستغل بعض اصحاب مكاتب تأجير السيارات السياحية، في عمان وما حولها، حضور المواطن الاردني، او السائح الاجنبي، او العربي لزيارة الاردن، وذلك بسلخ «عظمه عن جلده» كما يقال.. وتأتي هذه الحالة، في بعض المكاتب السياحية المرخصة من وزارة السياحة والاثار، والتي نلاحظ اختلاف اسعارها من مكتب لاخر، حسب نوعية السيارة، ومصروفها اليومي، وغالبا ما يكون ذلك بناء على «شطارة» صاحب العلاقة، في تخفيض اجرة السيارة اليومية، او حسب «الواسطة»، وهذه حالة لا مفر منها.. ولكن المصيبة العظمى، تقع في النهاية على رأس المستأجر، الذي قد يأخذها اسبوعا او اكثر، وذلك حسب حاجته منها..

هذه واحدة.. واخرى قصة التأمين الشامل، والحوادث التي قد تقع للسيارة وصاحبها، اثناء سيرها.. فمن الممكن جدا، ان تعطى سيارة بدون «فرامل» او عجلات احتياط، وفي النهاية تقع المصيبة على رأس المستأجر، دون رحمة او اية مسؤولية، حسب نظام تلك الشركات الذي ينص على «انك حسب ما استلمت تسلم»..

نحن لا ننافي هذا النظام، الذي اصدروه فحسب، بل اننا نحمل بعضهم مسؤولية تحميل المستأجر اخطاء او نواقص سياراتهم، التي من الممكن جدا ان تكون سببا في القضاء على الانسان الى الابد..

والمهم في الموضوع عن بعض اصحاب تلك الشركات، ان يتصل فور حدوث الحادث، «وكأنهم بانتظار ذلك» في الميكانيكي المختص، لكي يقدر ما يقدره ثمنا للحادث، وما على المستأجر المسكين، الا ان يدفع مثل «الاسد»!!

وهنا تتولد عند السائح، او الزائر فكرة مغايرة، او صدمة معاكسة لما يحدث، باكثر من هذا في بعض تلك المكاتب، التي يتم فيها التلاعب حسب البراعة والخبرة عند «بعضهم»!!

مشاكل وحواديث بعض مكاتب تأجير السيارات كثيرة.. ولا ينقصها سوى اطلاع الجهات المسؤولة — اعني بذلك وزارة السياحة والاثار، وللاطلاع عن كثب عما يدور في تلك المكاتب «السياحية»!!

ومما يثير ايضا وقوف تلك الافواج العاملة صفا وقلبا وقالبا واحدا على الخير والشر، ضد المستأجر في اي حالة خاصة اذا كان متفتحا لامر ما، واراد مناقشتهم، وهذا بالطبع عندهم ذنب لا يغتفر وهنا نريد من السياحة والاثار، الا صيانة القضية وضبطها بالشكل اللائق.

«سمير الحياري»

ردود سريعة

□ الاخت منال محاسنة — الطفيلة:

— سنعمل على نشر رسالتك التي وصلتنا بعنوان «حوار بين وردة ومقص» في الاعداد المقبلة.

****

□ الاخ ياسين «فهد» النمر/عيرا:

— سنحول رسالتك الى المسؤولين في وزارة التموين للاجابة عليها.. شكرا لك.

****

□ الاخ احمد فرحان/سيل الزرقاء:

— سنحول رسالتك الى المسؤولين في سلطة الكهرباء الاردنية..

****

○ الاخ عناد خريس:

— شكرا على رسالتك الرقيقة.. انتظر نشر رسالتك في الاعداد المقبلة.. اهلا بك.

****

اسباب الفجوة الثقافية التي يواجهها ابناء القرى عند خروجهم من قراهم

□□ نحن نعلم، ان كل بلد يهتم بتثقيف ابنائه ويوفر لهم الظروف والامكانيات الثقافية، لكي يرتفع المستوى الثقافي لذلك البلد.. ونحن نعلم ان بلدنا الاردن، الجزء الصغير من الوطن العربي الكبير، يهمه ان يرتفع مستوى التثقيف لابنائه من صغرهم حتى لا يواجهون مشكلة الفجوة الثقافية في كبرهم.

يبدو اهتمام الشعب الاردني بهذه الناحية في السنوات الاخيرة اهتماما كبيرا، حيث اخذت مختلف وسائل الاعلام تشجع ابناء الاردن على الاهتمام بهذه الناحية.

فنحن نرى مثلا ان الصحف والمجلات الاردنية تهتم بنشر الثقافة للمواطنين، ونرى كذلك التلفزيون الاردني، يخصص عدة برامج خاصة للثقافة الخارجية، حيث يضع جوائز رمزية لتشجيع البحث، والدراسة اللامنهجية، بادرة جيدة تشجع وتنمي عقول المواطنين، وتثير فيهم الحماس للمطالعة والبحث..

والمدينة الاردنية متوفر بها جميع الامكانيات، والوسائل الثقافية، سواء اكانت المكتبات العامة، ام المكتبات الخاصة، ام مكتبات المدارس، وهذه كلها وسائل يستفيد منها ابناء المدن.. ولكن معظم القرى الاردنية محرومة من هذه الوسائل، سواء اكانت مكتبات عامة، ام مكتبات خاصة، ام مكتبات مدرسية، وهذا من شأنه ان يقلل من مستوى الثقافة لابناء القرى، الذين لا يستطيعون الحصول على مثل هذه الوسائل التعليمية، لانها غير متوفرة في قراهم، واذا اراد احدهم، ان يشتري كتبا ثقافية من المدينة، فسيجد هذه الكتب غالية الثمن، لا يستطيع ان يملكها، فذلك يؤدي إعاقة الثقافة العامة، بل وفقدانها من ابناء القرى، فعند انتقال هؤلاء الابناء، من قراهم الى المدن لتكملة تعليمهم، وعند مشاركتهم ابناء المدن، يشعرون بفجوة ثقافية كبيرة، تفصلهم والمناقشة والبحث في امور غير امور دراستهم التعليمية، فهذا كله نتيجة لعدم توفر الوسائل الثقافية في قراهم.

فلو كانت تلك الوسائل متوفرة لوجدوا انفسهم في مستوى لا بأس به من الثقافة.

فانني اناشد المسؤولين بتزويد القرى غير المتوفر بها الوسائل الثقافية بمكتبات ليست عامة وانما مدرسية مزودة بكتب على مختلف المستويات لتثقيف الاطفال والشباب القروي حتى لا يواجهوا تلك الفجوة الثقافية في مستقبلهم، لانه كما نعلم ابناء القرى والمدن، وغيرهم هم جميعهم ابناء وشباب المستقبل للاردن.

فاملي كبير بالمسؤولين ان يعيروا هذه المشكلة اهتمامهم الكبير.

عدلي شحادة قندح

امام مؤسسة النقل العام

□ ان ما قام به المسؤولون في مؤسسة النقل العام في الاونة الاخيرة من تطوير واسع في حركة النقل، داخل المملكة وخارجها لهو من الخطوات الاولية التي يشكرون عليها..

وبما ان المسؤولين في المؤسسة يعملون على خدمة المواطنين بمختلف المناطق، فاننا نقترح ان تقوم مؤسسة النقل العام، بتسيير باص على الاقل على طريق الرصيفة — المدينة الرياضية.. لان هذه الطريق اصبحت هامة ومزدحمة بالسكان على جانبيها.. ومن اجل مساعدة الطلاب الموجودين في بلدة الرصيفة، بالدرجة الاولى، للوصول الى معاهدهم بالوقت المحدد واسوة بطلبة الزرقاء، لان الطالب والمعلم يقومان بحمل رسالة نحن جميعا مطالبون بها.

منصور سمور — الرصيفة

اين المدرسة الثانوية في بلدة الطوال الشمالي

□ سكان بلدة الطوال الشمالي يناشدون المسؤولين في وزارة التربية والتعليم العمل على فتح مدرسة ثانوية في البلدة حتى يتمكن الطلبة من مواصلة دراستهم.

عبد السمور وناجح سلمان

من يحدد اجرة السيارت بين عمان ومعان والكرك؟

□ نحن ابناء محافظة الكرك، والعاملين في محافظة معان، نجد صعوبة في الوصول الى مراكز عملنا، بسبب حركة السير، فنرجو من وزارة النقل تحديد الاجرة ما بين الكرك ومعان، لان الكثير من ابناء المحافظة يعملون في معان، ولم يجدوا حركة سيارات، رغم انه يوجد اكثر من عشر سيارات تحمل اسم الخط ورقمه، ولذلك نرى ان الاجرة تتغير من وقت لاخر، مما يؤدي الى تأخير الموظفين عن اعمالهم.

لذا نرجو من وزارة النقل تحديد الاجرة للراكب الواحد ومن دائرة السير اجبار السائقين على العمل على هذا الخط بما انهم يحملون اسم ورقم الخط.

«مجالس الاباء والمعلمين»

□ التعاون بين البيت والمدرسة، امر ضروري، للتعرف على المصاعب التي تواجه الطلبة اثناء عملية التعلم، والعمل على حلها من خلال اجتماع اولياء الامور مع الهيئات التدريسية ومناقشة هذه المصاعب.

وقد حرصت وزارة التربية والتعليم، على ايجاد مجالس الاباء والمعلمين، لما لها من اهمية، واكدت على ضرورة التعاون بين البيت والمدرسة، غير ان بعض اولياء الامور، تجاهلوا هذا الامر، وضربوا به عرض الحائط وكان هذا الامر، لا يعنيهم، مما يعكس هذه المصاعب على دراسة الطلبة المستقبلية.

ارجو ان تكون هذه الكلمات دعوة لكل ولي امر، للوقوف وقوفا جديا على المصاعب التي تواجه ابنه والعمل على حلها بالتعاون مع المدرسة.

محمود عبد الفتاح حسين/عجلون

طريق الديات

□ نحن سكان بلدة الديات قضاء دير علا نطالب المسؤولين العمل على اصلاح الطريق التي تربط البلدة في منطقة دير علا، حيث تكثر فيها المطبات والحفر بشكل لا يصدق.

علما بان عدد السكان يزيد عن عدة الاف نسمة.

عبد الله الديات

مشاكل حي التين في الطفيلة

□ ليست هذه المرة الاولى التي اكتب فيها عن الحال السيء الذي يعانيه حي التين.. ان هذا الحي الذي يوجد في مقدمة البلد يعاني من عدة مشاكل اهمها معامل الطوب المتواجدة في الحي وما تسببه من ازعاج للمواطنين.. وخاصة ان المياه التي تستعملها هذه المعامل تسيل على المزروعات وتسبب تلفها.

نامل من المسؤولين اجراء اللازم بخصوص هذه المشكلة.

سليمان الفريجات

[redacted]

على الامهات توعية اطفالهن بخطورة هذا الامر

■ هناك ملاحظة جديرة بالاهتمام بالنسبة لاطفال مدينة الزرقاء، ثاني مدن المملكة، ان الطرقات في مدينة الزرقاء، اصبحت كالمدينة الرياضية.. الاطفال يملأون الشوارع.. اطفال ابرياء اكبرهم بالرابعة، من عمره، يتمشون بالطرقات، بدون خوف او فزع، واصبحت السيارة شيئا عاديا كالدمية بين يدي الاطفال.

ولا ندري، ما هو سر هذه الظاهرة الغريبة، بدون شك نحن لسنا ضد المرأة العاملة، ولكننا ضد ضياع الاطفال في الشوارع.. وهناك نسبة كبيرة، من الامهات لا يعملن/ويأمرن اطفالهن بالخروج الى الشارع، بحجة تنظيف المنزل.. وهناك ظاهرة «دواوين» النساء، امام البيوت المطلة على الشوارع واطفالهن، يمرحون ويلهون حولهن، كأن المنازل اصبحت لا تطاق.

والنسبة كبيرة جدا وملفتة للنظر ايضا.. واذا حصل (لا سمح الله) ان احد الاطفال قد صدمته سيارة، يقولون بلا منازع ان الحق على السائق.. وتنسى في تلك اللحظة، ان سوء تربيتها، هو الذي ادى الى ذلك، فليس المهم هو الانجاب، بل الاهم من ذلك هو القدرة على التربية الحسنة...، وعدم قذف الاطفال في الشوارع المزدحمة بالسيارات...، والا فمن الافضل لاولئك الامهات عدم الانجاب نهائيا.. كي يرتحن من تلك الرسالة الحيوية، الا وهي تربية الاطفال.. فليست التربية تربية الشوارع، بل التربية تربية البيت، ومن الافضل ان تستريحي في المنزل، بدل الجلوس في الشارع وان تعملي لارضاء زوجك الذي يعمل ويتعب من اجلك واجل اطفالك، لا ان تجلسي على الارصفة، وتستغيبي فلانه وفلانه، انظري لنفسك جيدا، ثم ابدأي بغيرك، فذلك افضل لك.. وللمجتمع ايضا.. فلا تجعلي اطفالك ضحية جهلك، يا من تتركين اطفالك في الشوارع سائبين بدون حسيب او رقيب.. اللهم هل بلغت؟

نبيل الخطيب/الزرقاء

«من المعالم الاثرية في الشمال» «بلدة دير الكهف بلواء المفرق»

□ ان بلدي دير الكهف، تبعد عن مدينة المفرق ٨٠كم الى الشمال الشرقي، وتقع على الحدود الاردنية السورية، يبلغ عدد سكانها، حوالي ٥٠٠ نسمة، ويعمل سكانها بالزراعة وتربية الماشية وتشتهر بالمعالم الاثرية الرومانية القديمة.

انني ادعو كل مواطن اردني وعربي بزيارة هذه البلدة العريقة، والتي تتمتع بطابع جغرافي ممتاز، ويوجد بها بعض الخدمات.

كما انني اوجه نداء الى المسؤولين في وزارة البلديات والاشغال لتحسين الطريق، المؤدي الى هذه البلدة، والتي من الممكن ان تصبح ذات مورد اقتصادي هام للمملكة، وخاصة من رواد السياحة والاثار.

خميس فلاح عميش السميران
المفرق

المطلوب: زي موحد للطلاب

□ نامل من وزارة التربية والتعليم، العمل لتوحيد زي الطلاب في جميع مدارس المملكة.. واختيار زي اخر لطلاب كليات المجتمع.. حتى نتمكن من معرفة او تمييز الطلاب عن بعضهم.

حسين الخوالدة

باصات ام القطين

□ نحن طلاب قرية ام القطين، الواقعة الى الشمال الشرقي من مدينة المفرق، نحتج على اجور باصات النقل، حيث اننا نعاني من ارتفاع هذه الاجور، ونحن طلاب لا نملك شيئا الا القليل.

فلذا نرجو من المسؤولين المختصين النظر لهذه المشكلة وايجاد الحل المناسب.

طلاب من ام القطين

طريق الاراضي المزروعة في منطقة الغور

■ نحن سكان بلدة خربة الوهادنة نعاني من صعوبة وصول اراضينا في منطقة الاغوار التي نقوم بزراعتها بالخضار والفواكة والحبوب.

والجميع يعرف ان هناك طريقا قد فتحت على حساب اهالي البلدة حيث تم جمع المبلغ المطلوب وتم فتح الطريق.

وقد رحب اهل البلدة، بفتح الطريق لما توفره من عناء وجهد على الاهالي للوصول الى اراضيهم حيث نقلت المحاصيل من مزروعاتهم الى اراضيهم خارج البلدة.. ولكن هذا العام لم يتمكن الاهالي من نقل محاصيلهم ابدا لان الطريق اصبحت محفورة ومليئة بالحفر والمطبات مع ان الطريق ليست طويلة.. والبلدة تبعد عن خط الغور الرئيسي حوالي (٨كم) فقط.

نأمل من المسؤولين في وزارة الاشغال العامة العمل على تعبيد الطريق بالسرعة الممكنة.

عدة تواقيع من اهالي البلدة

□ منعطف ام البساتين الخطر!

□ ماذا تم بخصوص ازالة المنعطف الخطير الواقع في منتصف بلدة ام البساتين والذي يقع على الطريق الواصل من المثلث الصحراوي — اليادودة — ناعور.

وكانت الجهات المختصة قد اعلنت موافقتها على بناء جدار استنادي لهذا المنعطف الخطر الا انه لغاية الان لم تظهر البوادر لانجاز هذا الجدار.

مع العلم ان هذا الموضوع مضى على طرحه اكثر من سبع سنوات.. وقد تقدمنا باستدعاء الى السيد وزير الاشغال العامة لانجاز هذا المشروع وما زلنا ننتظر..

حميدان عايد، محمود حمدان، هزاع عيادة
محمد عودة، مفضي عواد، احمد حمدان
احمد محارب

□ الى الجهات المسؤولة

[redacted]

□ يشاهد المواطن، مناظر كثيرة، تدل على ان هناك فئة من الناس، ينعدم عندهم الاحساس بالمسؤولية، بنفس الوقت فان عدم توفر اجراءات رادعة، من قبل الجهات المسؤولة، يشجع تلك الفئة على التمادي، في ارتكاب الخطأ.

ففي بيادر وادي السير وعلى احد المداخل المؤدية الى منطقة الجندويل، مقابل مكتبة البيادر ترى عددا كبيرا من سيارات البك اب، التي تحتشد في اول الشارع، وعلى جانبيه، مما يؤدي الى عدم كشف الطريق من قبل الداخل الى المنطقة او الخارج منها، وبالتالي تقع الحوادث، كل ذلك الى جانب تجمهر سائقيها على جانبي الشارع بطريقة غير اخلاقية.

نرجو من الجهات المسؤولة وضع حد لهذه الظاهرة التي تسيء الى عدد كبير من سكان المنطقة.

عدة تواقيع

انذار

الى السيد تي ان لي — الكوري الجنسية

بما انك تغيبت عن العمل بموجب عقد العمل الموقع فيما بيننا وبينك فاننا ننذرك بالعودة الى العمل والالتزام بالعقد المذكور خلال ثلاثة ايام من تاريخ نشر هذا الاعلان وبعكس ذلك فانك ستفقد كافة الحقوق المنصوص عليها في قانون العمل الساري المفعول وعقد العمل وتضمينك كل عطل وضرر وفوات ربح وذم لحق او سيلحق بالنادي.

دار الفهد للرياضة — عمان

محكمة الحقوق
مادبا

رقم الدعوى

٨٢/٢٠٢

مذكرة دعوى

اسم المدعى عليه وشهرته ومحل اقامته فريد جريس سالم السلايطه

مجهول محل الاقامة يقتضي حضورك لمحكمة حقوق مادبا يوم الاحد الواقع في ٢١ — ٣ — ١٩٨٢ الساعة التاسعة صباحا للنظر في الدعوى التي اقامها عليك اسبير بطرس السلايطة وكيله المحامي سامي عويمرين

دليل الرأي

الكلمات المتقاطعة

افقيا

١ـ ممثلة مصرية، ٢ـ علم مذكر، حرف نصب + لون مبعثرة، ٣ـ المقطع الثاني لصحيفة اردنية، ٤ـ بمعنى حصل، ٥ـ للتأوه، علم مؤنث، ٦ـ للنداء معكوسة، ٧ـ علم مذكر، نصف يامن، ٨ـ مادة قاتلة، ٩ـ كاتب مصري معاصر.

عموديا

١ـ احد الاقرباء، ٢ـ مرض معدي، من البهارات، ٣ـ علم مذكر، بمعنى غضب معكوسة، ٤ـ ماء حياتي، ٥ـ من انواع الشجر معكوسة. ٦ـ علم مذكر، ٧ـ بمعنى سامراء، ٨ـ بلد اجنبي، ٩ـ بمعنى يتبع، اداة نفي.

حل الشبكة السابقة

افقيا

١ـ الباكستان، ٢ـ فجل، ٣ـ فلم، + اسف، ٤ـ...، ٥ـ مي، ٦ـ...، ٧ـ الملك حسين، ٨ـ السعودية + ح، ٩ـ ا ل ر ي + ن ظ ف ح ي.

عموديا

١ـ ابل + ااا، ٢ـ ل ل ل، ٣ـ يرفسي، + م س ر، ٤ـ ل ع ي، ٥ـ كمال + فكروني، ٦ـ ح د ظ ٧ـ تفاح + ن، + سيف، ٨ـ ا ج س + ي هـ ح، ٩ـ نلف + يحن.

الصلاة

الفجر.............. ٤ر١٨
الشمس.............. ٥ر٤١
الظهر.............. ١١ر٤٥
العصر.............. ٣ر١١
المغرب.............. ٥ر٤٧
العشاء.............. ٧ر١٠

تضاف دقيقتان لكل وقت احتياطا للاماكن المرتفعة مع مراعاة الفروق.

الطبيب المناوب

عمان........ د. فرحان قاقيش
ت ـ ٥٦٦٦٠ العيادة
ت ـ ٣٠٦٩٩ المنزل
د. رجائي نفاع
ت ـ ٢٢٩٥٤ العيادة
ت ـ ٦٢٧٩٨ المنزل
اربد........ د. فخري حداد
ت ـ ٣٤٠٩
السلط........ د. زياد النسور
ت ـ ٢٢٢٩
الزرقاء........ د. محمود غورة
ت ـ ٨٥١٣٢
د. فتحي قعوار
ت ـ ٨٢٧٥٧ العيادة
ت ـ ٨٣٦٤٩ المنزل
مادبا........ د. فواز كرادشة
البقعة........ د. عثمان المحسيري
الرصيفة........ د. حسني ابو الرب

الصيدلية المناوبة

عمان...... ص نيروخ لمدة ٢٤ ساعة
ت ـ ٢٣٦٧٢
ص شحاتيت ت ـ ٢١٦٩٩
ص بشناق ت ـ ٣٠٩٥٥
ص فارس ت ـ ٦٣٩٣٨
ص الوحدات
اربد........ ص العمري
ت ـ ٧٤٤١٠
الزرقاء........ ص مطلقة
الرصيفة........ ص حمزة
الكرك........ ص الحياة
السلط........ ص السلط
البقعة........ ص الاقصى
جرش........ ص جمعة
المفرق........ ص لورنس
معان........ ص معان
العقبة........ ص العقبة
عجلون........ ص عجلون
الشونة........ ص السعيد
الكريمة........ ص سلوم
المشارع........ ص الشلبي

الكلمة الضائعة

اعداد: ايمان محمد الصعوب ـ المزار

شن	ص	ا	ظ	ف	ا	ح	م	ي	ل	ح	ل	ا	د	ب	ع
ر	ب	م	ف	ن	ك	م	ي	ر	ب	ص	ا	ه	م	م	ف
ي	ر	ح	و	ح	د	ي	ع	ه	م	ط	ا	ف	ح	ه	ا
ف	ي	م	ا	ا	ل	س	ه	ي	د	ا	ش	م	ي	س	ي
ه	م	د	د	ت	ث	ع	د	م	ع	ل	د	ا	ع	و	ز
ف	ح	ع	ح	ا	ه	ا	م	ي	و	م	ا	ي	م	ه	
ا	م	ب	ج	ل	ي	د	ن	ل	ه	ي	و	ل	م	ا	ا
ض	و	د	ا	ص	ف	ت	ي	و	ح	د	ا	ع	س	ح	
ل	د	ا	ز	غ	و	ب	ن	س	ه	د	ج	م	م		
م	ف	ل	ي	ي	ت	ف	س	ن	ر	ر	ه	ا	م	س	د
ح	ي	و	ن	ر	ه	ى	ي	ي	د	ا	ه	ا	ل	ا	ه
م	ر	ه	ا	ه	ر	هه	ي	ف	و	ت	د	ي	ل	و	
و	و	ا	د	س	ي	ى	و	ا	ن	ح	ه	د	ا	ي	م
د	ز	ب	ي	م	م	ي	ق	ا	ص	ل	ا	ع	ي	د	و
د	ب	ح	ه	ر	س	ش	ر	ط	ا	ل	ا	د	ي	ر	ف
ع	ا	د	ه	م	ح	م	د	ا	س	م	ه	ا	ن	ت	

○ مطربة مصرية يتالف اسمها من مقطعين وسبعة احرف.

عبد الحليم حافظ، صبري محمود، فايزة احمد، فريد الاطرش، محمد عبد الوهاب، فاطمة عيد، فيروز، سميرة توفيق، شادية، نجاة الصغيرة، هيام يونس، مها صبري، هالا هادي، محمد وهيب، فؤاد حجازي، سعاد توفيق، سعاد حسني، ميادة حناوي، وديع الصافي، غادة محمود، شريفة فاضل، وليد توفيق، ماجدة، سعاد، امل، محمود، ليلى، عمر، نادية، سماهر، اسمهان، سمر، في، حب، من، ت، د، ر.

هواتف ضرورية

مديرية الامن العام ٣٠٣٢١
مديرية الدفاع المدني ٦١١١١
مركز اطفائية الامانة ٢٢٠٩٠
ادارة شرطة السير ٥٦٣٩١
استعلامات عالية ٩٢٢٠٥
شكاوي امانة العاصمة ٣٧١١١
استعلامات دليل البريد ١٢
بنك الدم/الاشرفية ٧٥١٢١
طواريء الدفاع المدني ١٩٩

أنت والحظ

○ **الحمل:**
ـ مشروع سفر، فانتهز هذه الفرصة لتعزز مكانتك في العمل، رسالة غير منتظرة من شخص بعيد، لا تفكر في متاعب الامس ويجب ان تتجاهلها

○ **الثور:**
ـ تغلب على حساسيتك المفرطة التي تجعلك دائم التوتر خصوصا في علاقتك بمن تحب، تجتاز فترة بالغة الدقة، فكن شديد الحذر.

○ **الجوزاء:**
ـ ديبلوماسيتك قادرة على اخراجك من الوضع الذي تظنه يائسا يعرض عليك مشروع عمل. فلا تتردد لا تهمل والديك.

○ **السرطان:**
ـ ها قد وصلت الى المكانة التي طالما سعيت اليها. والان حاول فرض وجهات نظرك بالتي هي احسن، والنجاح حليفك خفف من بعض نشاطاتك

○ **الاسد:**
ـ علاقة جديدة ستجعلك تغير ارائك في امور كثيرة. لا سيما في الامور العاطفية. ليكن التسامح رائدك في تعاملك مع مرؤسيك.

○ **العذراء:**
ـ لقاء اجتماعي يكسبك صداقات جديدة لا تقلق فصحتك جيدة. عليك التضحية ببعض ما تملكه حتى لا تتوصل الى ما تريد.

○ **الميزان:**
ـ تشعر في هذا الاسبوع بنشاط كبير يؤهلك لحل مختلف المشاكل العالقة، وضعك النفساني يتحسن باستمرار.

○ **العقرب:**
ـ لا تتردد في مشروع الزواج الذي بدأت بوارده تتضح، احوالك المادية تسمح لك بتنفيذه فلا خوف من المستقبل.

○ **القوس:**
ـ بعض القلق يصيبك بسبب تأخر النتائج التي ترجوها من مشروع مالي، لن يخيب املك. انت لا تفتقر الى العاطفة وبامكانك الثقة بمن تحب.

○ **الجدي:**
ـ مشاكل عابرة ستزول فلا تقلق كثيرا تمضي فترة سعيدة هذا الاسبوع. اتبع حدسك في مشروع ستحصد منه نتائج مهمة.

○ **الدلو:**
ـ لديك كل مقومات النجاح بالنسبة الى مشروع تجاري تعده لكن لا تكن كثير التردد. فانت تعاني من عدم الثبات لا سيما في ارائك مفاجاة

○ **الحوت:**
ـ تنتظر رسالة على احر من الجمر. اعجاب يتحول الى علاقة عاطفية تكتب شعرا فاستمر في محاولاتك. جراتك اثارت اهتمام صديق في بلد بعيد

الطائرات القادمة

الطائرات القادمة من

٨ .... القاهرة المصرية
٨,٥٥ .... العقبة عالية
٩ .... القاهرة عالية
٩,١٥ .... دبي ابو ظبي عالية
٩,٤٥ .... الكويت عالية
١٠,١٠ .... بيروت لارنكا عالية
٣,٣٠ .... الكويت الكويتية
٣,٣٥ .... جدة المدينة السعودية
٤,٢٥ .... بيروت عالية
٥ .... القاهرة عالية
٥,٤٠ .... لندن باريس عالية
٥,٤٥ .... نيويورك امستردام عالية
٥,٥٠ .... بروكسل جنيف عالية
٦,٣٠ .... كزيلانكا مدريد عالية
٦,٣٠ .... باريس دمشق الفرنسية
٧,١٥ .... بوخارست اثينا عالية
٧,٢٠ .... زيورخ اثينا السويسرية
٨,٢٠ .... القاهرة المصرية
٨,٣٠ .... بيروت الشرق الاوسط
٨,٣٠ .... فرانكفورت عالية
٩ .... فرانكفورت الالمانية
١٢,٢٠ .... القاهرة المصرية
١ .... القاهرة عالية
١ .... بغداد عالية
٢ .... بغداد عالية

الطائرات المغادرة

الطائرات المغادرة الى

٢ .... القاهرة عالية
٦,١٥ .... فرانكفورت الالمانية
٦,١٥ .... بيروت امستردام الهولندية
٧ .... العقبة عالية
٨,٣٠ .... اثينا بوخارست عالية
٨,٣٠ .... لندن البريطانية
٩ .... القاهرة المصرية
٩ .... بيروت الشرق الاوسط
١١ .... فرانكفورت عالية
١١ .... فينا نيويورك عالية
١١,٣٠ .... القاهرة عالية
١٢ .... اثينا كوبنهاجن عالية
١ .... بيروت عالية
٤,٣٠ .... الكويت الكويتية
٤,٣٥ .... المدينة جدة السعودية
٦,٤٥ .... ابو ظبي عالية
٧ .... الكويت عالية
٧,١٥ .... الظهران عالية
٧,٣٠ .... جدة عالية
٧,٣٠ .... القاهرة عالية
٧,٤٥ .... البحرين الدوحة عالية
٨,١٥ .... ابو ظبي السويسرية
٨,١٥ .... بغداد عالية
٨,٣٠ .... دبي كراتشي عالية
٩,١٥ .... القاهرة عالية
١ .... بغداد عالية
١,١٥ .... القاهرة المصرية

التلفزيون

قنال ٣

١٠ .... القران الكريم
١٠,٢٠ .... الرسوم المتحركة
١٠,٣٥ .... ود بيكر
١١ .... ريمي
١١,٢٥ .... خطبة وصلاة الجمعة
١٢,٢٠ .... مواكب الهدى
١٢,٥٥ .... جوي والصخر الاحمر
١,٢٠ .... بث حي ومباشر من مدينة زايد الرياضية في ابو ظبي لنقل وقائع افتتاح دورة الخليج العربي السادسة لكرة القدم + وقائع المباراة الاولى بين فريقي الامارات العربية وقطر
٦ .... فيلم اجنبي
٧,٢٥ .... استراحة المساء
٧,٣٥ .... حديث الجمعة الديني
٨ .... الاخبار الاولى
٨,٣٠ .... البرنامج المحلي نحن والكتاب
٩,٥ .... المسلسل العربي لا تقل لي وداعا
١٠,١٥ .... اخترنا لكم
١١,٢٠ .... الاخبار الثانية

قنال ٦

٦ .... البرنامج الفرنسي
٧ .... الاخبار الفرنسية
٧,٣٠ .... الاخبار بالعبري
٨,٣٠ .... مسلسل كوميدي
٨,٥٠ .... مقابلة مع سمو الامير حسن عن المستوطنات
٩,١٠ .... تشرشل
١٠ .... الاخبار الانجليزية
١٠,١٥ .... طريق فلامنجو

أسعار العملة

معدل اسعار العملات العربية كما هي في سوق الصرافين بتاريخ ١٨/٣/١٩٨٢

ريال سعودي .... ١٠١ر٣ .... ١٠١ر٧
ليرة تركية .... ٧١ر٨ .... ٧٢ر٢
ليرة سورية .... ٥٨ر١ .... ٥٨,٧
دينار عراقي .... ٦٦٣ر٣ .... ٦٦٨ر١
دينار كويتي .... ١٢١٦ر٣ .... ١٢٢٠
جنيه مصري .... ٢٤٣ .... ٢٤٦ر٣
ريال قطري .... ٩٥ .... ٩٥ر٣
درهم الامارات .... ٩٤ر٢ .... ٩٤ر٦
ريال عماني .... ١٠٠١ .... ١٠٠٣

اسعار العملات الاجنبية كما اعلنها البنك المركزي بتاريخ ١٨/٣/١٩٨٢

دولار امريك .... ٣٤٦ر٥ .... ٣٤٨ر٥
جنيه استرليني .... ٦٢٦ر٧ .... ٦٣٠ر٥
مارك المانى .... ١٤٦ر١ .... ١٤٧
فرنك سويسري .... ١٨٤ر٢ .... ١٨٥ر٣
فرنك فرنسي .... ٥٦ر٥ .... ٥٦ر٨
لير ايطالي .... ٢٧ .... ٢٧ر٢

التكسي المناوب

الجمعة

تكسي فراس ـ جبل الحسين ٢٣٤٢٧
تكسي البرج ـ الشميساني ٦١٠٢٨
تكسي ضاحية الرشيد ـ ضاحية الرشيد .... بلا
تكسي الدويري ـ ضاحية الحسين للاسكان ٦٣٣٤٠
تكسي المهد ـ جبل اللويبدة ٢٢٠٣٨
تكس جمل ـ جبل النزهة .... بلا
تكسي اريحا ـ الجبل الاخضر ٧٣١٠٦
تكسي النشير ـ حي نزال .... بلا
تكسي الزهور ـ جبل الزهور .... بلا
تكسي البراق ـ اسكان القويسمة ١٣/٧٦١٤١
تكسي المحسيري ـ الوحدات .... بلا
تكسي البدري ـ الوحدات ٧٢٠١٨
تكسي مخيمر ـ ماركا الشمالية ٩٤٣٢٩
تكسي رعد ـ الهاشمي الشمالي ٥٦٢٩٢
تكسي رويال ـ التاج الغربي ٧٧١١٦

أسعار الخضار

تسعيرة عمان

بندوره ١٣٠ ـ ٩٠، باذنجان عجمي ٢٢٠ ـ ١٥٠، بطاطا مستوردة ١٤٠ ـ ١٠٠، بطاطا بلدية ١٧٠ ـ ١٣٠، كوسا صغير ٢٠٠ ـ ١٦٠، كوسا كبير ١٥٠ ـ ١٢٠، خيار صغير ٤٢٠ ـ ٣٦٠، خيار كبير ٣٤٠ ـ ٢٨٠، فول اخضر ١٨٠ ـ ١٤٠، فاصوليا ٥٠٠ ـ ٤٠٠، سلق ١٢٠ ـ ٨٠، سبانخ ١٠٠ ـ ٨٠! فلفل حار ٨٨٠ ـ ٧٦٠، فلفل حلو ٥٠٠ ـ ٤٠٠، ملفوف ١٠٠ ـ ٨٠، زهرة ١٥٠ ـ ١٢٠، بازيلا ٤٠٠ ـ ٣٥٠، بصل ناشف ١٠٠ ـ ٨٠، بصل اخضر ١٥٠ ـ ١٢٠، ثوم ٦٠٠ ـ ٥٠٠، جزر ١٦٠ ـ ١٢٠، لفت ١٣٠ ـ ١٠٠، شمندر ١٥٠ ـ ١٢٠، ميرميه ٣٥٠ ـ ٣٠٠، موز ٢٦٠ ـ ٢٠٠، موز من المخمر ٢٢٥ ـ ١٨٠، تفاح ديل رد ٢٤٠ ـ ٢٠٠، تفاح ستاركن ٢٤٠ ـ ٢٠٠، تفاح جولدن ٢٤٠ ـ ٢٠٠، برتقال بلنسيا ١١٠ ـ ٨٠، برتقال شموطي بانواعه ٢٤٠ ـ ١٦٠، ليمون ١٧٠ ـ ١٤٠، جوز هند بالحبة ٣٢٠ ـ ٢٨٠، لوز اخضر شامي بالوقية ٢٢٠، لوز اخضر عوجا بالوقية ٢٨٠، لوز اخضر فرك بالوقية ١٦٠، بقدونس بالضمة ٥٠، كزبرة بالضمة ٦٠

تسعيرة اربد

بندورة ١٥٠ ١٠٠، باذنجان عجمي ٢٠٠ ١٧٠؛ كوسا صغير ١٨٠ ١٥٠، كوسا كبير ١٠٠ ٨٠، خيار صغير ٣٨٠ ٣٤٠، خيار كبير ٢٢٠ ٢٠٠، سبانخ ٨٠ ٦٠، فجل ١٠٠ ٨٠، زهرة بيضاء ١٤٠ ١١٠، ملفوف ١٠٠ ٨٠، بطاطا بلدية ١٧٠ ١٥٠، بطاطا مستوردة ١٥٠ ١٢٠، ميرمية ٣٥٠ ٣٠٠، بصل اخضر ١٢٠ ١٠٠، بصل ناشف ١١٠ ٩٠، خيار ١٧٠ ١٥٠، فول اخضر ١٦٠ ١٢٠، جزر ١٣٠ ١٠٠، لفت وشمندر ١١٠ ٩٠، موز ٢٦٠ ٢٢٠، ديل رد ٢٥٠ ٢٠٠، جولدن وستاركن ٢٤٠ ٢٢٠، ليمون ١٦٠ ١٣٠، شموطي غوري ٢٤٠ ٢٠٠، شموطي مشمع ٢٠٠ ١٧٠، بلدي ١٢٠ ١٠٠، دم الزغلول ١٥٠ ١٢٠، كريب فروت ١٢٠ ١٠٠، خبيزة ٨٠ ٦٠، عكوب ٣٠٠ ٢٥٠، كزبرة وبقدونس ٦٠.

الاسعار التي لم تذكر تتبع تسعيرة عمان

تسعيرة الزرقاء

بندورة ١٤٠ ـ ١٠٠، باذنجان عجمي ٢٠٠ ـ ١٧٠، فلفل حلو ٤٨٠ ـ ٤٢٠، حار ١٦٠ ـ ١٢٠، فاصوليا ٤٥٠ ـ ٤٠٠، بطاطا بلدية ١٨٠ ـ ١٦٠، زهرة ١٥٠ ـ ١٢٠، ملفوف ١١٠ ـ ٧٠، خيار كبير ١٨٠ ـ ١٤٠، صغير ٤٢٠ ـ ٣٨٠، كوسا كبير ٩٠ ـ ٦٠، صغير ١٩٠ ـ ١٥٠، بصل اخضر ١١٠ ـ ٨٠، ناشف ١٢٠ ـ ٨٠، ثوم ناشف ٦٦٠ ـ ٦٠٠، اخضر ٢٨٠ ـ ٢٢٠، لفت ١٢٠ ـ ٨٠، شمندر ٨٠ ـ ٦٠، زهرة ١١٠ ـ ٧٠، سبانخ ٧٠ ـ ٤٠، سلق ٨٠ ـ ٦٠، فجل ١٢٠ ـ ١٠٠، خبيزة ٩٠ ـ ٦٠، برتقال غزاوي ٢٠٠ ـ ١٥٠، ليمون ١٥٠ ـ ١٢٠، جولدن تركي ٢٥٠ ـ ٢٢٠، ستاركن تركي ٢٦٠ ـ ٢٣٠، موز ٢٦٠ ـ ٢٢٥، لوز ٦٤٠ ـ ٥٦٠، تمر ١٥٠ ـ ١٣٠، جزر ١١٠ ـ ٨٠.

تسعيرة السلط

بندورة ١٤٠ ـ ١١٠، باذنجان عجمي ٢٢٠ ـ ٢٠٠، بصل ناشف ١٢٠ ـ ١٠٠، اخضر ١٦٠ ـ ١٤٠، بطاطا بلدية ١٨٠ ـ ١٥٠، مستوردة ١٣٠ ـ ١٠٠، جزر اصفر ١٦٠ ـ ١٤٠، خيار صغير ٤٣٠ ـ ٣٨٠، كبير ٣٠٠ ـ ٢٨٠، فاصوليا ٥٠٠ ـ ٤٨٠، كوسا كبير ١٢٠ ـ ١٠٠، صغير ١٩٠ ـ ١٧٠، ليمون ١٤٠ ـ ١٢٠، موز ٢٦٠ ـ ٢٤٠، موز ٢٦٠ ـ ٢٤٠، شموطي ٢١٠ ـ ٢٧٠، بلنسيا ١٢٠ ـ ١٠٠، سبانخ ١٠٠ ـ ٨٠، كريب فروت ١٢٠ ـ ١٠٠، خس (٨٠)، بقدونس ونعنع (٨٠)، فجل ١٢٠ ـ ١٠٠، زهرة ١٧٠ ـ ١٥٠، بيضاء ١٥٠ ـ ١٣٠، ملفوف بلدي ١٠٠ ـ ٨٠، افرنجي ١٤٠ ـ ١٢٠، لفت ١٥٠ ـ ١٣٠، شمندر ١٤٠ ـ ١٢٠، فول ١٦٠ ـ ١٤٠.

الاسعار التي لم تذكر تتبع تسعيرة عمان.

سوق عمان المالي

العنوان: سوق عمان المالي / ص.ب ... عمان، تلفون ... ١٣١١١/٦٢١٧٠

نشرة سوق عمان المالي خلال المدة الواقعة من ١٣/٣/٨٢ وحتى ١٧/٣/١٩٨٢

سجلت حركة اسعار الاسهم المتداولة في السوق النظامي ما يلي:

اعلى سعر خلال الاسابيع الماضية	ادنى سعر خلال الاسابيع الماضية	اسم الشركة	القيمة الاسمية	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	عدد العقود المبرمة	سعر الافتتاح كما في ١٣/٣	اعلى سعر	ادنى سعر	سعر الاغلاق كما في ١٧/٣/٨٢
[illegible]	[illegible]	البنك الاسلامي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	البنك الاردني الكويتي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	بنك الاردن والخليج	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	المؤسسة المالية العربية / الاردن	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	البنك الاهلي الاردني	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	بنك الاردن	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	بنك القاهرة / عمان	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	البنك العربي المحدود	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

يعرض اليوم على شاشة دار سينما

الحسين	زهران	رغدان	الرينبو	بسمان	الخيام	فرساي	فلسطين	غرناطة	كراون
هاتف: ٢٢١١٧	هاتف: ٢٣١٧١	هاتف: ٢٢١٩٨	هاتف: ٢٥١٥٥	هاتف: ٣٠١٢٦	هاتف: ٢٢٩٥٠	هاتف: ٢٣١٦٥	هاتف: ٢٢١١٧	هاتف: ٢٣١٦٦	هاتف: ٧١٢٥٦
انتقام الكونغ فو	الخوف من الخطر	القائد	هيربي السيارة العجيبة	بولدوزر عائد يا أصدقاء	ضربة شمس	عيون لا تنام	المنتقم بروس لي والعظماء الثلاثة	فتيات حقول القصب / أشقياء الكراتي	الآنسة ماركا الصغيرة
بالألوان	بالألوان	بالألوان	بالألوان	بالألوان	بالألوان	بالألوان	بالألوان	بالألوان	بالألوان

الرياضة والشباب

✻وزير الشباب الى الامارات !!

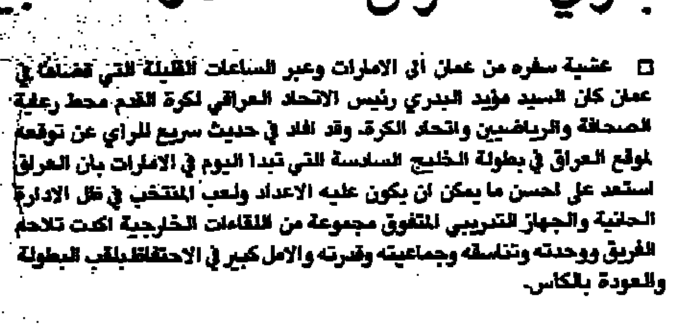


□ غادرنا الليلة الماضية الى الامارات العربية الاستاذ معن ابو نوار وزير الشباب رئيس اتحاد الكرة يرافقه السيد اسامة مقدادي مدير الادارة والتنسيق في وزارة الشباب لحضور افتتاح مباريات دورة الخليج السادسة لكرة القدم التي تقام في ابو ظبي بالامارات العربية المتحدة ابتداء من اليوم ولمدة ١٦ يوما. ومن المنتظر عودة وزير الشباب الى عمان بعد مشاهدة مباراة واحدة لكل فريق من الفرق السبعة المشاركة في البطولة. حيث ستكون كافة الفرق قد لعبت على الاقل مباراة واحدة مساء الاحد القادم. هذا وسيشهد وزير الشباب المهرجان الرياضي الذي سيقام اليوم في افتتاح الدورة.

البدري: العراق استعد وامله كبير



□ عشية سفره من عمان الى الامارات وعبر الساعات القليلة التي قضاها في عمان كان السيد مؤيد البدري رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم محط رعاية الصحافة والرياضيين واتحاد الكرة. وقد افاد في حديث سريع للراي عن توقعه لموقع العراق في بطولة الخليج السادسة التي تبدا اليوم في الامارات بان العراق استعد على احسن ما يمكن ان يكون عليه الاعداد ولعب المنتخب في ظل الادارة الحالية والجهاز التدريبي المتفوق مجموعة من اللقاءات الخارجية اكدت تلاحم الفريق ووحدته وتناسقه وجماعيته وقدرته والامل كبير في الاحتفاظ بلقب البطولة والعودة بالكاس.



اليوم الفيصلي وعين كارم في الستاد



✻ فريق عين كارم

يلتقي على ستاد عمان في العاشرة من صباح اليوم فريقا الفيصلي وعين كارم في مباراة ودية بكرة القدم تاتي ضمن استعدادات الفريقين للموسم الكروي الجديد.

وفهم من مصادر عين كارم ان لاعبا مصريا هو محمد السني سيتم اختباره اليوم. واذا ما اثبت كفاءة فسيطلب تحريره من قيود نادي السويس من الاتحاد المصري لكرة القدم.

الاشرفية الاولى والثانية لنهائي طائرة الاشرفية

□ وصل فريق مدرسة الاشرفية الاولى والثانية للمباراة النهائية لبطولة مكتب الاشرفية بالكرة الطائرة للمرحلة الثانوية/بنات. وذلك ضمن المباريات التي اقيمت يوم الخميس الماضي في صالة زين الشرف.

فقد فازت الاشرفية الاولى على الاشرفية الجديدة ٢/صفر بواقع ١٥/١٢، ١٥/١٢. وكان فوزا صعبا رغم ان الفريق يضم اربع لاعبات بالمنتخب الوطني للانسات. كما فازت الاشرفية الاولى على ابوعلندا ٢/صفر بواقع ١٥/٣، ١٥/٤.

وفازت خريبة السوق على ام الحيران ٢/صفر ١٥/٩، ١٥/٣. فيما فازت الاشرفية الثانية على خريبة السوق ٢/صفر ١٦/١٤، ١٥/١١.

هذاوسوف تلعب المباراة النهائية في وقت لاحق.

اليوم في بطولة اليرموك لمنتخبات المناطق بكرة القدم

من يحسن مركزه ... الشمال ام الزرقاء

يلتقي على ارض الملعب البلدي في الزرقاء فريقا الشمال والزرقاء في الثانية والنصف من بعد ظهر اليوم ضمن بطولة اليرموك لمنتخبات المناطق بكرة القدم.

الفريقان يحتلان مركزين متواضعين على سلم الترتيب وكلاهما لم يحقق الفوز بعد في هذه البطولة وافضل نتيجة كانت التعادل لكليهما. ومن هنا يبدو لقاء اليوم مهما جدا لكلا الفريقين سواء بسواء. فالفوز يدفع اي منهما الى مركز متقدم في البطولة التي تشترك بها خمسة منتخبات:

فريق الزرقاء متماسك ويتميز بقدر لا باس به من التجانس. بيد ان خط دفاعه لا يجيد التغطية في اللحظة المناسبة. كما ان الفريق عموما ينهار بلحظات لافتقار لاعبيه الى الخبرة الميدانية فيمكنون المنافسين من الوصول لمرماهم وطرقه خلال وقت قصير بالرغم من انهم يكونون قد اجهدوا المنافسين في وقت سابق وحالوا دون تهديد مرماهم!

وعلى الجانب الاخر نرى فريق الشمال يعتمد بشكل رئيسي على العناصر الشابة التي تمتلك الحيوية لكنها تفتقد التركيز. فتتسرع كثيرا سواء في بناء الهجمات او في القيام بالمهام الدفاعية وتشارك لاعبي الزرقاء في الافتقار الى عنصر الخبرة الكافية.

○ منتخب الزرقاء

ومن هنا نتوقع اليوم مباراة سريعة مثيرة الاهداف.. ولكن هل يحسن فريق الشمال مركزه ام هل يطرب لاعبو الزرقاء جمهورهم؟ تساؤل تصعب الاجابة عليه.

عمان تطلب تنظيم كأس الخليج السابعة

ابو ظبي – ق. ن. ا – اعلن السيد محمد راشد العلوي مدير منتخب سلطنة عمان لكرة القدم ان الاتحاد العماني سيتقدم رسميا بطلب تنظيم واقامة الدورة السابعة لكاس الخليج لكرة القدم في مسقط.

وقال السيد العلوي في تصريح نشر امس ان سلطنة عمان لديها الامكانيات لتنظيم واقامة هذه البطولة مشيرا الى ان العمل قد بدا فعلا في بناء مدينة رياضية لهذا الغرض.

بدء اجتماعات الاتحاد الرياضي العسكري العربي

تونس – ق. ن. ا – بدات اول امس اجتماعات الهيئة التاسيسية لوضع النظام الاساسي للاتحاد العربي الرياضي العسكري الذي صاغت مشروعه الادارة العامة للشؤون العسكرية لجامعة الدول العربية بالتعاون مع ادارة الشباب والرياضة بالجامعة.

ويهدف الاتحاد العربي الرياضي العسكري المزمع انشاؤه الى اقامة تعاون وتكامل عربي في مجالات التربية البدنية والرياضة بين القوات المسلحة العربية وتطويرها وتوحيد الجهود والمواقف الرياضية في الهيئات والادارات العسكرية العربية في المحافل الدولية والاقليمية.

بورغ، فيتاس، نوباناتا في القاهرة

القاهرة – ا ف ب – تشير صحيفة الاهرام الصادرة امس الخميس الى ان الاتحاد المصري للتنس تلقى برقية من المنظمة العالمية للمحترفين تتضمن موافقتها على اشتراك ابطال التنس العالميين. بيورن بورج السويدي وفيتاس جيرولانيس الامريكي وانيا نوباناتا الايطالي للاشتراك في المهرجان الدولي للتنس يومي ٢٨ و ٢٩ نيسان

اليوم في افتتاح دورة الخليج السادسة لكرة القدم

هل يتجسد تأثر هزيمة الامارات في الدورات الثلاث الاخيرة الى فوز على قطر

□ تستقطب ابوظبي في الامارات العربية اليوم عشاق الكرة العربية [illegible] حديقة [illegible] التي ستقام في ستاد زايد الذي يتسع ل ٦٥ الف متفرج. والذي سيعتلي منصته الرسمية الشيخ زايد بن سلطان وعدد من وزراء الشباب والرياضة العرب ورئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم ورئيس اللجنة الاولمبية وبعض نجوم الكرة العالمية يتقدمهم لاعب البرازيل بيليه. وسترفع الستارة في نحو الرابعة من بعد ظهر اليوم عن عرض رياضي وتشكيلات مختلفة يقدمها نحو الفي شاب من الامارات العربية ثم يبدا اللقاء الاول بعد اجراء كافة الترتيبات البروتوكولية المعهودة. حيث سيلتقي فريق الامارات العربية مع فريق قطر. ولئن تكمن طلائع الفوز في هذا اللقاء فالمتبصرون في الامور يقولون ان الاجواء جميعها مهياة كي يفوز فريق الامارات فالارض والجمهور وحتى المعنويات تبدو مشرقة في اجواء فريق الامارات. والى جانب ذلك في حلق فريق الامارات شجا فقد خسر امام قطر في الدورات الثلاث الاخيرة في حين يبدو الفريق القطري وكانه مشحون الى اكبر من واقعه وامكانياته الامر الذي قد ينقلب على الفريق ان لم تحجم هذه الشحنة قبل خوض المباراة.

عموما لقاءات الامارات وقطر عبر الدورات السابقة انتهت الى:

في اول مرة في الدورة الثانية عام ١٩٧٢ فازت الامارات على قطر ١/صفر.

والتقيا في المرة الثانية في الدورة الثالثة حيث فازت قطر على الامارات ٥/١ بضربات الجزاء الترجيحية وذلك عام ١٩٧٤ في الكويت.

في الدورة الرابعة عام ١٩٧٦ في قطر فازت قطر على ارضها على فريق الامارات ٣/١.

في الدورة الخامسة الاخيرة في العراق فاز فريق قطر على الامارات ١/صفر.

□ فريق الامارات

بيليه يعقد مؤتمرا صحفيا في ابو ظبي

الاهتمام بالناشئين هو ركيزة للمستقبل

ابو ظبي – ق. ن ا – وصف اللاعب البرازيلي العالمي بيليه الذي يزور ابو ظبي حاليا فوز منتخب قطر لكرة القدم للشباب على منتخب شباب البرازيل في بطولة كاس العالم للشباب التي اقيمت باستراليا بانه نصر كبير للكرة القطرية.

وقال في مؤتمر صحفي عقده هنا امس ان هزيمة المنتخب البرازيلي كانت مفاجاة لنا جميعا.. حيث ان منتخب شباب البرازيل يعد من اقوى منتخبات شباب العالم.

وحول رايه في مستوى كرة القدم في قطر قال بيليه ردا على سؤال لمندوب وكالة الانباء القطرية انه لمس خلال زيارته لقطر ضمن فريق سانتوس البرازيلي عام ٩٧٣ الرغبة الاكيدة والحماس الشديد للارتفاع بمستوى الكرة للوصول الى اعلى المستويات الاقليمية والدولية... مؤكدا ان الاهتمام بالشباب والناشئين في اي دولة من دول العالم هو ركيزة للمستقبل.

واعلن ردا على سؤال اخر لمندوب الوكالة المرافق للبعثة الاعلامية القطرية رفضه لدخول ميدان التدريب في كرة القدم نظرا لانشغاله بالاعمال التجارية حاليا... مشيرا الى انه رفض قبل ذلك عدة عروض من اندية في المكسيك وريال مدريد الاسباني وكوزموس الامريكي.

وذكر بيليه انه سيزور دولة البحرين عقب اختتام زيارته لدولة الامارات العربية التي تستمر ثلاثة ايام.

وحول وصول منتخب الكويت الوطني الى نهائيات كاس العالم قال بيليه ان وصول الكويت الى كاس العالم يعتبر في حد ذاته انجازا كبيرا الا انه حذر من ان الفرق التي تشاركه في المجموعة فرق قوية جدا.

وعن رايه في مستوى الكرة العربية عامه والكره الخليجية بصفة خاصة قال ان الكرة في الدول العربية بصفة عامة في تطور مستمر وانه لمس ذلك خلال زيارته للمنطقة ضمن فريق سانتوس عام ٧٣ وانه وجد من القائمين على هذه اللعبة التشجيع والحرص على تطوير مستوى اللعبة.

وعن عودته الى الملاعب قال انه بعد الفترة الطويلة التي قضاها في الملاعب وتبلغ حوالي ٢٣ عاما لا يرضى بالعودة مرة اخرى ويفضل الابتعاد عنها نظرا لانشغاله بالاعمال الخاصة.

وعن رايه في مدارس الكرة العالمية وخاصة الانجليزية والبرازيلية قال بيليه ان لكل مدرسة من المدرستين فنها الخاص وان كان بعض الاشخاص يفضلون احداها على الاخرى فهذا راجع الى الموقع الجغرافي حيث ان معظم فرق امريكا اللاتينية تطبق المدرسة البرازيلية في طريقة لعبها بينما دول اوروبا تطبق المدرسة الانجليزية.

اليوم ٦ مباريات في دوري الكرة بمصر

الزمالك والمصري يتسابقان من جديد للحاق بالاهلي!

□ يبدا الزمالك والمصري اليوم سباقا جديدا في مضمار الدوري العام لكرة القدم في مصر. ولكن هذه المرة ليس للانفراد على الصدارة كما ظل الامر يتكرر خلال خمسة عشر اسبوعا. انما لمجرد اللحاق بالاهلي الذي انطلق مع نهاية الاسبوع السادس عشر للانفراد بالقمة للمرة الاولى!.

الزمالك (٢٢) نقطة يخوض لقاءه اليوم امام الاسماعيلي في القاهرة، الاسماعيلي في هذا الموسم قدم مستويات متذبذبة جدا بين اقصى الضعف واقصى القوة. لذا فامر التكهن بصورته اليوم يبدو مستحيلا، لكن المقابل لن يسمح الزمالك بان تضيع من بين يديه نقطتان هو بامس الحاجة اليهما، ليقفز فوق القمة في حال تعثر الاهلي يوم الاحد في الاسكندرية امام الاتحاد. او على الاقل للمحافظة على مركزه لاسابيع لاقتناص الفرصة متى سنح الوقت!.

المصري (٢١) نقطة، يستضيف الترسكو الذي يحتل المركز قبل الاخير (١١) نقطة، والمنطق يقول ان فوزا سهلا ينتظر المصري، ولكن اثبتت التجارب ان ضغط جمهور بورسعيد استعجال لاعبي المصري لاحراز الاهداف، اضاع على المصري العديد من النقاط على ارضه، ومع ذلك نرشح فوز المصري.

الاولمبي يستضيف في الاسكندرية المقاولون (٢١) نقطة، وهي فرصة للاولمبي من اجل تحسين مركزه ومنافسة "ابن البلد" الاتحاد على المركز الخامس، لكن المقاولون الذي قدم عروضا قوية يهمه جدا ان ينافس على الصدارة التي لا تبعد عنه لاكثر من مسافة نقطتين، عموما نرجح تعادل الكفتين.

باقي مباريات الاسبوع السابع عشر التي تقام اليوم كالتالي: المنصورة والترسانة في ملعب المنصورة. البلاستيك وغزل دمياط في ملعب البلاستيك والمنيا وغزل المحلة في المنيا.

□ المقاولون .. ماذا سيجني من الاسكندرية؟

✻ في بطولات الكؤوس الاوروبية:

خرج ليفربول.. وسحق ريال مدريد بالخمسة

○ فاز الغرب على الشرق ٣/١!!

وألمانيا الغربية تراهن على ثلاثة جياد

لا نستطيع القول بان ما حدث في مباريات مساء امس الاول في بطولات الكؤوس الاوروبية الثلاث لكرة القدم كان مفاجاة كاملة. غير ان الواقع يشهد بان بعض النتائج قد جاءت خلافا للتوقعات فجاءت اشبه بالمفاجاة.

شبه المفاجاة حصلت عندما فاز الغرب الاوروبي على شرقه "٣/١" في جميع بطولات اوروبا الثلاث وهي كاس الاندية ابطال الدوري كاس الكؤوس وكاس الاتحاد الاوروبي – المعارض سابق –

وحدثت ايضا عندما لحقت الهزيمة النكراء صفر/٥ بحق ريال مدريد الاسباني وايضا خروج حامل لقب كاس الابطال (ليفربول) من سباق البطولة بعد دراما غريبة.

نعم... حدثت المفاجاة عندما وصل ناد سويدي الى الادوار نصف النهائية وهو الشيء الذي لم يحدث قط في الاعوام الماضية باستثناء عام ١٩٧٩

✻✻ كاس اندية اوروبا ابطال الدوري

✻ اصبح من حق بايرن ميونيخ الالماني التطلع وحساب الايام لنيل هذه الكاس اللهم الا لو حدثت المفاجاة، فالنادي الشرقي الوحيد الذي تاهل للدور نصف النهائي – سي اس. كي. اي صوفيا – النجم الاحمر البلغاري نجح في ازاحة اعتى خصوم بايرن من الطريق

فبينما كانت مدينة ليفربول في انجلترا تغرق في افراحها بفوز فريقها هذا الاسبوع بكاس رابطة المحترفين الانجليزية اذا بها تغرق في جو من الصمت بعد خروج ابناء الزي الاحمر من دور الثمانية لبطولة الكاس الاوروبية.

عجائب القدر تجمعت عندما اصبح الفوز في الوقت الاضافي سلاحا ذا حدين مع ليفربول

فليفربول يوم فاز بكاس المحترفين سجل هدف الفوز بالكاس بعد تمديد وقت المباراة الاصلي على شوطين بعد افلاحه في تحقيق التعادل في ربع الوقت الاصلي الاخير.

الجيش الاحمر البلغاري فعل الشيء ذاته مع ليفربول، فهو على ملعبه لم يكد يحرز هدف معادلة نتيجة مباراته الاولى مع ليفربول (صفر/١) في اواخر المباراة الثانية اول امس. سجل هدف الفوز في الوقت بدل الضائع ليخرج ليفربول من السباق الاوروبي "ضحية الوقت الضائع"

اصبح ستويكو ملادينوف بطلا قوميا لبلغاريا التي كانت تغوص في فرحة الثار من ليفربول الذي هزم الجيش الاحمر ذاته في نفس المرحلة من بطولة العام الماضي بنتيجة قاسية ١/٦. فملادينوف سجل هدف سي. اس كي. ايه الاول في الدقيقة ٧٧ من ضربة راس ليتعادل فريقه مع ليفربول في نتيجة المباراة الاولى ثم مدد الوقت الاصلي لتحديد المنتقل الى الدور نصف النهائي ليسجل ميلادينوف نفسه اصابة الحسم ٢/صفر في الدقيقة ١٠١

وخسر ليفربول نتيجة المباراة بعدما خسر لاعبه المدافع الايرلندي مارك لورنسون – اغلى لاعبيه – بعدما طرد خارجا في الدقيقة ٨٥.

✻ وبينما كان مشجعو الجيش الاحمر يضيئون ستاد بلغاريا الوطني باحراقهم برامج المباراة، الورقية "المطبوعة" كان بايرن ميونيخ – الالماني رقم (١) – وحامل الكاس اعوام ٧٤، ٧٥، ٧٦ يتاهل لدور نصف النهائي بعد تعادله على ارضه في ميونيخ ١/١ مع جامعة كرايوفا الرومانى الذي خسر المباراة الاولى على ملعبه ١/٣.

وبعيدا عن نتيجة المباراة نجد ان بايرن ميونيخ قد كسب على الصعيد الاوروبي وخسر على الصعيد المحلي، فهو قد نجح في التاهل لنصف نهائي البطولة التي تاهل اليها العام الماضي قبل ان يخرج على يد ليفربول، ولكنه خسر هدافه ولاعب اوروبا الاول كارل هاينز رومينجيه الذي خرج من الملعب مصابا في ركبته بعد ٢٠ دقيقة من بداية مباراة امس الاول من جراء اصطدامه ببولديكي حارس المرمى في الدقيقة ٥ قبل ان يتحامل على نفسه ربع ساعة دون جدوى

لتخسره المانيا ايضا في مبارايتها امام الارجنتين والبرازيل يومي ٢١، ٢٤ من هذا الشهر

والعجيب ان هدف بايرن الوحيد جاء بعد خروج رومينجه بدقيقة وسجل ديتر هوينس قبل ان يعادله جوبجيو لكرايوفا.

✻ امال انجلترا في الاحتفاظ بلقب كاس الابطال للعام السادس على التوالي تعلقت باستون فيلا الذي فاز على دينامو كييف السوفياتي على ارض ملعبه الموحلة في بيرمنجهام ٢ – صفر وهي نتيجة الشوط الاول.

ليصبح التاهل حقيقة اذا علمنا ان نتيجة المباراة الاولى التي جرت في الاتحاد السوفياتي كانت التعادل السلبي.

سجل انتري شو اصابة فيلا الاولى بعد اربع دقائق من البداية تلاه كين مكنات بالاصابة الثانية من ضربة راس

✻ ومعلوم ان اندرلخت البلجيكي كان قد تاهل قبلا الى مرحلة نصف النهاية بعد فوزه ١/٢ على ردستار بلغراد اليوغوسلافي وسط ٩٠ الفا من انصار الاخير في بلغراد محققا نتيجة مماثلة لمباراته الاولى في اندرلخت وسجل هدفيه هوينتسر وفلن در ايكن بينما احرز سافيك اصابة ردستار من ضربة جزاء

✻ بطولة كاس الكؤوس الاوروبية

✻ التقط توتنهام هوتسبيرز الانجليزي – الجريح – انفاسه اول امس على الصعيد الاوروبي بعد ان خسر على الصعيد المحلي كاس رابطة المحترفين. فقد تاهل توتنهام للدور نصف النهائي لكاس الكؤوس رغم هزيمته امام اينتراخت فرانكفورت الالماني الغربي ١/٢، في فرانكفورت لسابق فوزه اولا ٢/صفر في لندن.

ووصول توتنهام على حساب اينتراخت يفجر عقدة الاندية الانجليزية التي تعاني منها الاندية الالمانية على الصعيد الاوروبي من جديد.

فمنذ النصف الثاني من العقد الماضي وحتى الان لم يلتق ناد انجليزي بآخر الماني في الادوار من الستة عشر من البطولات الاوروبية وصعودا الا كانت الغلبة لهذا الانجليزي.

ولم يهنا اينتراخت طويلا بتقدمه ٢ – صفر في الشوط الاول، ففي الشوط الثاني انقلب الحال وسجل هودل هدف انتقال توتنهام الى الدور نصف النهائي بعد ان سجل فولكرت ويم كيشا هدفي اينتراخت ليصبح اينتراخت فرانكفورت النادي الالماني الوحيد الذي يخرج من العمعمة الاوروبية وسط اربعة اندية المانية وصلت دور الثمانية.

✻ والى وارسو لنجد حاملي اللقب (دينمو تبليسي) السوفياتي يحرزون نقطتين من فم الاسد

فدينمو تبليسي بعد فوزه غير المطمئن ١/صفر في مباراته الاولى مع ليجيا وارسو البولندي، استطاع تكرار هذا الفوز ولكن خارج ملعبه هذه المرة عندما نجح مهاجمه الدولي رامز شينگليا من تسجيل هدف الفوز في الدقيقة ٣٠ من المباراة

✻ وفي بورتو كان فريق بورتو البرتغالي يحقق في معادلة خسارته لمباراته الاولى (صفر/٢) امام ستاندارد لياج البلجيكي عندما تعادل معه هذا الاخير اول امس ٢/٢ ليحجز البلجيكي مقعدا اخر في البطولات الاوروبية بعد تلك للمقعد الذي حازه اندرلخت في كاس الاندية الابطال.

✻ ورغم خسارته ١/٢ على ملعبه امام لوكوموتيف لايبزغ الالماني الشرقي، الا ان وصول برشلونة الاسباني الى نصف النهائي كان حقيقة واقعة، ففوزه ٣/صفر في المباراة الاولى في لايبزغ جعل وصوله مسالة وقت وهذا ما حدث.

ترى هل يحقق برشلونة امله في استعادة كاس الكؤوس التي حازها عام ١٩٧٨ بعد ملحمة شتو تجارت الشهيرة؟

✻ كاس الاتحاد الاوروبي

✻ سجل نادي جوتنبرغ السويدي انجازا كبيرا لكرة القدم السويدي يقترب من ذاك الذي حققه مللو بعد تاهله لنهائي كاس الاندية ابطال الدوري عام ١٩٧٩.

فقد وصل جوتنبرغ الى نصف نهائي كاس الاتحاد الاوروبي بعد ان ازاح من طريقه "كومة" من الابطال.

اخر هؤلاء الابطال كان فالنسيا الاسباني بطل كاس الكؤوس الاوروبية ١٩٨٠.

فبعد افلاحه في الخروج من المباراة الاولى متعادلا ٢/٢ قبل اسبوعين انقض جوتنبرغ على فالنسيا بملعبه ليهزمه ٢/صفر وليحصل منه على تذكرة الانتقال الغالية التي وضعته في مصاف اندية دور نصف النهاية.

احرز هدفي الاسوجيين كل من تومي هولمجرين وستيج فريدريكسون على مدار الشوطين.

✻ والعجيب ان المصير المؤلم الذي لقيه ليفربول البطل الاوروبي في كاس الابطال التي يحمل لقبها مرات ثلاث بخروجه من البطولة وطرد احد لاعبيه في مباراته القاصمة، لقيه بطل اخر هو ريال مدريد الاسباني الذي نال هزيمة ساحقة على الصعيدين الكروي والاخلاقي.

على الصعيد الكروي عندما خسر بمنتهى الغرابة صفر/٥ امام كايزرسلاوترن الالماني الغربي على ملعب هذا الاخير "ليمرغ" رصيده من الانتصارات على الصعيد الاوروبي بفوزه في عزة الستينات بكاس الاندية الابطال ست مرات على "نجيل" ملعب كايزر.

وكما خسر كرويا، خسر ريال مدريد اخلاقيا. فقد بدات المهزلة عندما طرد الحكم المجري للمباراة كارولي بالوتي مدافع ريال مدريد الدولي سان خوزيه في الدقيقة ٣٢ من المباراة لسوء خلقه واعقبه بالمهاجم الانجليزي [illegible] العائد – لوري كانجهام [illegible] دقائق قبل ان يرفع البطاقة [illegible] الدقيقة ٤٤ في وجه لاعب [illegible] كورنيتش. اي ان ريال مدريد [illegible] انتهاء الشوط الاول [illegible] "٣/صفر" "طردان وابدال" [illegible]

وفي الشوط الثاني تواصل [illegible] مدريد "مسلسل الانتصارات" [illegible] طرد الحكم لاعبه [illegible] في الدقيقة ٦٦

هذا عن الشيء الوحيد [illegible] "نجح" فيه ريال مدريد

اما عن مجريات [illegible] الالماني فريدهلم [illegible] تعويض خسارة كايزرسلاوترن [illegible] مباراته الاولى في مدريد [illegible] الدقيقتين ٧، ١٨)

وفي الشوط الثاني [illegible] بونجارتس مهرجان الاصابات [illegible] ثلاث تلاه نوبرغر [illegible] يختتم ريدرجاير [illegible] رافعا رصيد التهديف [illegible] نفس عدد الاصابات [illegible] هامبورغ العام قبل الماضي [illegible] ريال مدريد "بالخمسة" [illegible] عندما هزمه ٥/١ في كاس [illegible] الابطال.

والعجيب ان كورنيتش [illegible] جزاء لريال مدريد [illegible] هلستروم في الدقيقة [illegible] كان هامبورغ الالماني [illegible] الالمانية الغربية [illegible] واحدة، فبعد كايزرسلاوترن [illegible] هامبورغ التاهل الى [illegible] صفر/صفر مع [illegible] السويسري الذي [illegible] في هامبورغ ٢/[illegible]

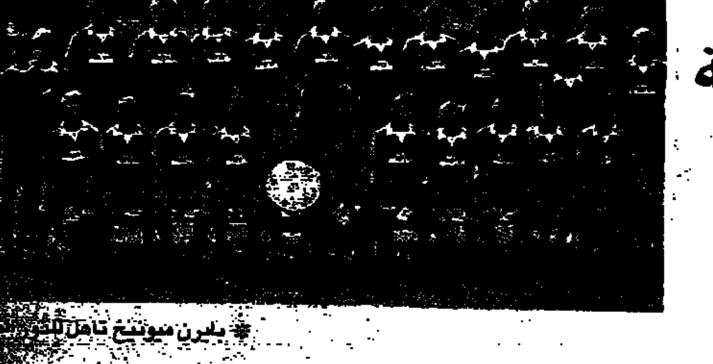
✻ ومعلوم ان [illegible] اليوغوسلافي قد تاهل [illegible] نصف النهاية بعد فوزه [illegible] على داندي يونايتد [illegible] معوضا خسارته صفر/[illegible] الاولى.

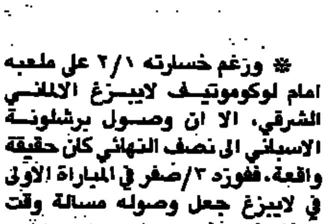
احرز الاصابات [illegible] بانوجيوفيتش [illegible] وجورجفيتش اصابة [illegible]

✻ وبهذه النتائج [illegible] المعركة كانت غربية [illegible] ثلاثة اندية غربية [illegible] بطولة اوروبية [illegible] شرقي وحيد.

لكن المستفيد [illegible] الغربية التي وصلت [illegible] هذه البطولات الثلاث [illegible]

✻ بايرن ميونيخ تاهل للدور [illegible]





[illegible]

□ السبت:

□□ وانا اسمع حماس احمد مجنور عضو [illegible] لكرة السلة لقبول الاردن تنظيم بطولة الشباب [illegible] السلة.. قلت: هذا الاردن لو كان ميسورا لعرف كيف [illegible] الرياضة العربية.

□ الاحد:

□□ العشائرية في الرياضة احيانا قليلة [illegible] جاء نادي الشونة الى نادي الوادي الاخضر [illegible] الفريق الذي يحمل اسم بلدتهم.. ادارة الوادي الاخضر [illegible] بالترحيب.

□ الاثنين:

□□ عباس الرملي مدرس في كلية التربية الرياضية [illegible] الاردنية. هذا الخبير العربي الدكتور في التربية الرياضية سيكون له فضل كبير في اعادة رياضة (السيف والشيش) من جديد للساحة الاردنية فتحية له.

□ الثلاثاء:

□□ لا شيء يجدد فيك طاقة العطاء والعزم مثل كلمة [illegible] مزروعة فوق شفاه صادقة.. مثل نظرة تشجيع من عيون [illegible] فكسير الحياة يتجدد في الذات الانسانية من نسيج المحبة والود الانساني.. وهذه الكلمة وتلك النظرة هما السلاح الاجدى [illegible] ربان السفينة الرياضية في انديتنا واتحاداتنا.

□ الاربعاء:

□□ ما اصعب ان يعريك من تتعامل معهم في مهنة رياضية كالتدريب او غيره.. ما اصعب ان تنكشف على حقيقتك وتحكي حكايات سطحيتك وتلونك، وغشك لهم امام كل الناس وامامك. وما اصعب حالك والكلمات تتجمد فوق شفاهك ولا تخرج لانها لو خرجت تبيك.

□ الخميس:

□□ الحديث عن معاناة الصفحة الرياضية منذ [illegible] وحتى اليوم. وما مرت به من اجواء غير مستقرة كانت [illegible] العواصف وكادت ان تقتلع كل اشجارها، الحديث عن مرحلة توطين الرياضة الصحفية.. ذو شجون ولعل فيه لجيل اليوم من محرري الرياضة عبرة وشواهد.. ولعلهم يعلمون ان الطرق المهدة التي يمضون اليوم فوقها كانت غارقة بالتعاريج والجيوب ذات يوم.

□ الجمعة:

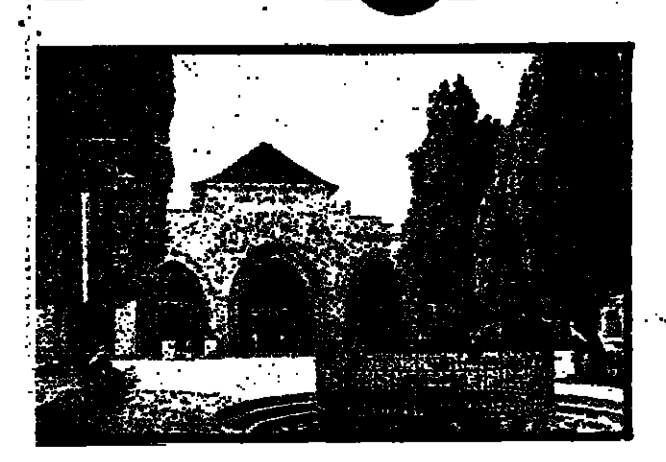
□□ اللهم اعط كل الاخوة العرب في يوم لقائهم هذا ببطولة الخليج السادسة معنى المحبة ومعنى وحدة الاخوة ووحدة الايدي كلها في زند واحد.

المحرر الرياضي

الرأي الديني



فمن يرد الله أن يهديه يشرح صدره للإسلام



لعلهم يتفكرون

أحن الى كلمة صدق !

إن غمد الذهب لا يجعل من سيف الخشب، سيفا بتارا قاطعا، وإن القباب المذهبة من فوق المساجد، وإن الفسيفساء على جدرانها والفضة والكرستال في قناديلها، لا تحولها الى مضهرة للايمان، ومرابض للمؤمنين، وقواعد للمجاهدين !

إن الطلاء الزاهي لا يدل على الجودة، وزيادة الزخرفة قد تنبه الى الغش الذي تخفيه وراءها.

التملق الناعم المريح، كثوب الحية، يخفي وراءه السم، والشاعر الذي يغني لممدوحه بغير ما فيه، يتاجر بالبضاعة المقدسة في غير اسواقها، والكاتب الذي يحبر الصفحات في غير ما يؤمن به، انما يؤجر عقله للشيطان !

كل هذه الأشياء والافعال التي تحمل ضدها، وتنطوي على نقيضها، هي التعبير المادي عن الكذب ... الكذب الأسود !

سمعت رئيس اكبر دولة في هذا الزمان، يكذب، يقول اليوم كلاما يناقض كلامه قبل يوم سابق... يقول هذا الكلام المتناقض رغم انه يؤثر على ملايين البشر في طلاقة، ودون تحرج، ولقد تسمعت على من ينكر عليه هذا الصنيع فلم اسمع الا الهمهمة، او الاعجاب.. وهذا الرئيس ليس وحده، وانما هو الذي يقود "الجوقة"، الطليعة في بلاده، ويقودها في زعامات هذه الدنيا.. انهم يكذبون، ويعرفون انهم يكذبون في تصاريحهم التي تجلى على الناس آناء الليل واطراف النهار، كان كلامهم لا صلة له بأشخاصهم، ولا بتصرفاتهم.. هم يعرفون، والأعجب من كل هذا ان السميعة في بلادهم، وعلى سطح هذا الكوكب يعرفون ايضا...

الأشياء مقلوبة، الخلايا سرطانية، الصخور والجبال والمحيطات يتسلل اليها البلى، تتفكك، تلتهب نارا، او تتمطى في السموات دخانا "كالعهن المنفوش" !

إن كان العقل الانساني قد اهتدى الى تهشيم الذرة، وتوجيهها، فانه ما زال يجهل ان الكذب هو الذي يحطم المجتمعات، وهو الذي يسوقهم فرادى ومتدابرين الى النهاية. المحتمة !

كل الناس يستحيون من الكذب، ولكنهم حتى ... مجتمعاتهم وتتحضر، يخف سلطان الحياء شيئا فشيئا الى ان يختفي جملة تحت مظلة المصلحة، ليأتي بعد ذلك دور "انه لا حياء في المصلحة" وبالتالي لا حدود للكذب في سبيلها !

كيف تحنطت الحقيقة، كيف تم حصار الصدق، كيف أصبح الكذب هو القاسم المشترك الأعظم لغالبية البشر... كيف اصبح هو لغة اهل هذا الزمان، وحاكم سلوكهم؟!

لست ادري، ولكن الذي ادريه ان الحضارات حين تبلغ مداها.. تتزين وتتبرج وينتشر الترف بين ابنائها كالوباء فترتفع راية الكذب، ثم تثقل خطواتها وتقصر، وتشيخ... في انتظار الأجل الموعود !

وعلى حين غفلة، ينطلق شهاب ثاقب من البشر، يمثل الصدق الذي توارى والحقيقة التي تحنطت، ليعلن ان الازلي هو الصدق، وان الحقيقة لا تموت!

أيها القارىء، اني اتلهف لسماع الصدق ورؤية الصادقين، احن الى كلمات صدق في صراعنا مع الصهيونية، كلمات يقولها شهيد، او مؤمن مودع، او يعبر عنها شهاب من هذه الشهب التي تشق الظلام، وتهز ركود الانسان!!

"فمن اظلم ممن كذب على الله، وكذب بالصدق إذ جاءه أليس في جهنم مثوى للكافرين * والذي جاء بالصدق وصدق به أولئك هم المتقون * لهم ما يشاءون عند ربهم ذلك جزاء المحسنين *"

صدق الله العظيم.

[سويلـــم]

تراثنا العربي الاسلامي اثمن تجربة عاشتها الانسانية على امتداد وجودها

بسم الله الرحمن الرحيم

فشلت المادية، في جدلها الذي قام منذ عشرات السنين، في ان تحسم الموقف لصالحها، وهي تناقش حقيقة وجود الله سبحانه وتعالى، وعلى الرغم من زخم النظريات التي حاولت وتحاول من خلالها، الوصول الى تأييد مطلق لوجهة نظرها، الا انها كانت تصطدم دائما بحائط الشك، المبني من انعدام الطمانينة، ومواقف القلق، حتى طبعت المادية الجدلية بالتخلف ولم تتمكن، وهي تدعي العلمانية، من ان تحقق تقدما يتناسب مع زخم الجهود التي بذلها الكثيرون في هذا الاتجاه.

وبقيت مقولة: "ان لا بد من خالق اوجد كل مظاهر الوجود"، هي الابقى والاكثر بعثا للاطمئنان النفسي، والارشد قيادة للخروج من متاهات الجدل المضني، الذي خاضه ويخوضه الكثيرون، وهم يسعون الى مرتكز من المنطق العلمي غير المتهاوي، لانكار وجود خالق وصانع لكل مظاهر الوجود.

ولقد شهد العقد الذي نعيشه، عودة كثيفة الى الايمان بوجود الخالق "الله سبحانه وتعالى"، حتى لم نعد نسمع الا اصواتا متهلكة خافتة، تجادل في هذه الحقيقة. سرعان ما تضيع بين اصداء الاكتشافات المتوالية التي تؤكد وجود الخالق، وتدعو الى العودة لرحاب الايمان، حتى اصبح الايمان المدرك الواعي، لوجود الله سبحانه وتعالى حقيقة لا يجادل فيها ذو عقل سليم.

ومثل هذا.. بل اكثر كثيرا.. حدث لـ "مفهوم الشرك" القائم على امكانية وجود اكثر من اله واحد، فلم يعد لهذا النمط من التفكير الساذج بيننا وجود، ناهيك عن القيمة والاثر في معتقدات انسان حضارة القرن العشرين بمعطياته الفكرية والاجتماعية والثقافية، ومنجزاته العلمية المذهلة، فسقط الشرك امام وحدة صياغة الوجود، التي اكدت دائما وحدانية "الخالق" المنظم لكل دقائق وحركة هذا الوجود.

ولقد كانت الشرائع السماوية، التي وصلت الإنسان، كرسالات بلغتها الذات الإلهية، بواسطة انبياء ورسل اختارتهم، مستهدفة دائما، بهجوم الفكر الجدلي المادي، على اعتبار ان هذه الرسالات، مغلفات غيبية، تستند الى معجزات لم يستطع عقل الانسان الوصول الى كنهها وماهيتها، وعجز عن تفسير حقيقتها، فهو لذلك يرفضها، ويقف منها موقف المتشكك الرافض للايمان بمبدأ حدوثها، ووجود القدرة القادرة على احداثها. معللا ذلك، بعجز المنطق العلمي عن استيعاب قوانينها وتعليل وقوعها، ناسيا او متناسيا حقيقة عجز هذا المنطق العلمي عن قدرة الاستيعاب المطلق الذي لا تحده حدود.

وهكذا كانت الرسالات الالهية، هي الاقدر على الوجود والبقاء والاستمرار، انطلاقا من قدرتها على تلبية كل متطلبات مناحي الحياة الانسانية فكرا وروحا ومادة، فهي صياغة خالق هذه الانسانية، وبالتالي الاقدر على فهم وادراك متكامل لهذه المتطلبات.

ولقد جاءت الرسالة المحمدية، لتحمل الى الانسانية العقيدة الاسلامية، اخر رسالات السماء واكملها الى الأرض، فكانت خاتمة ذلك المشوار الطويل الذي خطته العناية الالهية، وهي تسعى لتهيئة كل الظروف لانسان الارض، حتى يحيا حياته بامن وسلام وطمأنينة وهذه هي اثمن امنيات البشرية التي كانت تسعى دوما لتجسيدها، فلم تصل الى ذلك الا في فترات استظلت بها بقانون المنهج الاسلامي الكامل، حين عاشت امة اسلامية عقيدتها الاسلام، ودستورها القران، وقدوتها السنة النبوية المحمدية الشريفة، واعطت تاريخ الانسانية، صفحات لا يزال ينظر اليها بعين التقدير والاعجاب.. والتمني، واستطاعت هذه الأمة، خلال ذلك الوقت من الزمان، بناء حضارة انسانية، وصياغة تراث لم يكن وقفا على هذه الامة فقط، بل كان انطلاقة للتقدم والتطور العالمي، باعتراف حتى من كانوا يقفون في صف العداوة لهذه العقيدة، وهذا المنهج.

ومن هنا كان القران الكريم والسنة النبوية، وما زالا، اكمل وامثل دستور لحياة انسانية، وكان التراث الإسلامي العربي اثمن تجربة عاشها الانسان، يمكن استثمارها للوصول الى المنهج المتكامل لتنظيم الحياة الانسانية، في اي زمان كانت او مكان، ذلك لأن بذرة هذا التراث، نمت وترعرعت في تربة الدستور والمنهج القراني النبوي، خلال حقب تاريخية استظلت فيها حياة معظم شعوب العالم المعروفة خلال فترات معينة بظلال الدستور القراني والسنة المحمدية، فعاشت هذه الشعوب بامن وسلام وطمأنينة وسعادة يتمناه الكثيرون اليوم.

وقد ورثت الأمة الاسلامية، تلك الحضارة والتراث الذين مثلا اساس الكثير مما حققته الانسانية اليوم وفي كل مجالات الحياة، لا بل بقيت معالم تلك الحضارة، شواهد باقية تقتدى في كل موقع وصلت اليه اقدام جحافل الأمة الاسلامية، حين كانت هذه الأمة، هي الرائد الذي يحمل الى العالم، النور والعلم والمعرفة والعدالة الانسانية، اساس كل تقدم وتطور يمكن ان يحققه الانسان.

وهكذا ترقد هذه الامة اليوم، فوق ذلك التراث العالمي من الحضارة الانسانية، التي شادتها العقيدة الاسلامية، بايدي الامة العربية، التي اختارها الله تعالى، لتبلغ الى الناس، كل الناس، آخر الرسالات السماوية، ترقد الأمة الاسلامية فوق هذا التراث بعد ان انهكتها السنون وادى بها طول الرقاد، الى ان اصبحت عند ادنى مواقع التقهقر والتاخر في سجل تصنيف امم عالم اليوم، تبحث عن وسائل الخلاص والنجاة، بين ثنايا مناهج وضعية مستوردة، وتسعى للحاق بالركب من خلال حضارة تذهلها مظاهرها، على الرغم من انها تحمل بين ثناياها عوامل فنائها واندثارها.

ولا اظن ان عالم اليوم، داعيك عن الأمة الاسلامية، في بحثه المضني عن الحل الامثل لكل الادواء تعاني منها وفي كل المحاولات التي يبذلهابقادر على الوصول الى مبتغاه بعيدا عن المنهج الاسلامي الذي رسمه الدستور القراني الالهي، والذي تبقى متجزات الحضارة الاسلامية والتراث العربي، شواهد على كماله وصلاحه.

ولا اظن امة بقادرة على استثمار هذا التراث واستنباط الاطر التي تمكنها استيعاب متطلبات حياة اليوم، غير الامة العربية، هذه الامة التي شاءت العناية الالهية ان تكون الوسيلة لابلاغ آخر رسالات السماء الى اهل الأرض جميعا "كنتم خير امة اخرجت للناس، تامرون بالمعروف وتنهون عن المنكر". صدق الله العظيم.

عبدالله حجـــازي


احد المساجد في كولون بالمانيا الغربية

آيــة وتفسـير

بسم الله الرحمن الرحيم

قال تعالى:

يا ايها الذين آمنوا لا تحرموا طيبات ما احل الله لكم، ولا تعتدوا ان الله لا يحب المعتدين، وكلوا مما رزقكم الله حلالا طيبا واتقوا الله الذي انتم به مؤمنون).

من مقتضى الايمان ان لا يزاول البشر خصائص الالوهية التي يتفرد بها سبحانه وتعالى، فليس لهم ان يحرموا ما احل الله من الطيبات لان ذلك اعتداء على حق الله المالك الرازق الذي رزقنا الطيبات فقضية التشريع بجملتها مرتبطة بقضية الالوهية والحق الذي ترتكن اليه الالوهية في الاختصاص بتنظيم حياة البشر هو ان الله خالق هؤلاء البشر ورازقهم، فهو وحده صاحب الحق اذن في ان يحل لهم ما يشاء من رزقه وان يحرم عليهم ما يشاء وهو منطق يعترف به البشر فصاحب الملك هو صاحب الحق في التصرف فيه. والخارج على هذا المبدأ البديهي معتد ولا شك في اعتدائه، والذين امنوا لا يعتدون بطبيعة الحال على الله الذي هم به مؤمنون، ولا يجتمع الاعتداء على الله والايمان، به في قلب واحد على الاطلاق.

وقد روى ابن جرير انه صلى الله عليه وسلم جلس يوما فذكر الناس ثم قام ولم يزدهم على التخويف، فقال ناس من اصحابه ما حقنا ان لم نحدث عملا فان النصارى قد حرموا على انفسهم فنحن نحرم، فحرم بعضهم ان يأكل اللحم والورك وان يأكل بالنهار وحرم بعضهم النساء فبلغ ذلك رسول الله فقال ما بال اقوام حرموا النساء والطعام والنوم الا اني انام واقوم وافطر واصوم وانكح النساء فمن رغب عن سنتي فليس مني، فنزلت هذه الاية.

بسم الله الرحمن الرحيم

التفسير الميسر
لفضيلة الشيخ ابراهيم القطان
دم جديد في شريان علم التفسير

استقبلت المكتبة الاسلامية، كتابا طال انتظارها له. وبدات هذه المكتبة تبرأ مما عانته طويلا بسبب نقص تفسير للقران الكريم، دستور الامة الاسلامية، يحقق متطلبات العصر ويفي بحاجات الدارسين، ويشفي غليل المسلم الباحث عن فهم محتوى هذا الدستور الالهي، الذي رسم اكمل منهج للحياة الاسلامية.

ولان كان (القرطبي) و (ابن كثير) و (الطبري) وغيرها من التفاسير الكثيرة التي تحفل بها المكتبات، جاءت لتلبي حاجات الباحثين في كتاب الله تعالى، فقد جاء (التفسير الميسر) لفضيلة الاستاذ القطان، ليقف الى جانب هذه جميعا، يستجيب لنداء هؤلاء الباحثين، الا انه وفي الوقت نفسه يفي بمتطلبات الدارسين ويجيب بيسر وسهولة ووضوح على كل تساؤلات المسلم الذي لا يبغي من وراء الرجوع اليه البحث او الدراسة، ليصل الى مبتغاه مباشرة في فهم وادراك احكام القران الكريم، دون المرور بوعر مسالك ما التزم به الكثير من المفسرين، وهم يضعون تفاسيرهم لظروف ومتطلبات تغاير تماما، الظروف والمتطلبات التي يعيش في ظلها مسلمو اليوم.

وتلك حقيقة اكدها فضيلة الشيخ القطان وهو يقول في مقدمته:

(وليس معنى هذا ان نبقى جامدين لا نتحرك، نقف عند ما قال الاولون ولا نبغي بالقديم بديلا، ان هذا مناف لروح الإسلام وتعاليمه، يأباه الدين كما يرفضه العقل، اننا لنرحب بكل ما ينفع الناس، ونشجع البحث العلمي والاكتشافات) ومن هنا، وانطلاقا من هذه الحقيقة، جاء التفسير الميسر، اضافة جديدة تحمل دما شابا جديدا الى علم التفسير الذي بقي لفترة طويلة، يقوم على ما تركه لنا الخلف الصالح المؤمن، على الرغم من تغير الظروف، وظهور الكثير من المعطيات العصرية الجديدة، التي توجب منظورا جديدا، ليرى المؤمن بالله وملائكته وكتبه ورسله، من خلاله حقيقة اعجاز القران الكريم، وملاءمته لكل زمان، ويفهم احكامه وتعاليمه ومعانيه، فهما كاملا، (وحسبنا ان القران لم يصادم ولن يصادم حقيقة من حقائق العلوم تطمئن اليها العقول) كما قال فضيلة الشيخ في مقدمته:

على ان (التفسير الميسر) التزم قاعدة اساسية وحيوية، حين اشار واضعه منبها: (الى بعض النواحي الخطيرة في موضوع تفسير القران الكريم، اشار اليها استاذنا المرحوم الشيخ محمود شلتوت وهي: استخدام ايات القران الكريم لتاييد الفرق والمذاهب والخلافات المذهبية، واستنباط العلوم الكونية والمعارف النظرية الحديثة من ايات اخرى، وهاتان الناحيتان يجب ان ينزه القران عنهما، ذلك ان هذه النظريات خاطئة من غير شك، وما حمل ايات القران على معنى يؤيد هذا الفريق او ذلك، ولا تاويله لتاييد نظرية من النظريات العلمية الا غلط كبير وخطأ فاحش خطير).

لكل ما تقدم واضافة الى المكانة العلمية المرموقة التي يتمتع بها فضيلة استاذنا الكبير الشيخ القطان، جاءت القيمة الحقيقية لكمال (التفسير الميسر) الذي جاد به علينا الشيخ القطان، جزاه الله عنا كل خير، وما نامله.. كما عودنا.. الشيخ القطان .. ووعدنا ان ترى المجلدات الثلاثة الباقية النور، محتوية الاجزاء الثلاثين التي جاءت متسقة مع اجزاء القران الكريم، على ان تكون كما اكد فضيلته هديته الى الامة الاسلامية في هذا العام من القرن الخامس عشر لهجرة المصطفى صلى الله عليه وسلم دعاؤنا الى الباري عز وجل ان ياخذ بيد استاذنا القطان حتى ينجز هذه المهمة غير اليسيرة، وان يجزيه عنا اكمل الثواب، والله من وراء القصد وهو حسبنا ونعم الوكيل.

المحرر

اللهم...

اللهم اني أسالك العفو والعافية في ديني، ودنياي واهلي ومالي، واستر عوراتي، وامن روعاتي واحفظني من بين يدي ومن خلفي وعن يميني وعن شمالي ومن فوقي اعوذ بعظمتك ان اغتال من تحتي.

اللهم ما اصبح بي من نعمة او باحد من خلقك فمنك وحدك لا شريك لك، ولك الحمد ولك الشكر، عافني، في بدني وفي سمعي وفي بصري، اعوذ بك من الكفر والفقر ومن عذاب الفقر.

اللهم انت احق من ذكر، واحق من عبد، وانصر من ابتغي، وارأف من ملك، واجود من سئل، واوسع من اعطى، انت الملك الذي لا شريك لك، والفرد الذي لا ند لك، كل شيء هالك الا وجهك، ولن تطاع الا باذنك وتعصى الا بعلمك، تطاع فتشكر، وتعصى فتغفر، اقرب شهيد وادنى حفيظ، حلت دون النفوس، واخذت بالنواصي، وكتبت بالاثار، وتسنحت بالاجال، القلوب لك مفضية، والسر عندك علانية، الحلال ما احللت والحرام ما حرمت، والدين ما شرعت، والخلق خلقك، والعبد عبدك، وانت الله الرؤوف الرحيم.

مواقف إسلامية

سعيد بن جبير... شهيد الحق والصدق والجرأة والشجاعة، العالم المسلم المؤمن الذي حسن علمه واسلامه وايمانه، حتى اذا ماقال اللهم.. استجاب الله تعالى الى سؤاله.

تصدى سعيد بن جبير لظلم الحجاج بن يوسف الثقفي، وجبروته، وتسلطه على رقاب المسلمين، رغم انه كان يعلم ما سوف يلقاه من العنت والجور والظلم، الى ان جيء به مكبلا الى بلاط الطاغية الحجاج الذي أخذته العزة بالاثم فيقول:

الحجاج: يا سعيد بن جبير، اني قاتلك، فاختر لك قتلة تموت بها.

فيجيب العالم المسلم المؤمن بقضاء الله تعالى وقدره:

سعيد: بل اختر لنفسك يا حجاج القتلة التي تود ان تقتل بها، فوالله ما تقتلني قتلة الا قتلك الله مثلها في الاخرة.

ويطرق الحجاج، وقد أخذ بجواب العالم المؤمن ويقول:

الحجاج: هل يسرك يا سعيد لو عفوت عنك.

سعيد: يا حجاج ان كان العفو فمن الله، واما انت فلا براءة لك ولا عذر.

وتثور ثائرة الحجاج، ويستشيط غضبا فيصيح بالحراس:

اذهبو به عني واقتلوه

ويخرج سعيد بين حراس الطاغية الذين يريدون قتله، ويضحك ضحكة يسمعها الحجاج فينادي بالحراس ان ردوه فيردوه ويسأله الحجاج:

الحجاج: ما يضحكك يا سعيد

فيجيب سعيد: عجبت من جرأتك على الله وحلم الله عليك، فيصرخ الحجاج بالحراس ان يقتلوه امامه فيقول سعيد: "وجهت وجهي للذي فطر السموات والأرض حنيفا وما انا من المشركين".

فيغتاظ الحجاج ويصرخ: كبوه على وجهه. فيكبوه على وجهه فيقول:

"منها خلقناكم وفيها نعيدكم ومنها نخرجكم تارة اخرى"

فيذهب عقل الحجاج ويصيح بالحرس: اذبحوه، ويهدوء المؤمن الواثق يقول سعيد والسياف يتقدم لذبحه:

"اشهد ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله" ثم يرفع رأسه الى السماء ويدعو الله:

"اللهم لا تسلط الحجاج على أحد يقتله من بعدي"

فما يكاد يكملها حتى يعاجله السياف بضربة أردته شهيدا في سبيل الله.

- ويحكي التاريخ ان الحجاج لم يعش بعد ذلك اليوم الا خمسة عشر يوما ما ذاق خلالها طعم النوم، الم به المرض وطرق الفراش وكان ينادي طيلة تلك الايام:

"مالي ولسعيد بن جبير، مالي ولسعيد بن جبير، كلما أردت النوم اخذ بخناقي" ظل يكررها حتى فاضت روحه.

ثلاث علامات في الرواية الفلسطينية



مقدمة :

هذا هو الكتاب الثالث للصديق (فاروق وادي) فهو بعد مجموعته القصصيةالاولى (المنفى يا حبيبتي) وروايته (طريق اخر الى البحر) نجده يطل علينا بهذا الكتاب النقدي الذي جاء بعنوان (ثلاث علامات في الرواية الفلسطينية) وقد نشر بالتعاون بين دائرة الاعلام والثقافة لمنظمة التحرير الفلسطينية والمؤسسة العربية للدراسات والنشر – بيروت.

يقع الكتاب في حوالي مايتي صفحة من الحجم المتوسط. ويضم اربعة ابواب رئيسية هي على التوالي:

(مدخل تاريخي، غسان كنفاني وسقوط زمن الوهم، اميل حبيبي والضحك من اعماق الجرح، واخيرا – جبرا ابراهيم جبرا في (الفلسطيني والرؤيا البرجوازية).

نقدم في هذه العجالة تعليقا سريعا حول هذا الكتاب النقدي المميز. ويجيء تميز الكتاب في مسالتين:

اولاهما: اتكاء المؤلف على اهم الفعاليات الروائية الفلسطينية، بل والتي تجاوزت واقعها الخاص لتساهم اسهاما فاعلا في تطور الرواية العربية، هذه الفعاليات هي (غسان كنفاني: واميل حبيبي، وجبرا ابراهيم جبرا).

وثانيهما– ان هذا الكتاب يشكل التجربة النقدية الاولى لشاب يعي اهمية الابداع ودوره في حياتنا اليومية فهو كتاب بعيد عن الدراسات الاكاديمية المشروطة، صحيح انه يميل الى الطرح الانطباعي، في محاولة لتثبيت هذا الراي بالارتكاز على النص الروائي، ولكنه يحمل بذور تفتح نقدي ايجابي يضع صاحبه – فاروق وادي – ضمن الفعاليات النقدية الشابة.

ملاحظات عامة

يلاحظ الدارس لكتاب الصديق فاروق وادي – مجموعة من الملاحظات الايجابية حول دراسته لعل اهمها:

* قدرة الناقد المتميزة في المتابعة التاريخية لمسار الرواية الفلسطينية، بحيث ان قراءة الباب المتعلق بهذه المسالة يغنينا عن متابعة غيره من الكتب. انه يعطينا صورة متكاملة عن طريق العودة الى اهم المراجع التي تناولت موضوعه، ليطرح لنا المؤلف بسهولة ويسر طريق تطور الرواية مع متابعة لاهم اطروحاتها – بمعنى ان المؤلف لم يكتف في ذلك بالسرد التاريخي، بل كان يلجأ الى ربط المادة المطروحة في الروايات بواقعها الفلسطيني مبينا للقارئ الى اي مدى ارتبطت هذه الرواية بواقعها.. وهل كانت ملتحمة به، ام انها تعزف على وتر مختلف.

* تميز الدراسة المقدمة عن (غسان كنفاني) بالقياس الى الدراستين المقدمتين حول اميل حبيبي وجبرا، وربما يعود ذلك الى غنى عالم غسان نفسه والى توفر الدراسات والكتب النقدية المتعلقة بنتاجه، من هنا جاءت دراسته تعميقا احيانا، وترسيخا في احيان اخرى، لمجمل القضايا التي لاحظناها في الدراسات النقدية المتعلقة بنتاج غسان، خاصة مقدمة الدكتور احسان عباس، وكتاب رضوى عاشور، طبعا بالاضافة لرجوعه الى مصادر مختلفة.

كما ان خصوصية هذه الدراسة تجيء حول منهاجها، اذ ان القاص لم يكتف بدراسة النص من الداخل، وانما كان يحرص على الدوام على ربط الواقع النصي (الفني) بالواقع الموضوعي – واقع الفلسطيني نفسه ليصل الى ريادة غسان، في اكثر من مجال.

على ان الناقد كان حادا احيانا في احكامه الفنية خاصة الجزء المتعلق برواية غسان (عائد الى حيفا) ولكن يغفر له ذلك حرصه واصراره الشديدين على غسان واطروحاته.

* الدراسة المتعلقة باميل حبيبي – اعتمدت تحليل النص فقط، دون حرص على ربطه بواقع الفلسطيني تحت الاحتلال، وربما يكون هذا نابعا من ان المؤلف لم يعايش هذا الواقع الا عن بعد، ومن هنا جاء اهتمامه منصبا على النص نفسه، مع اعطاء حجم اكبر لقضية (السخرية) التي يلجأ اليها اميل فيما يعرف – بالمضحك المبكي – وقد بالغ احيانا في اثبات الاسلوب الساخر خاصة في عطاء اميل المبكر – سداسية الايام الستة – علما انه كان بالامكان الاكتفاء بمتابعة هذه الظاهرة في – المتشائل مثلا –. كما ويلاحظ تغاضي المؤلف عن متابعة (لكع بن لكع) بحجة قربها من المسرحية اكثر منها من الرواية، وان كنا هنا نخالف الصديق فيما ذهب اليه، فلكع تعتبر تشكيلا فنيا جديدا في المزج بين الرواية والمسرح معا للخروج بهذا الشكل، ولكننا نعذر فاروق (فلكع) تجربة لها خصوصيتها على اكثر من مستوى.

* البحث المتعلق بجبرا نجده قد قصر في استيفاء عطاء جبرا في المجال الروائي، فالاهتمام جاء منصبا على روايته الاخيرة (البحث عن وليد مسعود) على حساب رواياته السابقة، واذا كنا نجد لذلك بعض العذر المتمثل بتوفر الدراسات النقدية حول روايات جبرا الاولى لعل احدثها (دراسة غالب هلسا) في كتابه (دراسات نقدية) الا اننا نشير الى ان هذا الاهتمام (بوليد) جاء على حساب الروايات الاخرى.

كذلك فان متابعة المؤلف لانعكاس الواقع الموضوعي الذي تحياه شخصيات الرواية عند جبرا في روايته – باستثناء الواقع الفلسطيني – ونقصد تحديدا الواقع العراقي – نجدها متابعة هامشية، ركزت على الجانب الايديولوجي ممثلا بسقوط الاقطاع – ونمو الوسطاء التجاريين دون ربط ذلك بالواقع الموضوعي – هذه الصفة – اقصد تزاوج الواقع الفلسطيني، والواقع العراقي تحديدا – في روايات جبرا تشكل الظاهرة الاكثر وضوحا في عطاء جبرا الروائي.

ختاما، فانني ابارك للصديق فاروق كتابه، متمنيا له دوام العطاء لرفد المكتبة الفلسطينية خاصة والعربية عامة، بعطائه المتميز والملتحم بقضيته وشعبه.

عبدالله رضوان

فتاة من فلسطين لعبد الحليم عباس

بمناسبة الذكرى الثالثة لوفاته:

بقلم: محمد عبدالرحيم عطيات

صدرت القصة عام ١٩٤٩ عن مكتبة الاستقلال بعمان، واعادت دار الكاتب العربي بالقاهرة طباعتها فيما بعد.

موضوع القصة :

اول قصة اتخذت القضية الفلسطينية موضوعا لها، واهداها المؤلف الى صديقه (علي العبويني) الذي استشهد على ثرى فلسطين عام ١٩٣٦، وهو مناضل من ابناء الضفة الشرقية للاردن اشترك في بداية ثورة فلسطين. وهي قصة بطلين (سامي وفدوى) ارتبطا بعاطفة قوية ولدت مع ميلاد الصراع الصهيوني العربي في فلسطين، وتحول العادات والتقاليد القديمة دون الزواج ويتفاقم الامر بين العرب واليهود الذين قويت شوكتهم واستوعبوا كل ما في الحضارة الغربية، بينما يكفر العرب بعضهم بعضا في اتفه الامور، ويخوضون المعارك القبلية. فالعشائر تتقاتل عندما تنبح بقرة، وتدور المعارك التي يذهب ضحيتها جملة من شباب القرى، وهذه العشائر تترك حميرها وبقرها وبيوتها وارضها واعراضها للعدو، وتخرج دون كبرياء، ويثير المؤلف افكارا حول التقاليد والقيم البالية، وبينما تحتدم المعركة وتتزاحم مدن فلسطين باللجان والمناضلين وجمع الاعتدة كان الرصاص يتساقط بلا حساب، ويقاتل العرب بحماسة دون سلاح، وينزحون في مواكب تعج بهم المركبات. وعلى الجانب الاخر يتدفق على فلسطين شباب عاطفي من اقصى الصحراء ومن السودان والعراق هابين لنجدتها، ولا يرجون سوى الاستشهاد على ترابها. وعلى الجانب الاخر كانت تقام حفلات بهلوانية، فيقف الشيوخ مظهرين بطولاتهم الوهمية، ويحملون السيوف في هوس وسط الساحة ويلوحون بها في الهواء، ويهرع الصبية يرددون ما يقوله الشيخ عن شجاعة العرب الوهمية المتوارثة من الاباء والاجداد.

ويروي قصصا شعبية خرافية عن الزير سالم والاسد الذي اكل حمار الزير، فحمل عليه الماء وركبه معتقدا ان من ياكل حمير العرب يحمل القرب.

وتصف القصة الرحيل الاجباري عن الوطن من يافا الى رام الله واريحا وعمان، وطبيعة المناخ والاشجار المثمرة من جوز ورمان وعنب في وادي السلط ونزول العائلة في فندق بعمان، وكثرة الزحام على الطعام، والفراغ وتجمهر الناس حول قوت الاعاشة، وتجمع عشرة انفار في غرفة، ونوم الرجال القرفصاء.

شخصيات القصة وهمومها:

سامي: ابن يافا وسليل اسرة محافظة احب (فدوى) من اسرة متحررة، ويبدأ سامي يرصد ريح الزمن العاتية التي تهب على فلسطين من نذر بالاحتلال وتخلف في العادات والتقاليد فلا تمس النفوس امالا بالمستقبل. كان متشائما من التقاليد التي تحارب كل جديد مفيد، وهي في نظره مسؤولة عن الهزيمة الفلسطينية، ويعاني (سامي) من مشكلتين اتحدتا في اسبابهما ونتائجهما، مشكلة زواجه من فدوى ومشكلة الوطن الذي تغتاله قوى الطغيان، وجمود الامة وتوقفها عند القديم، وعدم اخذها بايجابيات الماضي والحاضر مما يثير في نفسه الاشمئزاز والقهر. (فتل ابيب) المدينة اليهودية الحديثة تزدهر وتقبل على الحضارة تعب منها، بينما تربض الى جانبها مدينة يافا العربية العريقة تغط في نومها وتمثل الجمود والثبات، ويتألم (سامي) حين تقع الحرب، فيرى امته لم تستوعب الدرس، فرجال امته يتلهون كالاطفال بعلب (الحصا)، ونساء الطواحين الترابية على مجاري المياه. وعين (سامي) واعية، ترى السلوك العشائري القبلي الذي يغضب لاغتيال بقرة ولا يغضب لاغتيال وطن، ويتفاءل حين يرى الجيوش العربية تدخل فلسطين، ويرى ان هذه الجيوش ستكفل النصر وتنهي المشكلة، ويقنع نفسه بتفاؤل انفعالي عاطفي، فهو يستذكر خالد بن الوليد وعنترة والزير سالم، ويستسلم الى اعتقاد بأن الامة تنفض عن نفسها ما تراكم من عهود الذل الطويلة.

وتفاؤله الانفعالي الآني غير مبرر بدواع عقلية ومنطقية. فالبطل تناسى الاسباب التي رصدها ورأى فيها مكمن الداء، وهذا التفاؤل يصرعه الواقع حين تنهزم الجيوش العربية مخلية ميدان المعركة للعدو، فيعود اليه يأسه واحباطه وسقوطه، انه مثل ريشة في مهب الريح تتحكم فيه عوامل خارجية، بعد ان اقصى عقله عن تدبير الاسباب والغوص الى لب المشكلة، ويعود البطل الذي اشاد بأمته لانها نفضت عنها غبار التخلف في لحظات، عاد ليصفها بالجهل والبهلوانية، ويراها كالطفلة التي تمسك بزمارة وحصى تتراشق بها كالاطفال، وقد اتسخ وجهها وتمزقت اثوابها وهي تعدو وتقهقه كمخبولة، والبطل متذبذب الموقف ولا يدري من المسؤول عن النكبة، ويلقي بالتبعة على التاريخ والجماهير ويهرب بنفسه ناجيا لا يدري اتصنع الامة الزعيم ام يصنع الزعيم الامة؟

ويهتدي البطل الى الحل بعد ان سمع سخرية خطيبته منه حين ذهب لزيارة اهله بالشام، وطاب له العيش هناك، وظنته ذهب الى فلسطين مجاهدا، وحفزته على اتخاذ موقف بعيد عن السفسطة والارتجال، وفي منأى عن اضطراب العواطف والقاء التبعات على الاخرين، فكان اول بطل استشهد على ارض فلسطين، ورأى حل القضية يكمن على ارضها، وكانت همومه تتركز على والده الذي لا يؤمن بتعليم البنات، ويرضى ان يصنع ابنه كل شيء الا ان يتزوج من فتاة سفرت، وسفر اهلها، كانت شخصية سامي موزعة بين الحب والوطن وعار العادات وضغوط الاهل بترك الحبيبة، وتوهج الامال بزحوف الجيوش العربية، كان نفس (سامي) ساحة لعواطف مختلفة متضاربة، ولم يكن يعرف فلسطين كبيرة واوسع من النهر الى البحر ويسكنها كل العرب، والتحق بالمتطوعين ونسف مضخات الماء لدى العدو، وتنتهي حياته وهو يسمع الالفاظ للهجات العربية المتعددة، ينطق بها جنود من اقطار عربية مختلفة ويخر اصدقاؤه جرحى وتلتحق حبيبته بالجبهة.

فدوى: من عائلة مثقفة ذات جمال نادر، كان والدها تاجرا للبرتقال في يافا، احبها ابن عمها (جمال) منذ الطفولة، واحست بجفاء ونفور تجاهه، وسخرت من رسائله اليها.

واعتقد انها ستتمن على حبه مع الايام، ولما حان اوان قطاف البرتقال جاءت السماء فتدخلت في الامر، فهزت الريح الشجر فتساقطت الفاكهة فجة، وبدأت العائلة تحس بالحاجة وخشونة العيش، وفكر الاب بزواج ابنته من جمال لمكسب اقتصادي فرفضت، وذهبت الى خالها في القدس، واشتغلت معلمة هناك، وتعلمت الرقص واستأجرت غرفة خاصة، ورشقت الحائط باللوحات الفنية. وكثر عشاق فدوى، ومالت لسامي صاحب السيارة، وخرجت معه يوما واصابهما زخات رصاص في بداية معارك ١٩٤٨، فغطى سامي فدوى بيديه وصدره، وانطلقت المستشفى متوعكة واحتاجت للدماء فمنحها من دمه الذي وافق صنف دمها، بينما تنافرت دماء عائلتها مع دمها، وكانت ترى ان لا سلطان لوالد او قريب عليها، واشتركت بتأمين الزاد والماء للمحتاجين في المعركة.

وهاجرت الى عمان وظلت ولهى بسامي، ومن رآهما يعرف انه في حضرة عاشقين، وكان والدها مغرما بالبرتقال ولا يرى الدنيا الا بستان برتقال، واشتغل سامي بالتعليم وفدوى بالترجمة وعند اشتداد الازمة، قرر سامي الالتحاق بفصائل الثورة الفلسطينية، وتنخرط فدوى في مهنة التمريض لمساعدة المناضلين.

وجهة نظر نقدية:

(فتاة من فلسطين) رائدة في طرحها المبكر لقضية الارض المغتصبة، وشريحة غنية عن حياة الناس زمن النكبة، زينها المؤلف بالصور المختلفة للجنود العرب بلباسهم المختلف وبأسلحة لا تمثل روح العصر، وهذه اشارة عاطفية الى تدفق الحماسة وغياب عنصر التخطيط للحرب. وقيمة القصة في وصف الاحداث الجزئية، وحركة الهجرة وتصوير البؤس، وقد اكثر المؤلف من الاسلوب الخطابي والاستشهاد بالتاريخ، والتوقف عند التصوير المجرد دون التأويل وهذا يتلف الكثير من غلبة التجربة الادبية لأن الحيدة في الفن مستحيلة ولا بد له من تفسير القيم الاجتماعية والمشاركة في الكشف عن الاضواء والايجابيات والتركيز عليها.

ارخت القصة لبعض معاناة الشعب منذ لحظة خروجه من الارض المحتلة، والمت صورا عن الذهول الذي اصاب اللاجئين، والحر الذي يلفح الوجوه والجو القائظ، وهيام الناس على وجوههم في الارض القفراء، وتشتت الشمل. وللمؤلف موهبة فريدة في مجال جمع ملامح النكبة في حينها من زوايا متعددة،

ولكنه لم يتفرغ للقصة واساليب بنائها، لذلك كانت تمجيدا للامة العربية واشادة بخصائصها ومقوماتها، اكثر منها فنا قصصيا متقنا. ركزت القصة على ضروب الاعداد للعدو، والتضحيات العفوية، والنزوح والتشتت في الارض وعلى حب بين فتى وفتاة، وتتبع المؤلف حياتهما، وتدرج بالقارئ، الى ان ينتهي البطل بالاستشهاد على ارض فلسطين والعودة الكريمة.

والشخصية التاريخية النضالية في القصة ينبغي ان تتناولها القاص بحذر، فقد تتحول الى هياكل خارجية ذات اقنعة تاريخية عامة لا نحس بحوارها الداخلي، ويغلب عليها الطابع العقلي التجريدي الخالص والخطابية، ولا نحس بخصوصيته وحيويته. وقد يكون الحوار زاخرا بالمعلومات اكثر منه هو زاخر بخصوصية نفسية وجدانية، والشخصيات التاريخية النضالية في القصة فيها تفخيم ومتانة ورصانة متكلفة في الحوار والسرد، وفيها رطوبة اقبية التاريخ، والواقعية التي نريدها للقصة الفنية الكاملة ليست واقعية يشهد بصدقها المؤرخون، وتقدم الوثائق دليلا على صحتها، ولكنها الواقعية التي تلقي في روع القارئ انها صحيحة، والواقعي يميل للواقع الحي فيدير حوادثه في مجالها، ولا يحلق في اجواء متخيلة متشوذة.

مهرجان يوم المسرح العالمي.. والمسرح الاردني...

بقلم:
محمود اسماعيل بدر



– المسرح دير يخبو صخب العالم اسفل جدرانه، وداخل سوره المقدس، لا تكل جماعة من الرهبان العاملين الذين وهبوا انفسهم لغاية واحدة هي اعداد القداس الذي سيحتفل به لاول مرة..

البير كامي

– في السابع والعشرين من شهر اذار من كل عام تدق اجراس الدعوة في جميع مسارح العالم.. في احتفال عظيم لدعوة جماهير وعشاق الفن لمعايشة مختلف الاعمال والكلاسيكيات مجانا تكريما لرجالات المسرح وتلك الشموع التي احترقت في سبيل انارة الطريق امام الاجيال والحضارات المعاصرة...

– ونحن نتحدث عن (ازمة المسرح الاردني) نقترب من مهرجان يوم المسرح العالمي فماذا اعددنا للمشاركة فيه، وهل سيكون يوم المسرح هنا، هو الاضافة الحقيقية في دفع عجلة تطوير مسرحنا..؟ واين مسرحنا من هذا كله؟..

– قالوا الكثير في اسباب (ازمة المسرح الاردني) وغرقوا في التحدث عن اجور الفنانين، وتقلص الانتاج المسرحي، ونسوا ان اهم من هذا وذاك مضمون العمل الفني والفكر الذي يحويه والفن الذي يصوغه، وانظر الى الخلف واتساءل.. اين كنا؟ وكيف اصبحنا؟ اين المناخ المسرحي الذي نتوق اليه؟ اين قيم ومثل وامال وتعاليم وقدسية المسرح ونحن على ابواب مهرجان ١٩٨٢/٣/٢٧؟

– النقد المسرحي... قضية خطيرة في عالم الدراما.. وهو الوجه الاخر للعمل الفني وبدونه (اذا كان جادا وموضوعيا) لن تكون هناك بواعث مستقبلية تفيد في خلق مسرح قومي اردني.. وما نقدمه من نقد ينتمي وللاسف لاسس النقد الانطباعي (الاخلاقي) والادبي الانشائي الذي يمتاز بالتقريرية المباشرة دونما الاعتماد على قواعد ومقومات النقد المسرحي العلمي الموضوعي، فمثلا تجد كلمات مثل فشل المخرج فلان.. او اجاد الممثلون ادوارهم، او اعجبتني المسرحية الكوميدية كذا.. او فشل المؤلف في توصيل كذا وكذا.. ونختار هنا نموذجين موجزين في نقد احدى المسرحيات التي قدمت على خشبة مسرح دائرة الثقافة:

(تحت عنوان نجح النص وتعثر الاخراج في مسرحية.. كتب المحرر الثقافي في جريدة الاخبار.. – لم يكن المخرج... موفقا في اخراج النص لانه تعامل معه بفهم خاطئ... – كتاب المسرح في الاردن ص ٢٢٠).

وكتب اخر في جريدة الدستور يقول: (كان الاقبال على المسرحية حسنا والحق ان الفنانين في هندسة الديكور والماكياج قد اسهموا في انجاح التمثيلية – من كتاب المسرح في الاردن ص ٢٥١)

– وكتب اخر في مجلة الشباب مهاجما احدى المسرحيات قائلا: (فمسرحية كذا .. مثلا كانت تمثل لنا الشكل البدائي والمتاخر جدا تاليفا واخراجا.. مجلة الشباب ص ٥١). طبعا ورد معظم ما ذكر وغيره كثير دون ابداء الاسباب او الاستناد الى اي حيثيات.. اللهم الا للتجريح والتشريح الثانوي الذي يبرز افتقار الكاتب الى التخصص او العلم بفن الدراما.– والى ماذا سيؤدي بنا هذا؟ سنرى!!

– المسرح وممثلو التلفزيون :– تحتاج المسرحيات لعرضها في بلدنا الى اكثر من اربعة اشهر اعدادا وتنفيذا بسبب الافتقار الى الممثل المسرحي الذي يمتلك الوقت الكافي ليلتزم باعمال (البروفات) بسبب ارتباطاته التلفزيونية وكثرة ترحاله وسفره خارج الاردن.. ويبقى المسرح المسكين ينتظر عودة هذا (الطائر المهاجر..) وبمعنى ادق المسرح هنا يتسول امام ممثلي التلفزيون فهو (تحت الفائض) كما يقولون.. والنتيجة – تقوقع المسرح، ويأس المخرجين، ووقوع المسرحيات في الفخ التجاري، والخاسر طبعا هو الجمهور الذي تجرفه الثقافة الموازية نحو الاعمال الفنية والمسلسلات (العربية المتكررة السيناريو والاخراج والقصة) ونفقد بذلك عملية التذوق الفنية السليمة.. التي هي اساس تكوين جمهور مسرحي هو من احد عوامل خلق مناخ مسرحي متكامل..

– قلة الجهود المبذولة في انجاز العروض المسرحية– فقدان الممثل المسرحي الملتزم وندرة العنصر النسائي، والروتين الذي يواجه المخرجين، والتزامهم ببرامج تنفيذية محددة يدفعهم الى تقديم العروض المسرحية الناقصة للتقنية الابداعية، ولواحق اخراجية ليست على مستوى النظرة المرجوة (لاحظ ان الاضاءة والديكور والصوت والموسيقى والماكياج وادارة المسرح يشرف عليها اشخاص يحتاجون الى ثقافة درامية ودراية فنية) تساعد المخرجين في انجاز عروضهم بمستوى لائق فتاتي المسرحيات غير ناضجة (سلق بيض – بالتعبير العامي للوسط الفني). وعليه يتعرض المسرح للوقوع في حلقتي الصعود والهبوط يجعل منه جهودا فردية ليس الا!!

– دائرة الثقافة والفنون تشارك بمهرجان المسرح بمسرحيتي (السد) من تاليف الاستاذ (امين شنار) واخراج السيد شعبان حميد وتحكي المسرحية ببناء شعري موغلة انسانية ان كل ما يصنعه الانسان في حياته زائل ولا يبقى سوى الاخرة. والمسرحية الثانية هي للاطفال، بعنوان (الثعلب الماكر) من تاليف الممثل علي عليان واخراج السيد، نعيم حدادين. ويقال ان جامعة اليرموك ستشارك بمسرحية البخلاء من اخراج باسم الدلقموني. وفي الجامعة الاردنية تجري البروفات النهائية على مسرحية (الغرباء لا يشربون القهوة) من تاليف المصري محمود دياب واعداد واخراج كاتب هذه السطور. ولولا ضيق الوقت لشاركت الجامعة بهذه المسرحية ضمن هذا المهرجان.. (وجهت اليها الدعوة متاخرة).

– يقول الشاعر الاسباني (فيديركو جارثيا لوركا): ان الامة التي لا تساعد مسرحها ولا تشجعه هي امة محتضرة ان لم تكن قد ماتت، وكذا المسرح الذي لا يحس بنبض الامة الاجتماعي او التاريخي ومأساتها واللون الاصلي لافقها وفكرها –

– خطوة رائدة من مسرح دائرة الثقافة والفنون ان ينظم مثل هذا المهرجان، صحيح ان الاعمال المسرحية التي ستقدم قليلة قياسا بالحركة المسرحي العالمية او العربية، ولكنها على اية حال خطوة تسير في الطريق السليم، نحو تحقيق هدف كبير وجليل.

– قبل ان نناقش اهمية ودور مثل هذه المهرجانات وكيف يجب ان تكون، علينا العودة قليلا لمحاولة اجتثاث جذور العوائق التي تقف حائلا في تقدم مسرحنا الى الامام.– عملية النقد المسرحي مسؤولية تقع على عاتق رئيس رابطة الكتاب، ورئيس رابطة المسرحيين في متابعة كل ما يكتب عن الاعمال المسرحية المحلية متابعة ادبية تاخذ ردود فعل تفيد في اقتلاع كافة المسامير التي تدق عنوة في نعش المسرح الاردني، فالنقد ليس حقا شخصيا لمن ساعدته الظروف بان يحمل قلما او لسانا، النقد قضية قومية قبل ان تكون اراء وافكارا شخصية، قضية وطنية لانها الوحيدة التي تعكس الثقافة الجماهيرية بالايجاب.

– الاستاذ عطوفة مدير دائرة الثقافة والفنون والسيد رئيس قسم المسرح يقومان بجهود مركزة ورائعة في محاولة لابراز هذا المهرجان والمشاركة فيه بافضل صورة، واني كمواطن قبل ان اكون في الوسط الفني، اطرح امامهما بعض الملاحظات والافكار لعل صورة المهرجان تكتمل وتأخذ شكلا فنيا من الممكن ان يتكرر كل عام بشكل طبيعي متطور:

* * ان تكون هناك لجنة فنية متخصصة تشرف على سياق الاعمال المسرحية

* * تخصيص جائزة اولى في التاليف المسرحي من النصوص المسرحية المقدمة في المهرجان، وجائزة اخرى للنصوص المحلية لمؤلفين شبان وهواة يفيد في التوصل الى عدد من النصوص الجيدة من الممكن افادة الدائرة منها وتواصل انتاجها والقضاء على ما يسمى (بظاهرة عدم وجود نص محلي جيد).

* * جوائز لافضل ديكور، وتصميم اعلاني، واضاءة، واخراج مسرحي.

* * جائزة للنقد المسرحي، عن افضل متابعة لاعمال المهرجان.

* * عرض عدد من الافلام الوثائقية عن الاردن، وبعض الاعمال الفنية مترجمة ودعوة طلبة الجامعات والمدارس لمشاهدتها للتعرف على اشياء يجهلونها ثم متابعة نقدية لهذه الافلام في الصحف والندوات.

* * عقد الندوات في التلفزيون والاذاعة لمتابعة الاعمال المسرحية يفيد التذوق الفني والمشاركة الجماهيرية.

* * تقديم الفرق الموسيقية الخاصة عن طريق (رابطة الموسيقيين الاردنيين) يفيد في استفادة المسرح من الناحية الموسيقية، وتقديم الالحان والاغنيات والمقطوعات الجادة كمحاولة لاسترداد الثقة في تراث الاغنية.

* * واخيرا دعوة عامة ومفتوحة للجماهير لدعم مثل هذا المهرجان معنويا ومساندته وانجاحه.. ولا ننسى جائزة التمثيل لافضل ممثل وممثلة. سواء من حيث الاداء او التعبير عن الدور في حدود منطقيته.

– للمسرح الاردني حق علينا جميعا في دفعه، وتشجيعه، فكل المسارح قبل ان تنهض كانت تعيش الاخطاء والارتجال، ونحن نملك الطاقات والمواهب والمخرجين المتخصصين، والادباء والشعراء المبدعين، والكتاب، وعلينا جميعا رعاية هذا المسرح ومنح الثقة للعاملين فيه، فالمسرح الاميركي قبل ان يكون قوميا كان مسرحا بسيطا ومستوردا، وحين جاء الكاتب الكبير (تينسي وليامز) وتناول رجل الشارع هناك وضع مسرحا محليا قوميا اصبح فيما بعد من اكبر المسارح في العالم لان الناس هناك ارادوا ان يكون لهم مسرح خاص بهم.. ونحن الا نريد؟

واخيرا تحية احترام لكل من يعمل من اجل هذا المهرجان.. ولنا لقاء وعودة بعون الله لمناقشة اعماله... لدعم هذا المسرح ودفعه.. لا.. لتحطيمه.

اخبار ثقافية

محاضرات

القى الزميل [illegible] محاضرة في [illegible] والاعلام بجامعة [illegible] (الفلم الوثائقي) [illegible] المحاضرة عدد من [illegible] الصحافة والاعلام [illegible] الطلبة.

كما القى الزميل [illegible] اخرى في جمعية الثقافة [illegible] السينما العربية، حضرها عدد من المثقفين والمهتمين [illegible].

برنامج ثقافي

اعلن نادي الخريجين [illegible] برنامجه الثقافي لشهر اذار ونيسان المقبل.

وفيما يلي بعض فقرات هذا البرنامج:

* * ٢٥ اذار: امسية [illegible] للشاعر حيدر محمود.

* * ٨ نيسان: ندوة مفتوحة بعنوان (التربية) بين المرحلتين [illegible] والجامعية، يشارك في الندوة [illegible] عدوية العلمي، د. [illegible] السيدة بثينة جردانة، و[illegible] الجامعة الاردنية.

* * ١٢ نيسان: دور [illegible] واهميتها في حياة الطفل.

مسرح

* (الانتخابات) عنوان مسرحية من فصل واحد صدرت حديثا عن [illegible] الفارابي في بيروت للقاص الاردني سالم النحاس.

تقع المسرحية في ٧٠ صفحة من الحجم المتوسط وتتحدث عن محاولة مواطن الحصول على حق [illegible] الانتخابات في الوقت الذي [illegible] امامه بعض المعوقات. وستنشر [illegible] الثقافي في اعدادها المقبلة دراسة حول المسرحية

دراسة:

تسلم الدكتور حسين جمعة [illegible] من (دار الاداب) تفيد ان [illegible] التي دفع بها الى الدار تحت عنوان (قضايا الابداع الفني) [illegible] الصيف القادم.

تتناول المخطوطة [illegible] بالحوار مثل اشكالية الابداع [illegible] وجدلية الذاتي والموضوعي [illegible] بين الجانب الانفعالي والعقلاني [illegible] الابداع وغير تلك من المحاور [illegible].

رواية:

* (بيت الاسرار) رواية [illegible] جديدة للقاص هاشم [illegible] عن (دار الافق الجديد) [illegible].

تقع الرواية في [illegible] الحجم المتوسط، [illegible] وبعض العناوين [illegible] الحسن، نحام، والطوفان [illegible].

وكان قد صدر للمؤلف [illegible] مجموعة قصصية بعنوان [illegible] صغيرة).

وستقدم في احد اعدادها [illegible] دراسة وافية لهذه الرواية.

مجلات:

(اليرموك) مجلة [illegible] تصدر عن دائرة العلاقات [illegible] والعامة بجامعة اليرموك.

صدر العدد الاول [illegible] حديثا وهو يقع في [illegible] الحجم الكبير [illegible] الموضوعات والاخبار الثقافية [illegible].

شارك في تحرير [illegible] داخل الجامعة وخارجها [illegible] محمد سعيد [illegible] الفيومي، د. [illegible] الفلاك، د. محمد [illegible] غنما، د. رسلان [illegible] غوانمة، د. [illegible] شتوان، د. علي [illegible].

صمم الغلاف [illegible] محمد عبد [illegible] والاخراج [illegible].

يرأس التحرير [illegible] مدير دائرة [illegible] بالجامعة، اما [illegible] فهي:

د. وليد [illegible] ديب، د. [illegible] والدكتور [illegible].

(القرار)

افق مليء بالغربة والخوف

زهير غزاوي، قاص فلسطيني يعيش في المنفى، اصدر مجموعته القصصية الاولى (القرار) قبل فترة وجيزة، من مشورات دار ابن رشد في بيروت.

وزهير غزاوي كغيره من الكتاب الفلسطينيين الذين يشربون المنفى في ايامهم الطويلة. لا يركض بعيدا عن ايامه وتجربته ومرارته، لا يقفز او يلعب في الهواء، وانما هو يفرغ عوالمه الداخلية في قصصه، صادقا مثل نهر الخابور الذي حفظ بعض ايامه في المنفى، وفيا مثل بندقيته التي لم تخذله، مقهورا مثل الاف المشردين عن ديارهم. انه وحيد في قصصه، خائف الى حد الرعب، غريب الى حد البكاء.. الخوف قدر ابطاله من القصة الاولى وحتى الصفحات الاخيرة.. الخوف الذي يلمع مثل سيف في الروح، الخوف من الموت، الخوف من الوحدة، الخوف من الاعداء، خائف يا صديقي رغم جمال عينيك اللتين تتباهى بهما، غريب رغم النساء اللواتي عرفتهن دائما.. (الخوف مطلق حياته.. يحس انه يحيا فقط عندما يكون خائفا) ص ١٦،

لماذا؟ انها الغربة المرة القاسية.. تنفرش هذه الاجواء السوداء.. لتغطي عالم زهير غزاوي تماما، حيث لا مجال للهدوء الجميل.. انه يبحث عن شخص يشرب معه كاسا في زاوية ما، انه يبحث عن وجه امراة — انسان — في مدينة غريبة، انه يهرب من الرصاص ليواجه الرصاص.. وحين يتحدث عن الحرب، تنبثق المرارة. يذهب اليها مخلفا ركام روحه الجائعة.

انسان له قدره الذي لا يتغير رغم كل الضغوط، يلتقي بنقيضه ويظل.. يحلم ان يكون في بيته مع زوجته واطفاله، لا يريد ان يؤذي احدا، لكن الاخرين يفعلون .. في (اللحظات الاخيرة لرجل عرف فجأة)، يترجل من السيارة حين يرى المسلحين ويحاول ان يبتعد، كان خائفا، لكن الرصاص والاوامر المشددة كانا بالمرصاد، حاول ان يهرب، هم لا يعرفونه وهو كذلك، كل ما في الامر انه حاول ان يبتعد، يفكر الان في امراته واخر كلماتها، يفكر في الحياة والامن، يفكر في كل شيء، لكنهم يقتلونه اخيرا.. هل كان يجب ان يهرب.. كان عليه ان يواجه الحقيقة الساطعة.. في قضية اخرى يفتش عن حبيبته في المدينة وحين لا يجدها تقوده قدماه الى المقبرة، ويقرر ان اصحابها سعداء لانهم لا يبحثون مثله عن شيء ما.. عز الحب والفرح .. قدره ان يبحث في عالم الغربة والنفي، وقدره ان يواجه كل المصاعب..

وفي احدى قصص المجموعة (الدخول في درب صعب)، يواجه القائد العسكري معركة حادة، لكنه ليس متفرغا لها تماما.. لقد حمل معه جراحاته النازفة في المدينة.. هل هو الانسان العربي المهزوم في داخله؟ ربما.. كان يواجه الرصاص ولا ينى يتذكر صديقته التي طردته، ولا ينى يتخيلها مع عشاق اخرين.. كيف سيحارب وينتصر؟ هذا المفتت في داخله، المقهور حد الشرخ، كيف له ان يواجه الحرب؟ لقد حمل معه تاريخا من القسوة والحرمان والخوف تاريخا من المرارة الانسانية الهائلة، حملها معه الى جبهة الحرب.. انه يفكر جادا حين الرجوع باغتصاب المراة، بتمزيق ملابسها تماما...

هل جاءت هذه الاجواء السوداء من فراغ؟ بالتاكيد لا ..وهل يكرسها زهير غزاوي ويدافع عنها؟ ايضا.. لا .. انه يتحدث بمرارة المعاني والمعايش، يرصد ادق المشاعر الانسانية المتعلقة بالخوف والغربة، يرسم لون الحزن وطعم الوحدة، يعبر عن رغبته في التواصل مع الانسان، انه بحاجة الى زهور الانسانية كي تتفتح ازهاره ويجيء ربيعه.. يكره ان يظل وحيدا وغريبا، يكره ان يظل مسافرا يفتش عن اصدقائه الذين يسقط بعضهم ويختفي اخرون..

وتبرز المراة في قصص زهير، علما خاصا متميزا ، المراة بالنسبة لابطاله الغرباء، تشكل بحيرة دافئة وحارة، المراة حياتها، العلاقة معها تعني الاستمرارية والقدرة على التواصل الدائم، لكنها حين تتحول الى نقيض يرفضها ويختار قدره الصعب، المراة وحدها لا تشكل شيئا، لكنها في صفه تعني امتلاك الذات والفعل..

وكيف يركب عالمه القصصي؟ تتداخل الازمان معا في نسيج متشابك وجميل.. البطل ليس ابنا للحظة القصصية فقط..

البطل يتحرك بماضيه المتشعب وحاضره القاسي واحلامه ورغباته الحارة.. والاحداث حارة ايضا، هموم يومية ودائمة، في المدينة، او في الجبهة.. هنالك احلام لا تنتهي وتداعيات لا تنتهي، تشكل معا رسما مستقبليا حارا.. رغم الموت والقهر والخوف والغربة، ورغم هذا الانسحاق الهائل الا انه يحلم ويمتلك القدرة على الفعل.

يوسف ضمره

الفكر العربي المعاصر والعدمية الفكرية

بقلم: د. سلمان البدور — الجامعة الاردنية

ان تطور — ولا اقول تقدم الا اذا عنينا التقدم الزماني — الفكر البشري ادى الى ترسيخ معايير فكرية وثقافية واجتماعية وسياسية، قامت على اسسها قيم كلية: اخلاقية واجتماعية وسياسية وحتى اقتصادية، بلغ قوم في بعض هذه القيم فتاصلت لديهم، واصبح ينظر اليها على انها قيم خاصة بهم، بينما لم تنل هذه القيم نفس النصيب من الاهتمام عند قوم اخرين، فلم تعتبر بالنسبة لهم قيما ذات اصالة، وحلت محلها في هذا المقام قيم اخرى.

هذا التطور الذي يتجلى لدى كل قوم في ادوار تاريخية، كل منها ذو صيغة معينة، يقتضي دائما رفض بعض القيم واستبدالها بقيم جديدة. ومن هذا المنطلق يمكننا تقسيم المجتمعات البشرية الى تقليدية ذات ثبات نسبي في المعايير الفكرية، وتقدمية تتميز بحيوية فكرية وتغير دائب بحيث يمكن تمييز اجيال فكرية معينة في تاريخها وفي هذه الاخيرة تتجلى العدمية الفكرية في اوضح صورها.

ولتوضيح اصطلاح (العدمية الفكرية) اقول ان مجرد رفض المعايير الفكرية او القيم السائدة هو في حد ذاته عدمية فكرية، وهي قسمان، عدمية فكرية سلبية وتاخذ اشكالا متعددة، الفكر الهبي هو احد هذه الاشكال، ولكن اهمها هو العدمية الفكرية الزائفة وما اريد ان اطلق عليه اسم (المسخ). والقسم الاخر عدمية فكرية ايجابية ويطلق عليها اصطلاحا، (العدمية الفكرية الكلاسيكية)، وهي العدمية الفكرية (الاصيلة).

العدمية الفكرية تعالج المعايير الفكرية التي تشكل البنية التحتانية لكل القيم، واذا لم تتمكن من تغييرها فانها تبقى عدمية فكرية زائفة، لا اصالة فيها، لان القيم الجديدة سوف لا تمثل تحولا في تاريخ الفكر الاجتماعي والسياسي، بل تصبح اشبه بثوب جديد تستتر وراءه نفس المعايير السابقة، وهذا يعني (قالبية الفكر) وهو على جدته الظاهرة ليس الا القيم الموروثة، التي لا تشكل جانبا مهما من التراث، موضوعة . في قالب جديد يزينها ثوب جديد وحلية جديدة.

ان ما اعنيه بالتراث هنا يمثل مجموع الماثر (جمع مأثرة) التي قام بها في تاريخ الامم رجال استثنائيون، اوجدوا تحولا في المعايير الفكرية — اساس القيم —

لهذه المعايير علاقة بمفهوم الحقيقة، ولوضع القضية في صيغتها الفلسفية نقول، ان انكشاف الحقيقة لبصيرة بعض الرجال — ومن هنا كانوا استثنائيين — ادى الى تحول فكري عميق لديهم، اشبه ما يكون بانقلاب روحي كانت نتيجته الاولى والمباشرة رفضهم المعايير الفكرية والقيم السائدة، ونتيجته الثانية، ان تبعهم قومهم على ذلك، فحدث تحول تاريخي في حياة قومهم وانتقلوا الى دور تاريخي جديد. ان المعايير الفكرية لم تكن يوما من صنع المجتمع او نتيجة تشكيله، بل من صنع رجال نكرهم التاريخ على انهم انبياء او حكماء، رجال ادركوا الحقيقة وعاشوا فيها ولها. فكانوا مجددين ومبدعين، خلاقين وفعلين لكل ما ارادوه.

انكشاف الحقيقة هو انكشاف الوجود، حيث يحقق الحاظي بهذا الكشف رابطة مع المطلق، ولا يتحقق ذلك الا في نطاق (الوقت)، والوقت غير الزمان، وفي هذا يقول الرسول الكريم (لي وقت مع الله لا تجده الملائكة). ومتى بلغ احد هذه المنزلة اصبح جزءا من المطلق ومظهرا من مظاهر الكونية التي يتجلى فيها الانسان ليصبح فعالا لما يريد، حيث يكتشف الانسان نفسه وحقيقته على انه القوة الفاعلة في التاريخ. اولئك الذين انكشفت لهم الحقيقة هم (اب الوقت)، واذا كان الانسان هو الموجود الوحيد الذي له تاريخ فان هؤلاء الرجال هم (ماهية التاريخ). اما البقية فهم (ابن الوقت) او ما يطلق عليهم اصطلاحا (تحت التاريخ)، هؤلاء لا ارادة لهم من انفسهم. لا خلود لهم ولا ذكر في تاريخ الامم، ويبقى الخلود للرجال (ماهية التاريخ) وصانعيه.

ان لانكشاف الحقيقة ارتباطا واضحا مع المنهج الذي به تدرك والذي به تتعامل مع الكون، لان المنهج يشكل اساسا لكل معرفة، وليست الثقافة والحضارة الانسانية الا هذه المعرفة من خلال عملية التطبيق. لذلك فان لمسالة المنهج علاقة وثيقة بالموقف الفكري للانسان. لقد بقي يهيمن على جدلية الحضارة قبل العلم منطق الماهيات، الذي يحدد طبائع الاشياء مسبقا، ولسلبه عنصر الزمان، تصبح الموجودات الزمانية تكرارا لما حدد مسبقا. وفي اوروبا بدا التحول من منطق الماهيات الى منهج العلاقات الجدلية منذ عصر النهضة، حتى اصبح هذا المنهج من ميزات الحضارة والثقافة الغربية الحديثة .. ان هذا التحول في المنهج لا يشكل توالي نظريات او منظومات كلامية، بل يشكل اساسا للتحولات الفكرية التي تحدد ماهية المجتمع، وتبين ان كان مرتبطا بالتاريخ ارتباطا عضويا، او يحيا على هامش من احداثه وتطوراته). فمن خلال (علاقات جدلية) تقوم اولا بين الانسان والطبيعة، في محاولة من الانسان لتعقيل (لعقلنة) الوجود بحيث يتمكن الانسان من السيطرة المتزايدة على الطبيعة وجعل الكون ذا طابع انساني انسنة الكون) اي يكون الصق بالانسان واحب اليه. وتقوم ثانيا بين الانسان والانسان بما يحقق افضل الاسس التنظيمية، الاجتماعية والسياسية، يتم تنويع الفعالية الانسانية لتكون اساسا للتحولات في التاريخ الحقيقي للانسان، اي اساسا للتحول في مجال المعايير الفكرية التي يتبعها ظهور قيم جديدة. هذا ما يمكن ان نطلق عليه العدمية الفكرية الاصيلة.

العدمية الفكرية الاصيلة تعني ببساطة فسخ القيم السائدة ثم قلبها ثم وضع قيم جديدة. فسخ القيم يعني انكارها والتنكر لها، وقلب القيم هو معرفة المعايير الفكرية التي قامت عليها تلك القيم والعمل على نقضها، ليتم بعد ذلك وضع معايير فكرية جديدة تكون اساسا لقيم جديدة. لكن هذا كله يستلزم اسمى معاني التضحية والامثلة على ذلك في التاريخ كثيرة، تجرع سقراط السم ولم يتخل عن ارائه، والرسول الكريم عرض عليه الكثير لكنه قال (لو وضعوا الشمس في يميني والقمر في يساري على ان اترك هذا الامر ما تركته او اهلك دونه)، لقد احرق جليليو واعدم كوبرنيكوس وكفر اسبينوزا وطرد من بين قومه ولم يتخل هؤلاء عما اعتقدوا به على انه الحقيقة.

العدمية الفكرية الاصيلة تعني الصحو بعد السكر بالمعنى المقصود بالاية الكريمة (وتراهم سكارى وما هم بسكارى). والصحو هذا صحو فكري بعد السكر بمعنى الغفلة الفكرية المطلقة عما لدى الانسان من معايير — رفض القيم وقلبها — وهذا يعني تحرير العقل من كل شرط مسبق. هذا الصحو يلازمه وضع معايير فكرية جديدة وقيم جديدة، انه انكشاف الحقيقة حيث يكون الوليد مفهوما جديدا وباسم جديد، لا تحريفا لمفهوم قديم. ان هذا لا يعني التخلي عن التنفس، ولكننا نخدع انفسنا اذا تصورنا ان التراث وحده (مجردا عن حقائق الواقع) يمكن ان يعبر عن عصرنا فكريا. فلقد انصب اهتمامنا على رعاية كنوز الماضي حتى صار الفكر لدينا تاريخا للفكر. لا بد من تذكر او لستلهام التراث، قيمه الخلاقة وفضائله، ولكن بوعي. لقد جانبنا الصواب في هذا المجال وادى بنا ذلك الى فقدان الثقة بانفسنا وضياعنا بين تراثنا الخاص، الذي لم نتذكره فلم يصبح جزءا من حاضرنا او مستقبلنا، والحضارة العلمية التي نواجهها برهبة وقلق.

لقد استبدلنا تذكر التراث بتسويقه (والتسول به في العالم بدلا من جنب العالم اليه) ففي الوقت الذي ندعي اننا علمنا الناس الحرية، بقيت طبائع الاستبداد تملك علينا دنيانا. فالاب في المنزل والموظف في المكتب والمعلم في المدرسة كلها امثلة على ذلك. والاسوا من ذلك ان التدين اصبح تعصبا والثورية اختلطت بالجريمة والتقدمية اصبحت غطاء للانتهازية والحرية وسيلة للاستغلال. هذه كلها امثلة على ما اردت ان اطلق عليه (المسخ) او (العدمية الفكرية الزائفة).

لقد شغلت مفكرينا منذ القرن الثامن عشر مشكلة الاجابة على السؤال التالي (هل يمكننا نحن في الشرق — ونحن ملزمون بدخول عصر العلم — ان نتقدم الى الامام نحو مستقبل افضل اذا كانت ايدينا ممدودة الى الوراء تستمد غذاءنا من الزوادة الملقاة على عاتقنا والتي في الوقت نفسه تثقل كاهلنا؟ وباختصار هل في الزوادة من الغذاء ما يزيد عن الكفاف اللازم لحملها؟ ولعل الاجابة على هذا السؤال اوضحت النزعات الفكرية في العالم العربي خلال هذين القرنين. فكانت هناك النزعة السلفية والنزعة التلفيقية والنزعة التحبيبية واخيرا نزعة المعاصرة.

اني لا ارى في هذه النزعات جميعا سوى ردود فعل مؤقتة من قبل المثقفين العرب، ردود فعل لحالة راهنة مؤقتة، تتلخص في البحث عن بدائل للوصول الى المطلوب من اقرب الطرق. وهي بهذا تكون فاقدة لادنى شروط الاصالة — العمق الفكري. ان البحث عن البدائل يعرض الافكار ويخضع المفاهيم لعملية مسخ ومعاناة يسود بعدها اعتقاد بان الفكرة او المفهوم الممسوخ اصل او معيار يمكن وضع قيم جديدة بناء عليه لتحقيق مرحلة جديدة في سياق التطور الفكري الانساني، اي عدمية فكرية زائفة.

اننا اذا اردنا عدمية فكرية اصيلة فان علينا اعادة الممارسة الفكرية القائمة على تغيير جوهري واساسي للمعايير الفكرية مبنيا على تغيير في المنهج، بحيث يتم استلهام (تذكر التراث) على نحو صحيح وبوعي وتعقل حتى يتم (الانفصال عن الرماد لا عن اللهب). ولا بد ان يضطلع المثقفون في العالم العربي باعظم مسؤولية في هذا المجال، لا من اجل ايجاد نخبة من المثقفين تضع على عاتقها مهمة القيادة، بل من اجل ايجاد خط تحول جديد يعيد العلاقة التاريخية بين المثقف ومجتمعه، وهي علاقة فقدت منذ امد بعيد. ففي الوقت الذي يسيطر الفكر الاسطوري الغيبي على الفكر الجماهيري وهو فكر يتبع منهج ومنطق الماهيات. نجد معظم مفكرينا اتباعا لاتجاهات فكرية ذات اصالة غربية تقوم اساسا على منطق (العلاقات الجدلية) مما ادى الى انفصال حقيقي بين المثقفين والدهماء، واتهام هذه الاخيرة باللاعقلانية، فنرى احد المفكرين العرب يقول في حقهم (ان جماهيرنا دراويش بالوراثة، فاذا عقل بعضهم كان ذلك قبسا دخيلا على طبع اصيل) واخر يقول (لا زالت مجتمعاتنا تغوص برؤوسها واقدامها في عصور كهوف سحرية سابقة مهما حاول البعض جعل هذه الكهوف مكيفة الهواء ومكدسة بالمستورد من كل صنف).

ان حديث مثقفينا من (علياء ما فوقها علياء) هو احد تاثيرات النمو السرطاني لجوانب المجتمع العربي، فلم يسلم هذا الفكر من التشويش الذي فوت الفرصة على ظهور فكر اصيل يكون اساسا لتحول تاريخي قائم على اسس (عدمية فكرية اصيلة). فلم يعد الفكر العربي ابداعيا بل اصبح يقوم على قولبة الافكار ومسخها، وكانت النهاية (ازمة المثقفين) واعني بها فقدان قدرة المثقفين على النفاذ الى طبقات مجتمعهم من ناحية وضياع تاثيرهم السياسي والاجتماعي من ناحية اخرى. وكان نصيبهم عددا من الالقاب لا تعتبر في اقلها مدحا يحسدون عليه ولعل اقلها وصفهم بانهم (متفرنجون).

ان ما يسمى اليوم (صحوة فكرية) في العالم العربي ليس الا امعانا في قالبية الفكر، فبدلا من الابداع اكتفى مفكرونا باجترار مفاهيم التراث عن غير وعي او تقبل المفاهيم الحديثة عن غير ادراك نقدي. ان ما نحن بحاجة اليه عدمية فكرية اصيلة تطرح مشكلات التقدم الفكري في العالم العربي وتحقق واقعا جديدا يشكله سياق من الاحداث مبني على اساس منهج جديد يتم فيه التمثل الواعي للتراث، تمثلا لا ينفصل عن امانة نقده والحوار معه بحرية واستقلال، بحيث تكون النتيجة تحولا فكريا يتبعه تحول في التاريخ الحقيقي للانسان الذي ياخذ بعين الاعتبار الانسان كموجود ميعد عليه ان يقوم على امر نفسه والا كان مصيره الهلاك.

* نص محاضرة القاها الباحث في رابطة الكتاب الاردنيين مساء الاربعاء الماضي

اقامة الحد على كتاب

"الاغنية الشعبية في شمال فلسطين"

هل سمعتم بكتاب، لم يكتب مؤلفه فيه سوى، مقدمته، واهدائه، وبعض الصفحات التي تعرف بالدراسة. اذا لم تكونوا قد سمعتم بعد، فساحاول ان اريحكم من عناء البحث والتنقيب.

الكتاب بعنوان "الاغنية الشعبية في شمال فلسطين: القوالب اللحنية والشكل". تاليف باحثنا الفلكلوري الجديد "نمر حسن حجاب".

ومع أن الكتاب قد صدر في النصف الاخير من عام ١٩٨١، الا ان الباحث الفلكلوري "نمر سرحان" يخبرنا ان "نمر حجاب، باحث ذو جهد دؤوب، صامت يقف وراء عملية مسح شاملة لكافة نواحي التراث الشعبي الفلسطيني منذ خمسة عشر عاما، ومع البدايات المبكرة لتاسيس ارشيف الفلكلور الفلسطيني".

وقبل ان نتورط مع هذا الكتاب وصاحبه، نريد ان نرجع قليلا الى بدايات هذا القرن، فقبل بزوغ شمس القرن العشرين، جرجر المرحوم طيب الذكر "دالمان" نفسه من المانيا موطنه الاصلي. وجاء الى فلسطين، لدراسة الاغنية الشعبية الفلسطينية، وبعد سنوات من البحث والدراسة، وضع كتابا متواضعا اسماه "ديوان الشعر الفلسطيني" نشره عام ١٩٠١.

هذا الجهد الذي بذله "دالمان" لا يستحق الذكر، فهو لم يجمع من الاغنية الشعبية في فلسطين، سوى مئات الصفحات من القطع الكبير، مسح فيها الاغنية الشعبية، فلكلوريا من البحر المتوسط، حتى تلال البلقاء، ومن صحراء سيناء حتى جنوب لبنان، وسهول حوران.

وقد كتب تلك الاغاني بلهجتها الفلسطينية، بالحرف اللاتيني ووضع ترجمة لتلك الاغاني، بالالمانية، ولم يكتف بذلك، بل حدد قوالبها اللحنية، ووضع النوتة الموسيقية لها، مهما كان حجم الاغنية.

هذا الجهد المتواضع، الذي اخرجه لنا "دالمان" لا يشفي الغليل، ولا بد من جهد عظيم، عظيم جدا، وهذا الجهد يتمثل في كتاب نمر حجاب: "الاغنية الشعبية الفلسطينية في فلسطين" فهو على حد تعبير صديقه الباحث الفلكلوري نمر سرحان.

"سيظل ركيزة أساسية في عملية احياء التراث الشعبي الفلسطيني ورافدا لا غنى عنه في انجاز المشروعات الطموحة في هذا الميدان، حيث يقف نمر حجاب بصلابة واصرار في طليعة المهتمين بالدراسات الفلكلورية الفلسطينية، واذا لم يعجب هذا القول روح "دالمان" فلتضرب نفسها بحجارة قبرها.

لماذا؟

لان دالمان المسكين، لم يقدم جهدا يذكر، ولم يكن لكتابه الذي يشكل ركيزة ابحاث نمر سرحان، قبل نمر حجاب، اي فائدة، فكتاب نمر حجاب، حسب تعبير نمر سرحان: "فاتحة لعملية واعدة، في نشر ذلك المخزون الهائل من عناصر الثقافة الشعبية التي جمعها باناة وصبر، وتناولها من رواتها وعبر لقاءات مباشرة معهم، ومعايشة حقيقية لماثوراتهم".

لماذا يقوم باحث فلكلوري مشهور مثل نمر سرحان، بممارسة مثل هذا الدجل الثقافي على القارىء المسكين، وهو الذي يعرف "الطنجرة وغطاها" كما نقول في امثالنا الشعبية.

وسنحاول هنا ان ندعم ما ذهبنا اليه، بالنقاط الثلاث التالية:

أولا: اذا كان كتاب نمر حجاب فاتحة لعملية واعدة، لانه قام بعملية تجميع عشوائية للاغنية الشعبية في فلسطين، فاننا نقول اننا سنقرأ تراثنا الشعبي دون فاتحة لانه لم يات باغنية واحدة جديدة، فكل نماذجه التي اوردها، وردت في العديد من الكتب الفلكلورية الصادرة قبله، واهمها كتاب "دالمان" "ديوان الشعر الفلسطيني" الذي غطى بشكل شامل جوانب الاغنية الشعبية في فلسطين قبل عام ١٩٠١.

اما ما تبقى من نماذج، فقد ظهرت في كتب نمر سرحان نفسه، وفي كتاباته المتفرقة، بالاضافة الى دراسات يسرى جوهرية عرنيطة، علي الخليلي، احمد ابو عرقوب، توفيق زياد وغيرهم.

ثانيا: اذا كان كتاب نمر حجاب "سيظل ركيزة اساسية في عملية احياء التراث الشعبي الفلسطيني "لانه حاول ان يثبت القوالب اللحنية، والنوتة الموسيقية للاغاني الشعبية، فاننا سنبكي حتما على دالمان الذي اثبت القوالب اللحنية، والنوتة الموسيقية للنماذج التي جمعها قبل عام ١٩٠١، وسنقول ليسري جوهرية عرنيطة، لماذا ارتكبت حماقة وضع النوتة الموسيقية للاغنية الشعبية الفلسطينية، قبل باحثنا الفلكلوري الجديد.

للحقيقة فقط، لم يات نمر حجاب في كتابه هذا بجديد، فالقوالب اللحنية، للاغاني القديمة وضعها دالمان عام ١٩٠١، مع نوتتها الموسيقية، واضافت يسرى جوهرية عرنيطة، بعض الالحان، من خلال كتابها الذي صدر قبل كتاب صاحبنا بفترة طويلة.

ترى، لماذا اذن، توجه نمر حجاب بالشكر للسيد "نبيل ابراهيم شرقاوي" الذي تبرع ووضع جميع هذه القوالب اللحنية، حسب قوله، مع العلم ان نمر حجاب قد اطلع على كتاب دالمان وعلى كتاب يسرى جوهرية عرنيطة، كما يظهر من خلال هوامش كتابه، ام ان النوتات الموسيقية الموجودة في الكتابين قد امحت من امام ناظريه بقدرة قادر؟

ثالثا: اذا كان كتاب نمر حجاب سيظل رافدا لا غنى عنه في انجاز المشروعات الطموحة في ميدان الاغنية الشعبية في فلسطين، لانه قام بتقطيع الاغنية الشعبية حسب تفاعيل الخليل، فاننا نقول ان هذا عبث لا طائل تحته، لان القالب اللحني، والنوتة الموسيقية، يغنيان عن هذا العبث؛ ذلك ان الاغنية الشعبية تختلف عن الشعر الفصيح، وان طريقة ادائها تختلف عن طريقة كتابتها وقراءتها ولان المغني الشعبي، يتجاوز الموسيقى الشعرية اثناء الغناء.

بعد هذه النقاط الثلاث، نتساءل ماذا تبقى من كتاب نمر حجاب "الاغنية الشعبية في شمال فلسطين"، سوى الكلمات القليلة التي شكر فيها من قاموا بمساعدته، وبعض الكلمات التي اتكا فيها على النماذج المثبتة، ليشرح لنا ابعاد دراسته "الرائدة"

اخيرا، هناك رجاء حار، للباحثين ولمن يقدمون لنا اعمال الباحثين، ان يكونوا صادقين مع انفسهم، وان يردوا الجهد الى اصحابه فهم احق به، والا فان روح "دالمان" ستبقى تطارد هؤلاء وهؤلاء حتى تكشفهم، بعد ان اخذوا منها الكثير الكثير، ولم يشيروا اليها الا قليلا خوفا وخجلا.

اما كتاب "الاغنية الشعبية في شمال فلسطين" فاننا نقيم عليه الحد، وترجع صاحبه للشطرة الاولى من بيت عنترة

"هل غادر الشعراء من متردم"

محمد الظاهر

جلال الرفاعي في كتابه "كاريكاتير"

صدر الكتاب في دبي سنة ١٩٨١ منشورات مؤسسة "البيان" وقد قدم له الدكتور عصام سخنيني بكلمة تعبر عن مدى تقديره للاستاذ المؤلف. ومما قاله "وجلال يحترف الغضب حتى العقيدة. والغضب رسالة في زمن الرضا البائس"، وانهى المقال هكذا "جلال من بين قلة لا تريد ان تكون سلبية فهي تكتب، تعزف، ترسم بالسكين". والغلاف والاخراج للسيد فؤاد الارناؤوط[1] وقبل ان اعرض على القارىء الكريم من معاني صوره الرائعة، احب ان اذكر انه كان له معرض للرسم سنة ٩٧٥ في عمان، ومع فتور نشاطي بسبب الوان غير مسرة لي من زيارات المرض، وجدتني أسير بين رسومه وكتبت عنه مقالا وفيه ابيات من الشعر، اعبر فيها عن تاثري بفنه العالي. ولا ازال اذكر اني وقعت بحب غلنية من رسومه وهذه هي الأبيات التي نشرتها إذ ذاك في المقال:

يحقق بالرسم ما يبتغي الفن
وزاد اللطافة من عنده
وفنك فرد ولكنه
تعهده الفن في مهده

بما ان الكتاب الكاريكاتير ليس بين يدي القارىء الكريم فاني ارجو ان اشرح ما تقول بعض الصور بما استطيع من الوصف وبما ان الصور والشرح يؤديان اوضح المعاني واعمقها اثرا في نفس المشاهد فاني اعتذر ان لم استطع ان اؤدي الوصف الدقيق للصورة، اما الاثر فعلى القارىء ان يتمم ذلك بخياله. وعلى كل حال فلك واجد حتى من خلال الوصف روعة التاليف: هاك هذه الصورة: عربيان بالكوفية والعقال واقفان متقابلين احدهما مندلق الكرش مادا يديه على الجانبين يفسر اليدين ما هو مكتوب على الكرش وهو الوضع العربي الراهن، وهناك لوحة يقول فيها "انا مع وقف كل شيء. مع وقف الحريات. وقف المواطنين، وقف التقدم، وقف إطلاق النار... وكل انواع الوقف الأخرى".

.. والصورة الأولى في الكتاب هكذا عربي منحن قليلا لكن بمذلة. تحت ابطه مجلد مكتوب عليه "المصالح الامريكية في العالم العربي" ويمتد إلى العربي راس بيغن وجسمه على شكل افعى رقطاء خارجة من فم العم سام (امريكا) ببرنيطة ذات النجوم وهو يقول: انا سلم!!

وصورة اخرى للعم سام بلباسه الرسمي الجكيت الاسود الطويل والبنطلون المخطط بالطول (لا احب كلمة بنطال) والقبعة العالية وباد منها ثلاث نجوم. وهو يشير بعصا الى راس بيغن الموضوع على درج اسود وقد خرج من اعلى لوحة الخط البياني المكتوب عليها "المصالح الامريكية في العالم العربي".

ورسم لبيغن يضرب على دف ويرقص، وامامه شخص بلباس امراة ضخمة يبدو على ساقها الظاهر من الفسطان شعر وهي تهز خصرها وفي عنقها نجمة اسرائيل بوصفها طوقا للراقصة، وعلى راسها شعر كثيف تحته وجه (رجل امراة!!) وشاربان ابيضان يحمل على راسه او راسها شمعدان اسرائيل تستقر قاعدة الشمعدان على راس الراقصة وفي قاعدته التي هي فوق راس المراة الرجل كلمة (الكونغرس) وامام كل اولئك صورة عربي مكتوب عليها عرب فلسطين.

وهناك رسم لرئيس جمهورية امريكا — ريغان — وهو واقف مادا يديه على جانبي الكتفين ويقول (سنحارب الارهاب الدولي) في حين ان الارهاب الصهيوني وهو رجل خارج من جيب جكيت ريجان يطلق النار من بندقية او رشاش على عرب فلسطين ومن جيب الجكيت الثاني رجل يصوب بيده مسدسا الى رأس ريغان.

ورسم اخر يبدأ بلوحة فيها المصالح الامريكية. وهناك براميل البترول تمتد فتحيطها يد اخطبوطية تنتهي بمسدسات ،مصوبة على كل من يريد بالبترول سوء.

والقارىء لا يريدني ان اظل الخص له مئة وتسعين رسما تتنافس في حس البيان ،والاثر في نفوس القراء. الا اني ارجو ان اعرض عليك اخر صورة اخترتها فانها ابنة عم نكتة، جاحظية. روى الجاحظ انه مشى مع رجل متدين، وانهما ليسيران، اذ نشل المتدين رمانة من سل رجل مر من جانبه. قال الجاحظ: وبعد قليل راى المتدين فقيرا فاعطاه الرمانة. وتعجب الجاحظ وساله لماذا سرقت ثم كرمت. فقال الجاحظ سرقتها فكسبت اثما واحدا وتصدقت بها بوصفها حسنة فنلت عشر حسنات ايها المغفل.

أما جلال فرسم فقيرا رث الثياب ممزقها نحيلا اشعث كث الشعر يمد يده لدرهم في يد تمسك الدرهم بين السبابة والأبهام وبنفس اليد سبحته في المعصم. ومكتوب فوق رأس الفقير "الحسنة بعشرة امثالها" ويقول الغني للفقير "هذا درهم برجع اخذه منك عشرة بعد رمضان". "لا ادري ان كان جلال قد مر بالنكتة الجاحظية، فان لم يكن قراها ، او العكس فقد ادخل عليها تعديلا رائعا، وفوق ما فيها من معنى، جعلها مضحكة.

ان عمل جلال هذا نضال في سبيل الحرية وفي سبيل العروبة، وشرح للامبريالية باصدق واوضح رسم وايسر بيان. ان القسم السياسي في الكتاب فيه اثنان وسبعون لوحة، وفي القسم الثاني المنوع نحو مئة وعشرين رسما تتناول شتى المواضيع الهامة بسخرية عميقة تبعث الابتسام لشفتيك وتشيع المسرة بالاقتناع في نفسك.

ومن تلك المواضيع عاداتنا. والكسل واللا ابالية عند الموظفين، والبطر عند الاغنياء كتلك التي اشترت عشرين فسطانا من التنزيلات، ولم يعجبها مما اشترت ولا فسطان!! والسخرية من المستغلين والمخرجين الذين لا يهتمون بعدد المشاهدين بل بعدد المحطات التي اشترت المسلسل، والسخرية من ذوي البطنة، ومن الحرب حين سمع الصائم ان المدفع ضرب فقال لرفيقه همه قرروا يحاربوا. وذلك المنافق الذي قال انا الوحيد اللي يقول للاعمى مفتح بعينه.

ختاما اهنئ الاستاذ جلال الرفاعي على عمله وانتاجه الرائع الذي مسح على جراح قراء البيان الغراء والذين يرون ويقرؤون الكتاب، كما اشكر الاستاذ جلال الذي اتاح لي هذه الفرصة للتحدث عن روائعه.

حسني فريز

ماذا يحل في سبأ؟!

(هو وهي في البحر والصحراء)

بقلم: محمد القيسي

(١)

— تخلع المدينة من ثيابها، وتركض الى البحر، واخرج من وحدتي واجيء، تسرح العصافير والعربات، ولا يترجل نهاري، ولينزل الى القلب. اطلبك فتاتين في خلايا الهواء ولا القاك.

تمطر السماء ولا يضحك هذا النهر او يفيض بالعشب والحنان.. يظل لاجئا في الصدر، في خرائط اللهفة. هل تظلين بعيدة هكذا حتى لاحس انك نائمة معي، وان لا اسلاك بيننا!

○ لا تحمل الوردة الا عمرا واحدا، لقد حملت عمري، لم يبق لدي عمر اخر، لذا اعود الى التربة والماء، كنت اعد بسنابل كثيرة، وافق مفتوح، وحلمت ومر الصيف، ما كان الحصاد، اتنسيك ذلك؟

— سانسى لي ان انسى، ولكنني اكثر رهافة هذا المساء واكتئابا.

○ ليكن يومنا الاخير.

— حقا؟

○ اني لاحمل في طريق الرجوع، ذلك الليلك الذي يطفى، وياخذ للموت بطاقة.

— يا له من وداع.

○ لنكف عن المحاكمة، كل مرة لا نصل الى قنطرة.

— هكذا نقدم بطواعية على القتل؟

○ تلك رحمة بالاتي.

— ساندفن كل تلك التلال التي غرسنا بالزهور؟

○ سيظل الشذى لنا والتذكر.

— ساجعل من البحر مزارا، واحيطه بالقلب.

○ لتكن عميم السعادة.

— كل ات بعدك تحسر والتفات، انلتقي؟

○ ربما

— البحر يضم امواجه، وينكمش كمذعور.

○ وانا اوشك في الغياب كغيمة.

— ساحلم حتى تجف الذاكرة، او يذوب الجسد.

(٢)

— رايتك تهربين بعيدا الى البحر.

○ لم لم تشر؟

— لقد ركضت ايضا.

○ لكنني لم ارك.

— كنت مشغولة بالسفر ومشغول انا بمساء القلب.

○ توقفت وانتظرت، ولم تلح لي، فاسفت.

— كنت ابحث ايضا.

○ لقد ضيعتنا المدينة، وضيعنا الزحام.

— كما ضيعنا البحر والسفر المفاجيء، انلتقي؟

○ لا

— وهكذا نتزف عبر الهاتف.

○ بل نوقف التجوال، نقيم في الحلم والمكان.

— صار المكان مكانين، والزمان مدى وسيعا من الوحشة.

○ طاوعت شارة التجربة.

— ان نارا شديدة تاتي من هنا

○ اتشير الى الصدر ام الى البحر؟

— اشير الى الهاوية.

○ لماذا اذن لا نكون؟

— لان حدا هائلا يمنعني من وصول الرصيف والإقامة.

○ الحياة عسيرة الى هذا التصور؟

— الولادة عسيرة في المنفى.

○ الام تظل متمركزا حول الذات، اقول انك اناني؟

— لا اغفر لك ان لا ترتفعي الى سلم عذاباتي.

○ انت لا تلقي بالا الى هموم الاخر.

— لكنني موضوعي.

○ من اين تتكلم؟

— من الغرفة الزجاجية.

○ سادعوك بالرجل الزجاجي.

(٣)

وقال بعد ذلك شعرا:

سيدة البحر والصدف
سيدة المواعيد والصدف
سيدة الصحراء والوديان والكلا
من اين ياتي.
كل هذا الجوع والظما
ماذا يحل في سبأ
ماذا يحل في سبأ.

السرأي الثقافي

الدكتور
عبدالرحمن
ياغي:

* كورنيليوس هيرشبرغ في : تجربة التثقيف الذاتي في مجالات الأدب

* الروايات (٤)

* ما زلت اقرأ لك .. مجرد قراءة باللغة الانكليزية.. ولنقلها ما اقرأ للغة العربية.. لتشاركني القراءة. ولست اتدخل في تقويم او نقد أو قبول او رفض او محاورة لما يرد من اقوال. انما هي تجربة الكاتب كورنيليوس كما هي، ولك انت ان تنتفع بها في مجال التثقيف الذاتي في مجال الادب. ولك انت ان تقومها او تحاورها او ترفضها او تقبلها ان اردت:)

* واما من لم يقرأ من الروايات المقدمة التالية التي سنوردها فينبغي عليه ان يسارع الى قراءتها:

روايات لروائيين انكليز

* ديفو: روبنسون كروزو.
* سويفت: رحلات جليفر.
* ريتشاردسون: باميلا.
* فيلد نغ: توم جونز.
* سكوت: روب روي.
* سكوت: ايفنهو
* سكوت: قلب ميدلوثيان.
* جين اوستن: الكبرياء والهوى.
* ثاكري : سوق العبث.
* ثاكري: هنري ازموند.
* ديكنز: اوليفر تويست.
* ديكنز: دافيدكوبر فيلد.
* ديكنز: دوريت الصغيرة.
* ديكنز: مارتن تشزلوت.
* ديكنز: اوراق بيكويك.
* توماس هاردي: تس دوربرفيل.
* توماس هاردي: جود المغمور.

روايات لروائيين فرنسيين

* هوجو: البؤساء.
* هوجو احدب نوتردام.
* هوجو: ثلاثة وتسعون.
* ستاندال: الاحمر والاسود.
* ستاندال: دير بارم.
* بلزاك: يوجين غرانديه.
* بلزاك: الاب غوريو.
* فلوبير: مدام بوفاري.
* موباسان: صديق جميل.

روايات لروائيين روس

* تولستوي: القوازق.
* تولستوي: الحرب والسلم.
* تولستوي: انا كارنينا.
* ديستويفسكي: الجريمة والعقاب.
* ديستويفسكي : الابله.
* ديستويفسكي: المعتوه.
* ديستويفسكي: الاخوة كارامازوف.
* تورجنيف: الآباء والبنون.

ويمكن ان تتسع القائمة اتساعات لا حد له. ولقد جرت العادة بين القراء المجيدين ان يقرأوا معظم آثار الكتاب الذين وردوا في القائمة السابقة، والى جانب ذلك، فهناك قائمة طويلة بالروايات الأخرى تحتوي عدة مئات قرأ اغلب المثقفين اكبر قدر منها،

ولدي في مكتبتي الخاصة حوالي اربعمئة رواية، وقد اختبرت بحيث ادهش لوجود انسان مثقف تجاوز الاربعين لم يكن قد قرأ مئة وخمسين رواية منها (والحق اقول اني لم اقرأ جميع ما في مكتبتي من الروايات). فلقد تجاوزت عن روايات وعن مؤلفين يبلغون عدد الذين ذكرتهم لاني اردت قائمة مختصرة مترابطة، وانا على ثقة من انه لن يقف احد عند حدود هذه القائمة.

وان للروائيين الكلاسيكيين الروس عظمة خاصة قلما نجدها لدى غيرهم في الآداب الاخرى، انهم يتفهمون قيمة المعاناة وكرامة المأساة. وان الاحداث في ادبهم تتجاوب مع الاخلاق بدلا من ان تحيد عنها. انهم يكتبون كانهم حقا يؤمنون بان للمعاناة القدرة على جعل اللص اعظم من الاسقف، والمجرم اعظم من القديس، وان ضعفهم الوحيد هو ميلهم الى ان يضيقوا دائرة عواطفهم يحصروها في حدود الامبراطورية الروسية، وهم يمعنون في ذلك حتى يحصروها فيمن انحدر في الامبراطورية من اصل روسي.

وهناك بطبيعة الحال كثيرون من الروائيين الاحياء المجيدين، واكثر منهم قد ماتوا مؤخرا، ولكن ليس من شاني في هذا الكتاب، ان اكرس الجهد للادب الحديث، بل شاني هو ان ازيد من عدد الناس الذين يتعرفون على روائع الماضي. اما الحاضر ففي مقدروه عادة ان يروج لنتاجه. ومع ذلك فاذا رغبت فيما يعينك على بلوغ بعض الآثار الادبية ذات الافاق الواسعة في القرن العشرين فسافضي بأني مفتون على وجه خاص بماكسيم غوركي، وفرانز كافكا، وهيرمن بروخ، وتوماس مان، واندريه جيد، وجيمس جويس، وجوزيف كونراد، ومارسيل بروست. وان ذكر بوست في بيتنا لا ينقطع، شانه شان شكسبير.

وان امريكا لعلى حظ في الرواية اقوى منها في سائر فنون الخيال الاخرى، وهذا امر طبيعي، ما دامت البلاد، قد اخذت حظها من التطور في الوقت الذي دخلت فيه الرواية من اوسع الابواب وخرجت الفنون الاخرى. وانا اوثر بوجه خاص فينموركوبر، وناثانيا هوثورن، وهيرمن ملفيل، ومارك توين، وهنري جيمس، وتوماس وولف، وثيودور دريزر، والافضل لاسباب عديدة ان تبدأ بقراءة بعض الروايات الاوروبية: فالامريكيون – شانهم شان سائر الناس – عرضة للعنة النظرة الاقليمية الضيقة، وان معرفة الاداب الاجنبية لتعين على التخلص من تلك اللعنة.

والروايات من اسرع اشكال الفن زوالا، لانها ذات صلة قوية بالاحداث الجارية، ولعل عمرها يمضي على الشكل الاتي:

١ – روايات (تعيش) الاشهر القليلة التي يستغرقها نفاذ الطبعة الاولى فقط. هذا اذا كان الناشر محظوظا.

(٢) روايات تموت في مدى سنتين.

٣ – روايات يصيبها المرض في سنتين لكن حياة جديدة تدب فيها كلما صدر للمؤلف كتاب جديد. وقد تمتد الحياة بها مدة عشر سنوات. ومن امثلة ذلك (ان تكون حاجا) لجويس. كاري.

٤ – روايات تبقى حية ما دام المؤلف ماضيا في اخراج كتب ناجحة. وقد تمتد الحياة بهذه الروايات ما امتدت الحياة بالكاتب. ومن امثلة ذلك: اثار الكاتب جاك لندن.

٥ – روايات تستمر ويقرؤها الناس في الجيل الذي يتبع موت مؤلفيها. ومن امثلة ذلك، رواية جالزوردي: (ملحمة فورسايت)، وبعض آثار جورج مريديث.

(٦) روايات امتدت بها الحياة الى ابعد الحدود لان المؤلف قد كتب رواية او اكثر غيرها لا يزال الناس يقرؤونها فتحمل معها في تيارها الروايات الاضعف. ومثال ذلك: رواية ثكري (النيوكومبز).

٧ – روايات يمتد به البقاء لميزات فيها نفسها. ومثال ذلك: (روبنسون كروزو) للكاتب الروائي ديفو.

ولا يخلد على الوجه الصحيح الا تلك الروايات في المجموعة الاخيرة، فهي تمثل العنصر الدائم في الادب. فما علينا الا ان نقرأ هذه الروايات. اما سائر الروايات فهي من اجل تسليتنا. واما المجموعة السادسة فسيستخدمها رجال الادب مادة لتاليف كتبهم حول الروايات وكتاب الرواية.

واما المجموعة الخامسة فانها تكون مادة كبيرة للتقويم في النقد الادبي لانها تشتمل على ما سيغدو في المستقبل ادبا كلاسيكيا.

ولما كان امر تقرير الخلود لفرع من فروع الادب يستغرق ثلاثة اجيال على اقل تقدير، فليس بمقدور المرء ان يكون على يقين من امر اي كتاب صدر في القرن العشرين. غير ان هناك روايتين صدرتا في هذا العصر يبدو انهما ستكونان موضع عناية من احفادنا،

وهما (ذكرى الشؤون الماضية) لمرسيل بروست (والاصل فرنسي)، و (يوليسيز) لجيمس جويس. ولا نفع في اي منهما اذا تناولهما من ليس له علم بالتاريخ والادب وعلم الجمال، اي لا نفع فيها لمعظم القراء.

وسيكون لمكتبتنا المتنقلة العامة الفضل في اداء خدمة حقيقية لروادها الذين هم على حظ ضئيل من التحصيل لو انها خصصت ركنا صغيرا خاصا للروايات التي ثبت انها روائع ادبية. ويخيل لي انها لن تتجاوز المئة في جميع اللغات، وبذلك تعين القارئ المبتدئ على التثبت من انه يقرأ قبل كل شيء ما هو اجدى عليه من سواه. فان القارئ العادي ليس لديه ما يمكنه من معرفة ان (قلب ميدلوثيان) اولى بالقراءة من (روبير كونت باريس) وان (ابنة العم بيت) اولى بالقراءة من (كتبة الحكومة).

وسياتي يوم ينبغي لك فيه ان تقرأ تاريخا للادب الانكليزي، ومختصرا في تاريخ الادب الفرنسي حتى تتمكن من تلمس طريقك. وشيئا فشيئا ستصل الى حسن الانتاج. واما من اجل قراءة اكثر اتساعا فقد نثرت وسانثر هنا وهناك عددا كافيا من الاسماء تتخلل صفحات الكتاب بحيث تشغل وقتك مدة من الزمن. ولست اريد ان اجعل من هذا الكتاب كتابا مدرسيا، كما انه لن تجد واحدا من الناس يقرأ قدرا يسيرا فقط من هذه الكتب التي ذكرتها ويبقى بحاجة الي، فليس هذا الكتاب الا عكازا او عربة اعرج تعني جانبا غير مدرب من عقلك على ان يبدأ المسير.

وينبغي الا ادع موضوع الادب العلم دون ان اشير الى الادب بمدلوله الواسع الذي يشتمل على الرسائل التي يكتبها رجال الادب، والتراجم الذاتية التي يؤلفونها هم انفسهم، والسير التي يكتبها ادباء عن ادباء اخرين، وحياة الشعراء، وتاريخ الادب، وما الى ذلك.

واعتقد ان ليس هناك كتاب في تاريخ الادب الانكليزي يمكن ان ينتفع به المبتدئ افضل من كتاب تين، رغم انه لا يوجد اليوم احد يستسيغ اراء تين في الجمال دفعة واحدة، لكن لا اهمية لذلك، لان حماسته المدهشة وروعة اقتباساته تجعلان من كتابه احسن مجموعة مختارة في اللغة الانجليزية. فاستهل قراءتك به اذا شئت).

ولعل عنوان تؤلف اكبر جانب من جوانب الادب نفسه .. انه لشاعر قليل الشان من لا يستطيع ان يقيم على قبره مكتبة.

ثم هناك اليوميات، والمذكرات، والتاملات الهازلة الصادرة عن اناس هازلين او جادين، والمقالات حول الشوارد، وما الى ذلك.

ومن اشهر الامثلة على ذلك: (يوميات بيبي)، و(حياة جونسون) لبوزويل، و (مقالات) بيكون؛ و (مقالات) مونتين، و (مقالات صحيفة السبكتيتر) لاديسون. ورفاقه (رسائل) بيرون، و (مقالات) لامب. وما الى ذلك حتى الى ما لا نهاية، فاذا قرات شيئا ما او كنت طالبا في مدرسة فلا بد ان تكون قد قرات بعضا من هذا الادب. اما القدر الذي ينبغي ان تقراه من ذلك فمرجعه الى الذوق في الدرجة الاولى. ولست استطيع ان اقدم لك النصح في هذا الصدد.

ان زوجتي على سبيل المثال لقارئة كبيرة في هذا الميدان، فهي تؤثر قراءة يوميات عقيلة تولستوي على قراءة تولستوي؟ كما انها تؤثر قراءة رسائل (السيدة) [وهي اميرة المانية تزوجت في بلاط فرنسا] على قراءة موليير

معاصر السيدة العظيم. ثم هي تؤثر قراءة رسائل ليفين (سفيرة) على قراءة رسائل شلي. ولكي اوضح اكثر لقراء هذا الادب، اقول انها تؤثر قراءة كل اثار بوزويل الاخرى على قراءة كتابه (سيرة حياة الدكتور جونسون). ان فكرتها عن احسن وقت تقضيه هو ان تمضي ستة اسابيع وحدها مع (يوميات) بيبي، تلك التي لم اقراها قط رغم وجودها في مكتبة أبيت منذ ولادتي. ولقد قرات على مسامعي مقتبسات منها تبلغ الالاف.

وما اكثر الذين يحبون قراءة السير: فهم يستطيعون ان يقراوا اي قدر من التاريخ والادب ما دام يدور حول انسان واحد في وقت واحد. ولست واحدا من هؤلاء، ولهذا لا استطيع ان احكم على هذا اللون من المتعة. انها طريقة نافعة شانها في ذلك شان سائر الطرق لتكون منطلقا في مهمة العمر كله التي ترفع الجبين عاليا. ومع ذلك فلا تستطيع ان تقف عند هذا الحد،

فقد تقرا عن جونسون ولا تقرا جونسون، ولكن لا يمكنك ان تقرا عن ديكنز ولا تقرا ديكنز، فان ديكنز قد صدر عنه ما هو اثمن بكثير مما يمكن ان تقوله فيه، وينبغي لك ان تقرا ما صدر عنه. واكثر من هذا فانك لا تستطيع ان تقف عند (رسائل) ديكنز او عن (مذكراته الامريكية) او (صوره السريعة)، بل ينبغي لك ان تقرا رواياته الاساسية، فهي سبب اهميته. ولست تستطيع ان تكتفي بقراءة كتاب العالم في التحليل النفسي عن هستيريا السيدة ماكبث وعن اختلال اعصاب هملت دون ان تقرا (ماكبث) او (هملت)!

هيرمان هيسه: روائي الفلسفة الشرقية

يعتبر هيرمان هيسه من اعظم الروائيين الالمان، فهو لا يقل شانا عن توماس مان وان كان اقل شهرة.

ان اهمية هذا الروائي الشاعر تكمن في قدرته على الجمع ما بين التحليل النفسي من جهة وما يسمى ب "الرواية الفكرة" او الرمزية الفكرية من جهة اخرى معتمدا على النظرة الفلسفية الشرقية.

يعمد هيسه الى تناول معضلات ذات طابع فلسفي في أعماله. فهو يعالج الصراع بين الفنان والمجتمع المادي غير المتفهم لانجاز وبلوغ المثال الجمالي. ويتناول ايضا الصراع بين حياة الابراج العاجية التي تقوم على التامل من جهة والوجود في لجة الحياة التي تقوم على النضال والصراع من جهة اخرى هل ينخرط الفنان في معارك عصره أم ينسحب ليعيش حياة تامل، كي يجنب نفسه الفساد والتلوث؟ عادة يقف هيسه الى جانب الانخراط وان لم يكن هذا الانخراط عنده على الصعيد السياسي بالضرورة.

ولد هيرمان هيسه في العام ١٨٧٧، واستقر في سويسرا منذ العام ١٩١٢ حيث حاز على الجنسية السويسرية..

تاثر هيسه بمدرسة يونغ في التحليل النفسي وبعد الحرب العالمية الاولى بدأ ينحو منحى فلسفيا. اما على الصعيد السياسي فقد كان ليبراليا وداعية للاعنف. حتى انه هاجم الاتجاه الشوفيني في المانيا بكل جراة منذ العام ١٩١٤ مما دفع الاوساط النازية فيما بعد الى قذفه بشتى التهم.

خلال الستينات وبالتحديد بعد وفاته بدأت كتبه تلقى ترحيبا هائلا من قبل جيل الشباب الساخط على قيم مجتمعه المادية خاصة في الولايات المتحدة الامريكية.

اهم اعمال هيرمان هيسه:

* ديميان (رواية ١٩١٩): تتحدث عن جهود شاب مرهف في البحث عن ذاته. يتضح في هذه الرواية تأثر الكاتب بالتحليل النفسي وبنيته الى حد ما.

* ذئب البوادي (رواية ١٩٢٧): تعتبر هذه الرواية من اشهر اعمال هيسه في اوروبا. تتحدث عن الفنان هاري هالير الذي يصوره المؤلف على انه العنزة السوداء في قطيع مجتمعه الابيض. فهو عاجز عن التكيف مع هذا المجتمع. وهذا العجز يجعله يعيش حالة مؤلمة من الاغتراب.

وهكذا يتحول هاري هالير الى مخلوق بري متوحش في عزلته الموحشة وتقتله طبيعة الحياة الانسانية المزدوجة: الصراع بين الروح والصورة بمعناها الأرسطي، بين العقل والجسد. وتنتهي الرواية بفصل خيالي اشبه بالحلم على طريقة بعض اجزاء رواية جيمس جويس "يوليسيس".

* رحلة الى الشرق (قصة طويلة ١٩٣٢): تصور فشل رحلة عبر الزمان والمكان الى الشرق. تقوم بهذه الرحلة مجموعة من الأشخاص المثاليين بقيادة شخصية مجهولة... ثم تكتشف ان قائدهم هو "ليو" أصغرهم شأنا.

الرحلة الى الشرق صيرورة دائمة ينضم اليها الناس باستمرار وتنصرف عنها اعداد اخرى في ان معا.

* ماجستر لودي (رواية ١٩٤٩): ترجمت هذه الرواية الى اللغة العربية بعنوان: "لعبة الكرات الزجاجية" وقد حازت على جائزة نوبل في العام ١٩٤٦.

تتحدث هذه الرواية عن عالم مستقبلي، فتصور حياة خيالية هي نتاج حضارة عاصمة.

تقرأ في هذه الرواية عن مجموعة من الناس تؤلف مجتمعا ... حياة الزهد والتنسك ... في المحافظة على تراث ... اهم اهداف اعضاء هذه ... هو عرض "لعبة الكرات الزجاجية" وهي عبارة عن مسابقة ... معقدة تضم الموسيقى ... والفلسفة والنحو والهندسة ... الرواية لا تصف اللعبة ... تفصيليا الا اننا نكتشف ان ... اللعبة تهدف الى جمع كل ... الفعاليات في تركيب متعال.

وتحكي الرواية عن "جوزيف كنيتش" الذي يدرس في ... المؤسسة ثم يصبح قائدا ... ماجيستر لودي او سيد الالعاب ... جوزيف يسأم حياة الاعتزال ... هذه ويحاول ان ينخرط في تيار الحياة الواقعية، وينكب على الاهتمام ... شخص واحد. غير ان العزلة ... انهكته فهو حين يحاول ان ... "تيتو" ليلج العالم المادي المحسوس، عالم الصراع ضد الطبيعة، يتعرض للموت ويقتل.

مؤنس الرزاز

جان ديفال [1] في ذاكرة بودلير

شعر:
سلطي صالح التل

ليس في الرغبة ان اسال عنك،
ذاك ان الجرح في القلب عميق
انت يا حسناء،
يا من طوق الخصر الرقيق.
العبير،
وشذى مجمرة البخور،
والعطر الانيق.
انت ايه.

شعرك الاثيث حلو الطعجات.
هفت النفس اليه ومشت في زعشات.

تمتطي،
ثوب العبير،
الفاغم الحاد،
وحلو البسمات.
ارتجيها،
في حواري، "إمراة كانت بلا راس" [2]،
بباريس العتيقة
ولنا لحدو حدائي.
من راك تخطرين،
انت ياحلوة في احلى سجية،
تلك افعى بدرب ترقصين،
عن اطراف عصبية.
....

اه ما اشهاك ترياقة
لروحي،
ولالا في النفيسة.
انت زينة.
ورجائي ان تكوني
الجميلة والحزينة.
فانا الهيمان فيك،
مثل تهيامي بليلي،
مثل تيهامي بنهر السين،
واللوفر،
واللوحة الثمينة.
اه يا ابنة الحزن الصمت امنية؟!
في جفك عطرك الاخاذ جانب.
مثلما تجنب جثة فوج-ديدان لعينة.
رغم ذلك،
فانا عاشق وامق،
وانا في العشق صادق

غير ان العثرات،
واضطراد السقطات،
حولتني،
ل "سباتية" [3] -الحنونة
اه منتهاء، انها جد رزينة.
تعشق الشعر،
مواويل،
تغني،
اه مني!!
كم، تالمت لاهات الصبايا.
اه مني!!
كما تالمت لانات العرايا
اه مني!!
اذ فجرت الدن،
والكاس،
واحلام البغايا.
اه مني،
صرت اوعي؟
والى "فروشوت" [4] اسعى
حيث "تيوفيل" [5] يغني
ويناجي الكاتب "لويس
باربي" [7].
ورفاق اخرون،
مثل "فلبيو" (٨) و "كلينسجر" [9]
وانا في الدرب اثر،
زهرات الاقحوان،
وصفاء الفل في كل مكان،
لسباتية الانيقة،
لسباتية الرقيقة... والصديقة،
اذا تخليت عن البؤس وعن كل طريقة،
كبلتني ذات يوم،
فوداعا "جان ديفال"
وداعا
ووداعا
عمان ١٩٨٢/٢/١٠

شروحات:

(١) جان ديفال: ممثلة ناشئة مستهترة
(٢) المراة بلا راس: اسم شارع في باريس كانت تسكن فيه جان ديفال ... استاجره لها الشاعر شارل بودلير (١٨٢١ ـ ١٨٦٧)
(٣) مدام سباتيه: سيدة محترمة صاحبة صالون ادبي.
(٤) فروشوت : اسم الشارع الذي كانت تسكن فيه مدام سباتيه.
(٥) تيوفيل: هو تيوفيل جوتيه الشاعر الابداعي الناثر من رواد صالون سباتيه الادبي وكان صديقا للشاعر بودلير
(٦) فلوبير: روائي من رواد الصالون ومن اصدقاء بودلير
(٧) باربي: هو باربي دورفلي كاتب من رواد الصالون ومن اصدقاء بودلير
(٨) فليبو: هو ارنست فليبو قصصي مبدع من رواد الصالون ومن اصدقاء بودلير
(٩) كليسنجر: مثال مشهور، من رواد الصالون ومن اصدقاء بودلير
– الايقاع وجميع الصور الشعرية مقتبسة من ديوان الشاعر بودلير ... كما وردت في كتاب (الشاعر الرجيم... بودلير) لمؤلفه عبد الرحمن صدقي ... بودلير للشاعر صلاح عبد الصبور.

زينب

شعر علي مبارك

(١)

لم تزل زينب في الزمان الضنين.
لم تزل تختفي وتبين.
تبعث الضوء. والضوء يشتاقها.
تسكن الماء
والبحر يشتاقها..،
تسكب النار في الرمل ، سيدة.
تشعل الحرب بين القبائل.

(٢)

للشبابيك اسرارها.
والسؤال الذي في العيون يصير
احلامنا عارية.
ما الذي يختبي خلف احداقنا.
حينما تخلع الذكريات فساتينها.
ما الذي يجعل الشوق سكينة ضارية؟
كيف تصطادنا اعين.
من وراء الشبابيك.
تصطادنا
تتصدع ايامنا خلفها
"ولعينين لا بد ان ننحني.."
كيف لا نستطيع الفرار
وكيف تصير الشبابيك مفتوحة كالسماء.
تمارس سلطانها.

(٣)

لم تزل كالسؤال
حين غنت نساء فلسطين اغنية الحب.
كانت زغاريدها خفقة في الجبال
صرخة في الشمال.
هيات للشتاء الحطب.
للمساء القناديل
للصبح فستانها اخضرا كالسنابل.
فتحت قلبها للبلابل
حين غنت نساء فلسطين حبا.
اطلقت شعرها في الحقول.
زغردت عليا.. عليا.
هيأت قلبها للنداء.

(٤)

(تلك افاقنا ايها المستحيل ..
زينب لا تخاف الحصار الطويل..)
خفقة في الجبال ..
صرخة في الشمال ..
تلك زيتونة.
تلك ذاهبة في الرمال.
طرزت زينب حولها نرجسا.
خبات زيتها للرجال.
بعثته رسائل.
كتبت زعترا.
رشقت لوزة.
وصعت قبلة في الخطاب.
تركت صفحة للعتاب.
ارسلت قلبها للبريد.
حينما يفتحون الرسائل.
قلبها يسكب النار في النهر ثم يواصل.
هيات للحصار العنب.
للشتاء الحطب.
للنساء الاماني.
للكرمل الشمس.
للموت زوبعة
تلك افاقنا ايها المستحيل.

(٥)

انت مثقلة الصدر سيدتي.
انت تختزنين الهوى
وانا كالفصول ..
محاولة ..
والتغير لا يكسر الدائرة.
انت مثقلة.
وانا مثقل بالمسافات.
فاتشحي بالمدى.
انت مسافرة. لا تبدل اشياءها.
انت نفس المكان.
وانا انحني.
لعيون وراء الشبابيك تشتاقني انحني.

يد واحدة لا تصفق

وقع شجار بين اليد اليمنى واليد اليسرى، بسبب سوء معاملة اليد اليمنى لليد اليسرى، فتخاصمتا. فأخذت اليد اليمنى تثير غيظ اليد اليسرى، وتعيرها بضعفها وقلة الحاجة لها، وانها افضل منها، فهي التي ترسم وتكتب وتقوم بمعظم الاعمال. وقررت ان لا تتعامل معها بعد الان...

اخذت اليد اليمنى القلم، ورسمت على الورقة نهرا وسمكا وصيادا، وشجرة ظليلة يلعب الاولاد في ظلها لعبتهم المفضلة... ثم نظرت الى الصورة فطارت فرحا لجمالها وروعتها، وارادت ان تصفق من شدة الفرح، ولكنها لم تقدر، وفطنت انها لن تستطيع ان تصفق وحدها من غير مساعدة اليد اليسرى لها.. فيد واحدة لا تصفق.. فأصيبت بخيبة امل واسقط في يدها وتخلت عن التصفيق وقالت تعزي نفسها: لست بحاجة للتصفيق بعد الان..

وبعد قليل رأت اليد اليمنى شعر لعبتها العزيزة مسدلا فوق كتفيها، فأرادت ان تجدله لها في جديلتين وتزينهما بالشرائط الحمراء.. وفطنت وللمرة الثانية انها على خصام مع شقيقتها اليد اليسرى، وانها لن تستطيع ان تضفر شعر لعبتها وتزينها بالشرائط الحمراء من غير مساعدة اليد اليسرى وعونها.. فأحست بانقباض شديد، ولكنها قالت لنفسها تعزيها على ما هي فيه من عجز وضعف: لا حاجة لي بتجديل شعر لعبتي، انها تبدو اجمل عندما يكون شعرها مسدلا فوق كتفيها.. ثم ارادت ان تنسج، فطنت كذلك بأنها لا تستطيع ان تقوم بحياكة غرزة واحدة من غير مساعدة شقيقتها اليد اليسرى.. وهنا اجهشت اليد اليمنى بالبكاء لعجزها وايقنت بأنها عاجزة عن القيام بمعظم اعمالها من غير مساعدة اليد اليسرى لها، وتأكد لها بانها لن تستطيع الاستغناء عن اليد اليسرى وكانت اليد اليسرى في هذه الاثناء تراقب اليد اليمنى وتشعر بالالم لمكابرتها وعنادها واصرارها على الخصام والشجار... كما كانت تعرف منذ البداية بان احداهما لا غنى لها عن الاخرى.. ولكنها قررت ان تنتظر وتصبر حتى تعود اليد اليمنى عن غرورها وعنادها.

توقفت اليد اليمنى عن البكاء.. واخذت تفكر في مشكلتها وعجزها، وتبحث لها عن حل لما هي فيه من الضعف والعجز.. وفجأة وجدت الحل.. فذهبت الى شقيقتها اليد اليسرى واعتذرت لها عما بدر منها، واعترفت لها بانها كانت ساذجة مغرورة. وقد اكتشفت بأنها فقدت قوتها ومهارتها في عملها عندما فقدت عون شقيقتها اليد اليسرى ومساعدتها. قبلت اليد اليسرى، اعتذار اليد اليمنى، وقالت لها: في الحقيقة انه لا غنى للواحدة منا عن الاخرى، فلنتعاهد على التعاون والمحبة، ففي اتحادنا قوة نستطيع ان نصنع بها المعجزات..

عيسى الجراجرة

ملاحظات حول امسية قصصية

في نادي خريجي اليونان، قرا القاص فخري قعوار قصتين من مجموعته القصصية الجديدة "البرميل" والتي صدرت عن وزارة الثقافة والشباب، وقد عقب الناقد احمد المصلح على القصتين، ثم دار

نقاش طويل بين جمهور الحاضرين والقاص، محاولين الوصول الى كثير من التفصيلات حول الموضوعين الرئيسيين اللذين ارتكز القاص عليهما في قصتيه، وقبل الدخول الى القصتين،

اود ان اشير الى ان الناقد احمد المصلح كان قد وضع خطين متوازيين في تعقيبه، مما جعل الحاضرين لا يخرجون من بينهما، والحقيقة الثانية

هي ان المسار النقدي للقصتين لم يكن واضحا، ولم يكن ناتجا عن ادراك حقيقي للقصتين، من ناحية الموضوع اولا، ومن الناحية الشكلية والفنية ثانيا.

فحول القصة الأولى "غرفة لشخص واحد" والتي اشار القاص، انها كتبت في عام ١٩٦٥، اي في بدايات التكوين القصصي لفخري قعوار، قال المصلح، ان موضوع القصة يدور حول ازمة السكن التي كانت سائدة في

الفترة الزمنية التي كتبت فيها القصة، وقد استنكر الناقد وجود غرفة هابطة عن مستوى سطح الحوش، وقال: ان

هذا الوصف لا ينطبق على صورة الواقع؛ وسوف اكتفي بهذه الاشارات النقدية، ولا داعي للخوض في الاشارات الأخرى البسيطة.

والقارئ لقصة فخري هذه "غرفة لشخص واحد" يرى بوضوح تام انها لا تشير لازمة السكن، وانما تعالج موضوعا اجتماعيا، يتمثل في ازمة الثقة والتي يمكن تلخيصها في خوف اية عائلة من تسكين رجل عازب بجوارهم او في منزلهم، وهذه الازمة لها عدة اسباب وظواهر نابعة من العادات والتقاليد، والحرص المشوب بالتحسب من اي فعل او قول يلوكه الناس او المجتمع. ففي بداية القصة إشارة واضحة الى ما اوردت فهو يقول "فيعتذرون لانهم لا يسكنون عزابا في بيوتهم، حتى ظننت ان العزوبية تهمة خطيرة يجب اخفاؤها او التخلص منها"..

إذن فهذا دليل واضح على ان الازمة التي تحدث القاص عنها، هي ازمة ثقة، وليست ازمة مساكن، فالمساكن موجودة، ولكن المشكلة تكمن في وجود رجل عازب.

اما عن صورة الغرفة، والحارة، والزقاق، والتي استنكر الناقد وجودها في الواقع، فهذا غير صحيح، إذ ان هذه الصور كثيرة في الاماكن الشعبية، وحتى لم تكن موجودة في الواقع بكل حيثياتها فللقاص حق اختيار الواقع الذي يريد، وله حق التصرف بالواقع الموجود، والبرتوموراقيا حينما اراد وصف الشارع الشعبي، رسمه بطريقة وبكيفية لا يستطيع تصديقها من يعرف ايطاليا او يسمع عنها!!

بقي ان اقول ان هذه القصة، اشتملت على الحوار الثنائي، الا في موقفين اثنين، حيث ترك القاص للشخصية الرئيسية ان تدير حوارا





* غلاف "البرميل".

داخليا حساسا، ففي بداية القصة يقول "قلت لنفسي: كيف ستكون ام كنعان هذه؟"

ولكنني كنت في تلك اللحظة مهتما بالعثور على غرفة للايجار باقرب وقت..

ومن خلال هذا الحوار الداخلي البسيط نلمس ان القاص حاول الاشارة الى الحاجات الاخرى الكامنة

في داخل الشخصية وفي مكان اخر.. كنت تنظر في الأرض وتفكر عندما قلت: دلني عليها البقال المقابل للزقاق..

ولقد اراد الناقد توضيح صورة ام كنعان صاحبة الغرفة؛ مستفسرا عن جوانب كثيرة من حياتها الخاصة، والحقيقة ان القارئ يستطيع ان يصل الى حقيقة شخصيتها وذلك بكونها تعيش في منزلها وحيدة.

وفي القصة الثانية "بخار الماء الساخن" المكتوبة في عام ١٩٦٨ لم يوافق الناقد احمد المصلح حينما اعتبر القصة تدور حول الجنس، وإستطيع القول إنه على الرغم من كتابة القصة

قبل اعوام طويلة، الا انها تعتبر بصدق الابداع الحقيقي، والتشكل السليم وتمكن القاص من فنه؛ فمن ناحية الموضوع عالج القاص قضية استغلال الانسان لابناء جلدته.

فجيلان القصاب اراد استعادة ثمن اللحم من فتحية العاجزة عن دفع القيمة المطلوبة، فيلجأ جيلان الى تحصيل حقه "كما يتصور" وذلك

بخيانة زوج فتحية، ولكنه حينما يعود الى زوجته يشعر بالقرف والغثيان، وهذا دلالة واضحة الى ان قضية الجنس لم تكن قضية اساسية في

نفسه، ولكن القيمة المادية هي العنصر الهام وعلى اساس هذه القضية تشكلت حياة جيلان الخاصة، ومن هذا المنطلق كان سلوكه السلبي.

ولا ادري كيف تناسى الناقد الوضع المادي البائس لفتحية، حينما تساءل عن وضعها الإجتماعي الذي دفعها للخيانة؟ فلقد راينا كيف استطاع

القاص تقديم صورة بطريقة غير مباشرة عن هذه الوضع حين يقول "ليس هناك ـ في غرفتها ـ غير سرير

سفري صغير، و... الضرورية، وملابس ... مفروزة في الحائط، و... يبدو فيها نحيفا ...

كل هذه الرسومات ... اراد القاص من خلالها ... فتحية بالصورة ... والتي قد تدفعها ... سلبي يخلصها من ... تعاني منها. ولقد ...

جيلان امام مواجهة ... عاد الى بيت زوجته ... في عينيها، ولقد ... ضميره، حيث اراد ... وذلك باخبار زوجته ... خائف من الفضيحة ...

بقي ان اقول ان ... ينهي قصته بطريقة ... توقف في الموقف الذي ... يترك القارئ للانطلاق ... ووضع النهايات ... القارئ، ففي القصة ...

الغريب على ... بالتعاسة، وكان ... الحارات. اما في القصة ... جيلان يلوذ بالصمت ... إنتهازية على ما فعل.

وفي إعتقادي ان ... قصتيه المستوى ... الجيدين. وهذا ... الحاضرين لا ينتهي ... لا تنتهي.

المفكرة

ابتسامة

ارسلت امراة قفصا من الدجاج لشقيقها وعندما زارته سألته ان كان قد تسلمه فاجاب:
ـ لقد فتح باب القفص في المحطة.. وهربت الدجاجات في كل اتجاه.. مما اضطرني الى الركض خلفها لاسترجاعها..
ـ وهل استرجعتها؟
ـ لم استرجع سوى ١٢ منها فقط!
ـ لكنني لم ارسل لك سوى ٨ دجاجات.

حقن خاصة للمصابين بالسكري

احدث الحقن الطبية تبدو اقرب الى سلاح متطور يستخدمه جيمس بوند، وهي عبارة عن مسدس يطلق دواء سائلا بسرعة عظيمة بحيث يخترق جلد الانسان بدون ابره او شك..

وهذا الاختراع الجديد من شانه ان يثير اهتمام الكثيرين وخاصة مرضى السكري الذين يضطر بعضهم الى حقن انفسهم مرتين يوميا.

ويطلق المسدس غازا من سلندر خاص بسرعة عظيمة ويدفع بعمود رفيع من السائل «اقل من سمك شعره الانسان» الى اختراق الجلد بسهولة ولكن العائق الوحيد امام انتشار هذا السلاح الجديد هو ان ثمنه يبلغ ٧٩٥ جنيها استرلينيا.

خطط للزواج بشكل عاطفي

لاحظ البعض ان الامير اندرو يبدي اهتماما غير عادي بالاميرة الينا «١٨» سنة كريمة الملك الاسباني كارلوس.. وذلك اثناء حفل زواج الاميرة ماري استريد.

واشار بعضهم الى ان الاميرة الينا قد تكون زوجة المستقبل لان الامير اندرو صرف نظره عن كل الاميرات اللواتي حضرن الحفل.. وحصر اهتمامه بالينا التي لم يغب عنها بصره ولو للحظة واحدة.. مما يشير الى ان الامير اندرو قد خطط لزواج المستقبل بشكل عاطفي جدا.. فالاميرة «الينا» فتاة جميلة وجذابة جدا.

امين العاصمة يفتتح اليوم معرض مشاهير الفنانين العالميين لعشرين فنانا في عمان

* يفتتح السيد عصام العجلوني امين العاصمة في تمام الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم الجمعة معرض لوحات مشاهير الفنانين العالميين، والذي تقيمه الدكتورة ماري ايوب في قاعة فندق ماريوت ويستمر لمدة اربعة ايام.

حيث ستعرض فيه لوحات الفنانين المعاصرين ذوي الشهرة العالمية امثال الكساندر كالدر، كارل ابل، فكتور فارلي، جون ميرد، بابلو بيكاسو، سلفادور دالي، ارتي، مون، وابيه، وكلاي ثون بون، حيث سيجمع هذا المعرض هذه المهارات العالمية ليضعها

في متناول الجمهور الاردني بكافة طبقاته لاختصار الشقة الزمنية من حيث كونه سينقل المعروضات المشهورة التي لا يمكن رؤيتها الا من خلال زيارة العواصم العالمية، وهذا هو المعرض الثالث الذي تقيمه الدكتورة ايوب في عمان من خلال مجال اختصاصها في تاريخ الفن، بالاضافة الى المعارض الكثيرة الاخرى التي اقامتها في بعض العواصم الاوروبية والامريكية.

يضم المعرض (١٠٠) لوحة لمشاهير الفنانين العالميين منهم:

مون وابيه

وهو فنان فرنسي من مواليد عام ١٦٣٦ وتوفي في عام ١٦٩٩، حيث بدأ دراساته الفنية مبكرا في فرنسا وبلجيكا، وابدع في عظمة الالوان والتصاميم والتوزيع، وبرهن على انه فنان مميز في رسم الحياة الساكنة، وخاصة الزهور والفاكهة.

في عام (١٦٦٣) قبل في اكاديمية الفنون الجميلة في باريس واصبح مستشارا بها، وقد وصل الى قمة الشهرة عندما اوصاه الملك لويس السادس عشر ان يرسم جدرانا ولوحات للقصور الملكية مثل قصر «فرساي» وغيره.

ثم دعته الملكة ان لزخرفة رسم لوحات للقصور الملكية البريطانية حيث سمي معلم القرن السابع العشر.

في هذا المعرض سيكون له لوحتان زيتيتان تمثلان الحياة الصامتة والفاكهة.

كلاي تون بوند:

فنان امريكي معاصر، يبلغ الاربعين من عمره، حيث تمكن في عصرنا هذا ان يبرز ويصبح من الفنانين ذوي الشهرة العالمية، من خلال اسلوبه المميز الواضح، ذي طابع يختلف فيه عن غيره ويسمي نفسه بهذا الطابع ب (امبركانا) لانه يرسم دائما الحياة الامريكية وما توحي اليه من خيال وطبيعة بسيطة عفوية.

متاحف امريكا وبعض متاحف عالمية.

في هذا المعرض له لوحة باسم «الطائرة» ولوحتان اخريان.

سلفادور دالي:

التصب التذكاري الحي لكل تعبير ممثل في هذا المعرض لعشرين لوحة اهمها: مجموعة العشاق الفراشات



القديمة، اعادة البندقية الى الحياة، واحلام دالي.

فيكتور فساريلي:

فرنسي الجنسية، وهو فنان اخر يجيد خدعة النظر ويعتبر استاذا في هذا المجال له تاثير قوي لمدرسة «الفن النظري»

لانه من المعروف عن الفن النظري انه كان دائما يستقطب اهتمام الرسامين، حيث اشتهر الفن البصري بالعالم من خلال تعدد اشكاله حيث تتراوح الالوان فيه من حادة الى خفيفة حيث يشعر المشاهد بانه يوجد في براويز ملموسة.

ارتي:

يبلغ التسعين من عمره، ووصل الى قمة الشهرة في سن العشرينات عندما كان الارنوفو سائدا في اوروبا.

كان ارتي يعمل في مجال الفن كتصميم الملابس للمسرح والمجلات النسائية والرسوم بانواعها والنحت، حيث اصبح من النحاتين الذين غزت اعمالهم المتاحف الامريكية.

نادر عجيلات

* عصام العجلوني

ضمان اكيد

كتبت احدى المصانع الخاصة بتنظيف الملابس في طولون اعلانا جاء فيه: نضمن انه اذا لم تعجبكم خدماتنا.. سنعيد لكم ضعف الاوساخ التي نزعت عن ملابسكم.

بعد ٣٧ سنة شاهدا صور زفافهما

شاهد جون وزوجته ماري دايفيس صور حفلة زفافهما بعد ٣٧ سنة من زواجهما.. وكان الزوجان قد طالبا بالصور في حينه، لكن المصور هيوبرت دنيس ادعى انها ضاعت.. وبعد ٣٧ سنة قام المصور بجرد الصور الموجودة لديه فعثر على صور جون وماري فبحث عن عنوانهما.. وقدم الصور لهما.. عن طريق ابنتهما لين.. وقد قامت لين سرا بعمل البوم خاص جمعت فيه الصور وقدمته هدية لوالديها بمناسبة عيد زواجهما السابع والثلاثين.. وقد فرح العروسان العجوزان بهدية ابنتهما لين.

هذا الكتاب
أفكار في القمة

الاستاذ خالد محمد خالد، مفكر ملتزم، استطاع ان يخاطب العقول والقلوب عبر كلمته وافكاره النيرة.. صدر له اكثر من عشرين كتابا. بالاضافة الى مئات المقالات المنشورة في الصحف والمجلات العربية التي مازال يمدها بالمزيد من نتاجه الفكري.

فقد طرح في كتبه ومقالاته، قضايا اجتماعية بالغة الاهمية، واستطاع ان يضع النقاط على الحروف، ويكشف بصراحة عن بعض الاخطاء الفادحة. التي يعاني منها مجتمعنا العربي ككل. وقد اثارت كتبه قبل عقدين من الزمان اكثر من معركة حامية الوطيس. ونستعرض هنا بعض عناوين كتبه، التي تحمل طابع الاثارة منها: من هنا نبدأ، مواطنون.. لا رعايا، الديمقراطية.. ابدا، هذا.. او الطوفان، لكي لا تحرثوا في البحر، ازمة الحرية في عالمنا. ونستعرض هنا كتاب " افكار في القمة" الذي اعيدت طباعته.. هذا الكتاب الذي تناول فيه المؤلف بعض المواقف الانسانية لرجال خلدهم التاريخ بما قدموا من اعمال جعلتهم في القمة. وهذه هي موضوعات الكتاب:
ـ مع محمد.. ضد العجز، والكذب، والالم.
ـ مع الصين.. في حكمتها الجزيلة.
ـ مع بوذا... في بحثه عن الحقيقة.
ـ مع مصر القديمة.. وهي تفكر.
ـ مع توم بين.. صديق البشر.
ـ مع جوركي.. صديق المستقبل.
ـ مع اقبال.. في فلسفته الدينية.
ـ مع فرويد.. في مجاهل النفس.
ـ مع ديهاميل.. في دفاعه عن الادب.
ـ مع إمرسون.. في تفكيره المفرد.
ـ مع تولستوي.. في شموخه..

بالاضافة الى مقدمة يذكر فيها المؤلف انه في هذا الكتاب ليس مؤلفا ـ انما هو قارئ.. ومع الفكر الانساني في شتى افاقه، يدعونا الى ان نمضي معا وقتا طيبا، مباركا فيه. وكان اول ما التمع منها في خاطره ـ كلمات سديدة رشيدة قوية، تشكل موقفا باهرا ضد ما في الحياة البشرية من عجز.. وكذب.. والم.. إنه محمد بن عبد الله عليه صلاة الله وسلامه.. ومحمد.. هذا الرسول الصادق الامين ـ حبا البشرية من قلبه الكبير، واعطاها من ذات نفسه، مما يجعل مكانه ـ الاول دوما ـ كلما جاء ذكر الذين ازروها، ومهدوا لها الطريق.

إن هذا الكتاب، الذي اعتمد فيه مؤلفه على مؤلفات وترجمات عن حياة العظماء الذين قدمهم لنا عبر كتابه يظل من الكتب الانسانية الرائعة التي لا غنى عنها للانسان الذي ينشد العظمة والمجد.

زياد عوده

خسرت نصف وزنها.. وكسبت عريسا!

تخلصت كاتبة المبيعات جولي تشاندلز من نصف وزنها وفقدت ١١٢ رطلا انجليزية خلال تسعة اشهر.. وبعد ان اصبحت جولي (٢١ سنة) رشيقة، بدات في اكتشاف عالم جديد من النوادي والحفلات وبدات الان فقط تامل في ايجاد صديق لها ربما تحول الى عريس..

وكانت جولي التي تعيش في ادليستون في ساري ببريطانيا قد بدا وزنها يزداد بشكل ملحوظ وهي في الحادية عشرة عقب اجرائها عملية جراحية... اذ بدات تاكل كثيرا حتى غدا وزنها ٢٦٠ رطلا انجليزيا، وقالت جولي: «الناس كانوا يلحون في الطلب الى ان اخفف من وزني، الا ان ذلك لم يزدني الا اكلا لاظهر لهم انني لا اهتم بذلك.. ولم اكن اذهب الى مكان.. ولم اكن ارغب في ان يراني احد.. وكل ما كنت افعله هو ان اجلس في البيت والتهم الشوكولاته»!!

وجاءت نقطة التحول في حياة جولي، عندما تلقت مكالمة تطلب منها ان تكون اشبينه لابنة عمها في حفل زفافها وتقول جولي: شعرت فجاة انني لا اريد ان ابدو بالشكل الذي انا فيه فبكيت طوال اليوم ولم اذق طعاما في اليوم التالي.. واخذت تتناول طعامها بعد ان تزنه حتى انخفض وزنها الى ١٤٠ رطلا انجليزيا وما زالت تتبع نفس النظام الغذائي..

وتعتزم جولي ايضا ان تشارك في مسابقة النحافة لهذا العام.. رغم انها لا تامل بالفوز بها.. ولكن رغبة منها في ان تكون قصتها حافزا لغيرها..

● جولي بعد ان نقص وزنها واصبح معطفها يتسع لشخصين.

تأنيب الضمير

في احدى حدائق الحيوانات بمصر تعودت النمور على حارسها الذي يقدم لها وجبات الطعام بانتظام وبعد هذا التعود، اخذ يتجرأ ويدخل الى القفص ويداعب نموره المحببة، حتى جاء يوم لم تستلطف منه النمور هذه الرعاية فقفزت في وجهه لتمزقه اربا اربا.

غليو غولد سميث تسعى لتحسين ادائها الفني..!؟



في الحياة كما في السينما، اصابت النجمة السينمائية البريطانية غليو غولد سميث العديد من الرجال بالاحباط والقائمة لم تنته بعد، لان هذه النجمة الصاعدة في عالم السينما تعتزم الاشتراك في تمثيل المزيد من الافلام المثيرة والشيقة في ان واحد، لكن ماذا تقول غليو عن اسباب نجاحها على الشاشة الكبيرة..

تقول غليو: ادرك انني جميلة.. وانني اعمل جاهدة لتحسين ادائي امام الكاميرا ولا اشعر بالضيق ان سبب اختياري في بداية حياتي الفنية هو جمالي، وان هذا السبب لا يزال قائما حتى الان.. لكن ارغب ان اؤكد اني لم اجتز حتى الان الاختبارات الحقيقية التي يمكن على اساسها ان تصدر على الاحكام من ناحية الاداء.. الفني..!؟

واذا فشلت فهذا لا يعني اني ساتخذ قرار الاعتزال عن السينما فالصعود الى القمة امر صعب يحتاج الى المسيرة..

اول رحلة بالزلاجات

تنتظر بعثة من اربعة اشخاص تحسن الاحوال الجوية في احدى الجزر القريبة من المحيط القطبي الشمالي لتبدأ رحلة مستخدمة الزلاجات الى القطب الشمالي، وتعد هذه هي المحاولة الاولى من نوعها للوصول الى القطب الشمالي دون استخدام وسيلة للطيران في اية مرحلة في مراحلها ودون الاستعانة بفرق الكلاب القطبية المدوية..

ويقود هذه البعثة رجل بين انجليزي من المقاطعة الشمالية الغربية بكندا ويدعى لوري ديكستر الذي يبلغ من العمر ٣٥ عاما.. وكان يعمل مدرسا للطبيعة قبل ذلك..

وقد عاش نحو عقد من السنوات بين افراد احدى قبائل الاسكيمو الكندية..

ولجميع اعضاء البعثه تجربة سابقة في تسلق الجبال والتزلج على الجليد.. ويصحب كل واحد منهم بالاضافة الى زلاقيه بالطبع ١٣٥ كيلو جراما من الاطعمة والامدادات الاخرى بحيث تكفيهم نحو ٧٠ يوما.. وقد وقع اختيار المجموعة على جزيرة «واردهنت ايلاند» الكندية كنقطة انطلاق.

صادرات الافيون والهيروين.. في الدول النامية

بانكوك: ورد في تقرير اقتصادي للامم المتحدة ان صادرات الافيون والهيروين غير المشروعة من الدول النامية في اسيا قد تقدر بحوالي ١٫٦ مليار دولار في العام.

وذكر التقرير ان هذا يمثل حوالي ١٪ من الصادرات المسجلة من دول اسيا النامية مجتمعة.

وكان هذا التقرير قد اعدته اللجنة الاجتماعية الاقتصادية التابعة للامم المتحدة لكي يقدم للمؤتمر الوزاري السنوي المقرر انعقاده في الثالث والعشرين من الشهر الحالي.

واضاف التقرير ان المثلث الذهبي حيث تتلاقى كل من بورما ولاوس وتايلاند وكذلك التلال الذهبية قرب حدود افغانستان وايران وباكستان يصدران اغلب شحنات اسيا من المخدرات لاسواق العالم..

فاوست.. بلغة الاطفال

يقدم مسرح العرائس في باريس حاليا مسرحية فاوست للكاتب الالماني العالمي «يوهان جوته» وقد برع المخرج الفرنسي «انياس فان مولدر» في اعطاء المناخ المناسب للاطفال دون ان يخل بهدف المسرحية، مستعينا بعرائس الماريونيت.

والمعروف ان هذه المسرحية تعالج مشاكل الانسان ومصيره.

وجوته كاتب الماني ولد عام ١٧٤٩ وتوفي عام ١٨٣٢. تعتبر هذه المسرحية من اشهر اعماله تليها مسرحية «اجمونت».

تكرير البترول

اول من قام بتكرير البترول تاجر الملح صاموئيل بيكر سنة ١٨٤٥، فقد لاحظ ان الهنود الحمر يستعملون البترول في المعالجة، وكانوا يشمئزون من رائحته، لذا قام بتقطير البترول بنفس الطريقة المتبعة في الخمور واستطاع ان يحصل على سائل له رائحة مميزة غير كريهة واصبح يبيع هذا البترول المقطر للهنود، ووجد ان هذا السائل يمكن ان يستعمل في الاضاءة.

ولقد انشات اول شركة لتكرير البترول في الولايات المتحدة باسم شركة بنسلفانيا. وبعد ذلك تاسست شركات كثيرة وتقدمت صناعة تكرير البترول، ولا سيما عندما استعملت مشتقات البترول في الصناعات البتروكيميائية.

ومن ثم اخذت صناعة تكرير البترول في التطور والتوسع في انشاء الشركات حتى وصلت الى ما عليها الان، من شهرة وكثرة، عدا عن الاموال الطائلة التي تحققها تلك الشركات بفضل هذا السائل الارضي، وبفضل هذا السائل ايضا اصبح من ضروريات الحياة والامور المهمة فيها، فاكثر الصناعات تعتمد عليها اعتمادا كليا، واصبح جزءا لا يتجزأ من هذه الالات، والصناعات، وبه سيرت الحياة المدنية المتطورة.

نضال محمود الفقهاء
الزرقاء

رسومات وصور

الاسم: ماهر محمد سعيد القريوتي
الصف: السادس
الامنية: ان اصبح طبيبا
الهواية: الرسم.

لم يكن يؤمن بالمعجزات



لم يكن تولسون يؤمن بالمعجزات ولكنه يؤمن بها هذه الايام.. فقد كادت ابنته «١٧» شهرا ان تموت عندما انطلقت رصاصة من مسدسه.. وكان الوالد يقوم بتنظيف المسدس.. عندما دخلت ابنته كيلي الى الغرفة.. فانطلقت الرصاصة واصابتها.. وقال تولسون كنت احسبها ستموت خلال دقائق.. لانها كانت ميتة بالفعل.. ولكن كيف عاشت.. هذه معجزة.

وقالت ام الطفلة كيلي السيدة لورين «٢٠» سنة لقد قام الاطباء بواجبهم فقد اجروا لها عملية جراحية في الدماغ حتى تمكنوا من انتزاع الرصاصة ومعالجتها.. وها هي تماثلت للشفاء..

اما عن تولسون فقد اخذ يهذي من شدة الخوف ولا يزال غير مصدق ان ابنته عاشت بعد كل ذلك.

الشهيد.. الحي

تحت الطبع في القاهرة رواية طويلة للمؤلف «صلاح احمد حسين» بعنوان «شهيد على قيد الحياة». القصة تبلور تجربة هذا الجيل. وهي تتمثل في شخص يتعرض لاسباب المعاناة منذ مولده. انه يعاني من الحروب المتكررة والازمات الاقتصادية... ويعاني حياته الاسرية والعاطفية والاجتماعية.. ويعاني مشكلات التعامل اليومية مع الزملاء ورؤساء العمل.

ومضمون العمل الادبي كما تخيله المؤلف هو معاناة هذا الجيل ومحنته عصبيا وذهنيا وصحيا مما يؤدي الى تناقص عمره. وبعبارة اخرى فان انسان هذا الجيل شهيد عصره رغم انه يدب على الارض.

هذا هو المؤلف الثالث لصلاح احمد حسين. ومؤلفه الاول هو «موسوعة المراة» نشرت تحت اسم «قاموس المراة العصرية» والثاني مجموعة قصص قصيرة بعنوان «الخيانة الحلال». وللمؤلف اعمال اذاعية اخرها «مسلسل سعد بن معاذ» بطولة محمود مرسي، و«حكاية الكنز الساخن» و«عبده الاصيل» و«زهرة بلا اشواك».

الملابس السوداء.. تساعد المتهمات في الحصول.. على البراءة!

لا شك ان الملابس تلعب دورا كبيرا في اظهار اناقة وجمال الانسان، ولكن لم يسبق لنا ان سمعنا انها على جانب كبير من الاهمية في تبرئة ساحات المتهمات اثناء سير المحكمة.

لقد اكد احد الاطباء النفسانيين الاستراليين ويدعى غراهام روب انه بمقدور اي امراة متهمة بارتكاب جريمة قتل، تبرئة ساحتها، احيانا عن طريق الملابس التي ترتديها..

جاء هذا التاييد بعد دراسة مطولة للقضايا القانونية والفلسفة التشريعية. وتابع غراهام قائلا: كثيرا ما يتاثر المحلفون باشياء لا تمت بصلة حقيقية للقضية الرئيسية المراد البت فيها.. واكد من جهة ثانية. انه قد تتوفر فرص كثيرة لصالح اي امراة متهمة بارتكاب جريمة قتل خاصة اذا اتبعت القواعد التالية:
ـ ارتداء ملابس سوداء تزينها شرائط بيضاء.
ـ التظاهر بالكآبة والغم والحزن.
ـ عدم التبسم والظهور بالمظهر الجدي اثناء المحاكمة وانتهى الطبيب النفسي الى القول: ان المراة الشقراء لديها فرصة افضل في تبرئة ساحتها من المراة السمراء..

الف طفل سنويا.. من التلقيح الصناعي..

يواجه المتبرعون بالحيوانات المنوية للازواج غير القادرين على الانجاب هجوما من كبار الاطباء في بريطانيا..

ويقبل الطلاب هذه الايام على هذا النوع من التبرع لعيادات خاصة لقاء ثمن مغر.. ويقول الاطباء ان هؤلاء المتبرعين سيكونون اباء لعشرات الاطفال، مما يؤدي الى ارتكاب جريمة سفاح القربى بين هؤلاء الاطفال في المستقبل.. وذلك من خلال تزاوج اثنين ينتميان لاب واحد..

وتتزايد المطالبة بتدخل الحكومة لاتخاذ اجراءات صارمة ضد عيادات التلقيح الصناعي التي تنتج اكثر من الف طفل سنويا.

اختبر ذكاءك



هل تستطيع ان تتلمس طريقك عبر هذه المتاهة الحلزونية مبتدئا بسهم الدخول، ومنتهيا بسهم الخروج دون ان تتخطى اي حاجز؟!

من هو

اعداد
محمد صليبي دهيمان الشمري
المفرق

● ممثل اردني يتألف اسمه من مقطعين و ١١ حرفا
٢ + ٣ + ٤ = علم منكر
٥ + ٦ = للتعريف
٧ + ٨ + ١٠ = عكس حر
١١ + ١ = بحر

اعداد
علي محمد ابراهيم قوقزة
جرش ـ سوف

● ممثلة مصرية شهيرة يتألف اسمها من مقطعين و ٨ احرف
٤ + ٥ = للتفجر
١ + ٢ + ٣ = اين
٦ + ٥ + ٤ + ٧ = فاكهة

اعداد
جميل محمد سلمان
المفرق

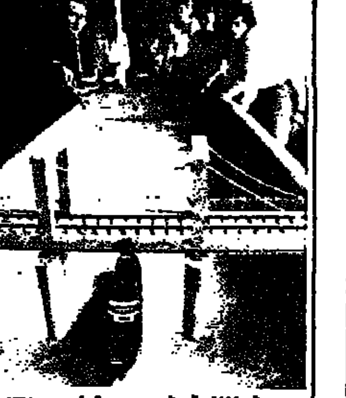
● صحابي جليل يتألف اسمه من ثلاثة مقاطع و١١ حرفا
١ + ٢ = احد الاقارب
٤ + ٥ = قهوة
٦ + ٧ = للتعريف
١٠ + ١١ = احد الوالدين

عبير الحكمة

○ مريم مفلح الغويري ـ الزرقاء:
ـ الامل يشرق في القلوب الحزينة فيسعدها.. ويدخل الى النفوس المظلمة فينيرها.
○ يوسف جميل الدهني ـ كفرعوان:
ـ لو وضعت مصائب الدنيا في وعاء واحد.. لاختار كل انسان مصيبته.
○ سحر مدادحة ـ المفرق:
ـ كتب علينا ان نرمي همومنا ومشاكلنا على قارعة الطريق.
○ حلمي ابراهيم المصري ـ المفرق:
ـ الغرور هو وصول الانسان الى حالة يصعب فيها رؤية الحقيقة من حوله.
○ احمد خلف احمد:
ـ الحب وردة يجب الحفاظ عليها فاذا اهملت ذبلت.
○ هزاع بزراوي ـ الخالدية الجديدة:
ـ الحياة سكة حديد، قطارها الزمن ومحطاتها السنوات.
○ عيسى عناب ـ كلية مجتمع عجلون:
ـ كثير من الناس من يبتسم للحياة وفي داخله حزن والم.
○ بثينة الوادي ـ كلية مجتمع عجلون:
ـ تستطيع اكتشاف حقيقة الانسان من نوع اسئلته لامن اجوبته فقط.
○ فاطمة مدادحة ـ المفرق:
ـ الحياة غرفة انتظار الاجل المحتوم.. وقد يطول الانتظار وقد يقصر.
○ محمد خلف طلوحي ـ المفرق:
ـ جذور المستقبل مغروسة في تربة الماضي.
○ عيد موسى سلم القراعة ـ القويرة:
ـ الصمت في بعض الاحيان افضل بكثير من كلام تندم عليه.

تربية علوم تكنولوجيا


* درس نجارة للصفوف الابتدائية


درس في الملاحة في مجمع تعليمي انتاجي

كيف يتم توجيه الطلبة للمهن المختلفة

* في الاتحاد السوفياتي، تبدي المدارس اهتماما متزايدا لتربية التلاميذ الانتاجية وتوجيههم المهني. وتدرج دروس العمل الانتاجي في خطط وبرامج المدرسة اعتبارا من صفوفها الابتدائية. ان التلاميذ الصغار يمارسون تلك الدروس على انها العاب جذابة. ولكنها بالنسبة لتلاميذ الصفوف النهائية تمثل عملا حقيقيا جديا في الورش التعليمية.

* مصنع (تشايكا) في موسكو له شهرة كبيرة، اذ يشتغل في ورشه الاربع (للخياطة والطباعة وهندسة الراديو والهندسة الكهربائية) تلاميذ الصف الثامن والتاسع والعاشر من مدارس موسكو. ويأتي الفتيان والفتيات الى هذا المصنع مرة واحدة في الاسبوع، حيث يعملون خلال ثلاث ساعات في صنع المحركات الكهربائية اللازمة لسيارات اللعب وقطع واجزاء ترانزيستورات ويخيطون ملابس الدمى.

* تلاميذ المدارس الريفية يتلقون دروسهم الانتاجية في مجموعات تخصص لها قطع الارض والالات والادوات الزراعية المطلوبة وفي الصورة يبدو طلبة احدى هذه المدارس بجانب تراكتور مبتكر قاموا بتصميمه بانفسهم، وهو قابل للفك والتركيب بسهولة.

* منذ اكثر من عشر سنوات تم تاسيس مجمعات تعليمية - انتاجية بهدف تنفيذ مهمة تربية التلاميذ الانتاجية وتوجيههم المهني. ويعمل حاليا في مختلف ارجاء الاتحاد السوفياتي الفان من هذه المجمعات، يتلقى بها دروسا انتاجية اكثر من ثلث جميع تلاميذ الصفوف النهائية.

المجمع الواحد يخدم عشرات المدارس في كل منطقة، ويوجد فيه اختصاصات عديدة يختار من بينها الطلبة ما يرغبون به.

* بعد اتمام المرحلة المتوسطة، ينتقل التلاميذ الى المدرسة المهنية التقنية حيث يدرسون التعليم الثانوي الكامل والمهنة في ان واحد وخلال ثلاث سنوات. ان هذا يوفر للطلبة فرصة اكتساب مهنة خلال فترة قصيرة.

اضافة الى الشعور بفضل استقلالهم المادي عن ابائهم.

وطلبة المدارس المهنية - التقنية تتامن لهم كافة احتياجاتهم من الدولة، كالطعام والملبس والسكن وبطاقات ركوب المواصلات العامة، وزيارة المسارح والمعارض والحفلات مجانا. وعلى الرغم من الكلفة الكبيرة لهذا التعليم والتكوين المهني، الا انه - حسب راي الخبراء السوفيات - مربح وفعال اجتماعيا في ظروف الثورة العلمية - التقنية.

* من لم يستطع متابعة دراسته الثانوية، بامكانه العمل والدراسة بنفس الوقت، وذلك في المدارس الليلية والدراسة بالمراسلة. وهناك الان ٥ر٤ مليون انسان ينتظمون في هذه الدراسات.

الزنبرك.. يفسر كيف تتحرك الحيوانات!

ترجمة: فاتن مقطش

عن النيوزويك

لمعرفة الطرق التي تتنقل بها بعض الحيوانات، تم إجراء العديد من التجارب، والتي استخدمت فيها آلة خاصة تدور بالأرجل. وقد واجهت الباحثين عدة صعوبات في هذا المجال، فقد دهش الباحثون عندما قفز الأسد الذي يزن ١٧٥ باونداً عن الدواسة، وارتطم بجدار من الزجاج باتجاه الباحثين. كما إن قطط المنازل لم تكن متعاونة، إذا ان كل "سمك السردين" في العالم لم يجعلها تقوم بالركض وفقا للأوامر؟

لقد قام فسيولوجيو متحف جامعة هارفارد لعلم الحيوان المقارن، بجهود مضنية لاقناع المئات من اكثر من ثمانين نوعا من الحيوانات كي يقوموا بالركض او القفز او الركض البطيء على الدواسة. واخيرا إستطاع الباحثون الكشف عن كيفية تنقل وتجول البشر والمخلوقات الأخرى. وفي سلسلة من الأوراق التي نشرت في كانون أول الماضي قدم كل من ريتشارد تايلور، ونورمان هيجلوند، وزملاؤهم الأوروبيون، الدليل على نظريات جديدة تنطلق بسبب قفز حيوان الكنغر إلى سبب ركض الحصان بشكل منتظم وبسرعات معينة.

في محطة حقل المتحف، والذي هو عبارة عن مجموعة ابنية صغيرة مربعة الشكل، موجودة داخل الغابة، يعتبر العلماء مسؤولون عن الحيوانات في الحدائق، وباحثون بنفس الوقت. فمثلا حتى يحثوا الأسود للركض على الدواسة، وجد العلماء ان عليهم ان يسمعوا الأسود صوتا كصوت ذبابة (التسي تسي). تلك الذبابة التي يهرب منها ملوك الغابة في الغابات.. كما وضعوا اقنعة الغاز على وجوه الاسود حتى يتم قياس كمية الاكسجين التي تحتاجها الاسود، وبالتالي تقاس كمية السعرات الحراوية التي تستهلك.

اما الخنازير، فقد كان جعلها تركض على الدواسة اسهل، فنظرة واحدة على الماشية كانت كافية لجعلها تقفز بحماس كبير، حتى ان العلماء الذين يشرفون على التجربة ويراقبون اولمبياد ١٩٨٠م على شاشة التلفزيون، راهنوا على ان الخنازير ستبقى مدة أطول من المتسابقين.

لقد دلت التجارب على ان حركات جميع الفقاريات، يمكن تشبيهها بحركة الزنبرك او بالحركة البندولية. فمثلا عندما يضرب حيوان الكنغر الارض في نهاية القفزة، فان ارجله الطويلة وظهره تكون في وضع يؤهلها للقيام بالقفزة الثانية. وتبين ان ثلثي قوته تأتي من الطاقة التي خزنت من ضربة الهبوط.

إن ارجل وجسم الشخص الراكض تعمل بنفس الطريقة، حيث تحول الصدمة الواقعة على الأرض الى قوة دفع الى الاعلى.

يقول تايلور: إن حوالي ٢٠٪ - ٧٠٪ من الطاقة تخزن ثم تسترجع الخطوة التالية". والحقيقة ان هذه اخبار سيئة للذين "يراقبون" اوزانهم، فالعضلات والاوتار العضلية تكون مرنة لدرجة كبيرة، والحركة تتطلب عملا كبيرا، وهكذا فان السرعة لا تستهلك سعرات حرارية اكثر في قطع نفس المسافة.

الكنغر من الحيوانات التي تستهلك طاقة اقل، كلما زادت سرعته. وهو الحيوان الوحيد من بين حيوانات التجربة الذي ينطبق عليه هذا الوضع. ولكن التجارب دلت انه لا يوجد حيوان او انسان يستهلك كمية الطاقة التي كان العلماء يعتقدون سابقا انها تستهلك للحركة.

إن الجسم يخزن سعرات حرارية عند القيام بحركة بندولية، فعندما يسير الانسان، فان الطاقة التي تنتج من الخطوة الاولى تساعد في إعطاء القدرة على الخطوة الثانية.

وكما ان للبندول ترددات طبيعية، كذلك يوجد للمشاة، وعندما يحاول المشاة السير بشكل بطيء، فلن يستفيدوا فائدة كاملة من قوة الدفع. وإذا ساروا بسرعة اكبر، فان إحدى القدمين يكون بها قوة دفع كبيرة مفتبداً بالارتفاع قبل ان تصل القدم الثانية إلى الارض، فتعمل العضلات لتثبت القدم على الارض. لذلك فان كلا الطريقتين، اي السرعة الزائدة، والبطء الزائد غير فعالة. ولكن السير السريع يساعد في حرق سعرات حرارية اكثر، كما إنه يتطلب جهداً وطاقة اكثر.

يقول تايلور: "إن للشاة في السباق يحاولون رفع اجسامهم وزيادة السرعة في نفس الوقت.. إن هؤلاء الاشخاص يستهلكون ثلاثة أضعاف الطاقة التي يمكن إستهلاكها عند الركض بنفس السرعة".

طريقة الحركة:

إن الزنبرك والبندول يساعدان في تفسير مسألة بيولوجية غامضة... وهي لماذا تغير الحيوانات من طريقة سيرها؟ من نتائج التجارب التي تمت في محطة المتحف، تبين ان الحيوانات تعتمد طريقة معينة في السير، هي عبارة عن نمط من رفع الارجل وخفضها. كما تستفيد فائدة فعالة من تركيب اجسامها اثناء سيرها في سرعة معينة.. فمثلا نجد ان الحصان في اكبر سرعة له، تكون حوافره الأربعة مرتفعة عن الأرض في احدى مراحل سيره، وهذا يعمل كزنبرك يحرك جسم الحيوان ككل، بدلا من ان يكون الزنبرك مكونا من ارجله فقط. وبالتالي فان جميع الحيوانات - من الفئران الصغيرة جدا التي لا تزن اكثر من قطعة النقود إلى الخيول الافريقية التي تزن حوالي طن - جميع هذه الحيوانات تغير من طريقة المشي عندما تغير سرعتها حتى تقلل من كمية الطاقة المستهلكة.

يقول تايلور: "ان هناك شيئا لا يصدق في ما تقوم به الحيوانات حتى الانسان. فجميعها تستخدم نفس الالية في الحركة. والفرق الوحيد بينها، ان الحيوانات الصغيرة تستهلك طاقة اكثر من الكبيرة. فالفأر الصغير يستهلك عدة اضعاف الطاقة التي يستهلكها الحصان الصغير ليتحرك في نفس المسافة".

والسبب إقتصادي بحت:

فالحيوانات الصغيرة تخطو خطوات اكثر حتى تقطع نفس المسافة التي تقطعها الكبيرة. كما إنها يجب ان تحمل شيئا إضافيا لحجمها الصغير، فالاوتار السميكة لديها لا تستطيع خزن كمية الطاقة التي تخزنها الحيوانات الكبيرة ذات الاوتار الطويلة المرنة.

ولكن الحجم الكبير لا يكون له فائدة عندما تترك هذه الحيوانات الارض، ولا تستطيع إستغلال الطاقة الكامنة في الطيران مثلا او تسلق الاشجار او السباحة. في هذه الحالات تكون الحيوانات الصغيرة فعالة مثلها مثل الكبيرة. إن هذا يوضح ان من الافضل للمخلوقات الصغيرة التي تأمل الهروب من الحيوانات الكبيرة التي تفترسها من الافضل ان تلجأ إلى الاشجار.



* هل سياتي اليوم الذي لن يعود فيه ضرورة لوجود الرجل لاستمرار النسل؟

* من يعلم.. قد ياتي ذلك بعد ملايين السنين. ومع ذلك فهو حقيقة واقعة، الان في العديد من الحيوانات اللافقارية وخاصة في الحشرات والقشريات، كما امكن احداثه مخبريا في السنوات الاخيرة ولاول مرة في بعض الفقاريات.

ان هذا النوع من التكاثر يعرف باسم التكاثر العذري او البكري، وهو يشاهد في كثير من انواع النمل والنحل والزنابير والقشريات. كما قد لا تشاهد الذكور مطلقا في بعض انواع (العجليات) (التريس). ويقصد بهذا التكاثر ان الانثى تضع بيضا - يمكن له ان يفقس منتجا كائنا حيا جديدا دون اخصاب ففي الحشرات الاجتماعية كالنحل والنمل مثلا تنتج الذكور بانتظام من بيض غير ملقح، والاناث من بيض ملقح.

ماذا ترى في هذه الصورة...؟

سلاسل جبال؟ لعبة اطفال؟ ام متاهة يطلب منك ان تجد نهاية الطريق فيها؟

انها ليست كل ذلك، وانما هي صورة مجسمة للخلايا في الامعاء الدقيقة، حيث ترى هذه الانثناءات العديدة الاصبعية الشكل من الجدار والتي ندعوها (الخملات)

من هذه (الخملات) تتم عادة عملية امتصاص الغذاء المهضوم الى الدم ومنه الى كافة خلايا الجسم.

ان هذه الخملات التي تمتد على طول ستة امتار (طول الامعاء الدقيقة) توفر مساحة سطح امتصاص واسعة جدا تصل الى (١٠) متر مربع؛ او ما يعادل خمسة اضعاف سطح جسم الانسان. الامر الذي يضمن امتصاص معظم الطعام المهضوم بحيث لا يخرج مع البراز الا الفضلات غير القابلة للهضم والامتصاص.

بدون تعليق

* (من المعروف ان هناك حرفين يكونان لغة الكمبيوتر)

تحدث نتيجة الحمل تغيرات في الغدد الصماء والهرمونات، ولهذا التغيير الهرموني يتأثر الجلد. فتحدث بعض التغيرات الجلدية والامراض ومن التغيرات الجلدية الطبيعية في الحامل:

زيادة اللون وهذا عائد الى هرمون الاستروجين، ويمكن ان يكون هرمون البرجسترون وهرمون من الغدة النخامية عامل في زيادة اللون. وقد لوحظ ظهور خط اسود في منطقة البطن خاصة في ٩٠٪ من النساء. وكذلك زيادة اللون في الاعضاء التناسلية والثدي والشامات والنمش كما يظهر الكلف في الوجه. يعود اللون الى طبيعته بعد الوضع واحيانا يزداد نمو الشعر في وجه الحامل (يزول بعد الوضع) كما يلاحظ تساقط الشعر في اواخر اشهر الحمل وزيادة في افراز الغدد الدهنية والعرقية.

تغيرات في انسجة الجلد للحامل

تظهر تشققات جلدية بنسبة ٩٠٪ من الحوامل في البطن والثديين.

اما من ناحية تأثر الاوعية الدموية تلاحظ التغيرات التالية:-

١) احمرار في باطن اليدين بنسبة ٦٠٪ من النساء وخاصة ذوات البشرة البيضاء.
٢) تورم وانتفاخ في الساقين.
٣) ظهور الدوالي وظهور البواسير.
٤) التهابات في لثة الاسنان.

التغيرات الجلدية الخاصة بالحامل

تحدث هذه التغيرات نتيجة التغير الهرموني في الحامل او بعد تناول مانع الحمل ولكن السبب الحقيقي غير معروف ومن هذه التغيرات

١) الالتهاب الفقاعي الجلدي في الحامل - مرض نادر متكرر الحدوث في الحامل متعدد الاشكال ويفوق عليها الشكل الفقاعي مصحوبا بحكة شديدة ونسبة حدوثه ١ / ٣٠٠٠ - ٥٠٠٠ حامل، وسبب حدوث هذا المرض يمكن ان يكون عائدا من تأثير الجنين او المشيمة او التهاب ما او قصور في وظائف الكلى والكبد، والعوامل الهرمونية. كما يمكن ان يكون حساسية من الجنين او المشيمة او من عامل الريسيس، ويمكن ان يحدث اثناء الدورة الشهرية وكذلك بعد الولادة وفي النساء اللواتي ياخذن موانع الحمل.

ويمكن ان يحدث المرض اول اسبوعين من الحمل الى نهايته ولكن اغلب الحدوث في الاشهر المتوسطة من الحمل.

اعراض ما قبل المرض:

ضعف عام، ارتفاع في درجة الحرارة، الشعور بالتقيء والصداع وكذلك حرقة وحكة شديدة. هذه الاعراض تحصل قبل ظهور التغيرات الجلدية بعدة ايام وتكون غالبا في البطن ومؤخر الفخذين والظهر واليدين.

الالتهاب البكتيري العنقودي الجلدي في الحامل:

مرض نادر يصيب الحامل ويشبه مرض الصدفية الصديدية ولا يميز عنها الا في تكراره اثناء فترة الحمل فقط، ويصحب المرض ضعف عام، ارتفاع في درجة الحرارة، زيادة في عدد كريات الدم البيضاء، وكذلك ظهور الاحمرار المحاط بالصديد والذي يتواجد في منطقة اسفل البطن واعلى الفخذين واحيانا في الغشاء المخاطي. والحكة هنا خفيفة.

الالتهاب الحبيبي في الحامل:

مرض يصيب الحوامل ويتصف بوجود حكة شديدة منتشرة في الجسم مع وجود احمرار حبيبي بقطر ٢-٤ملم ناعم اللمس في هذا المرض لا يوجد تاثيرات على الحامل.

حكة بسنر في الحامل

هو عبارة عن مرض يصيب الحامل بنسبة ٢٪ يتصف بوجود حبيبات مع حكة شديدة ويظهر على السطح الخارجي للاطراف ويمكن ان تعالج هذه الحكة بواسطة علاج موضعي لا يؤثر على الحامل او الجنين.

الطفح في الحامل

مرض يصيب الحوامل بنسبة واحدة لكل ١٢٠ حامل، وخاصة في الحوامل صغار السن ويحصل في اواخر فترة الحمل ويكون عبارة عن وجود تشققات جلدية والتهابات جلدية مصحوبة بحكة شديدة.

الالتهاب الجلدي الناتج عن مضاد هرمون البرجسترون:

مرض يصيب الحامل ويتصف بتكرار الحدوث المتتالي ويكون حدوثه اكثر في الاشهر الاولى من الحمل وغالبا ما ينتهي بالاجهاض ويتصف بوجود حبيبات شبيهه بحب الشباب غير مصحوبة بحكة على الاطراف والفخذين.

الحكة الدائرية في الحامل:

حكة شديدة تحدث اثناء الحمل، وتستمر الى ما بعد الوضع بفترة وتظهر على منطقة الجذع بقطر ٦-٢٨سم بلون بني او ابيض ولا توجد مضاعفات لهذا المرض.

حكة الحامل:

حكة تحصل بنسبة ١٧٪ من الحوامل وعادة في الاشهر الاخيرة من الحمل، وتكون مصحوبة بالتهاب جلدي واحمرار وتشخيصه يتم بواسطة دراسة وظائف الكبد وعادة مع هذا المرض تحصل ولادة مبكرة.

اعداد:
د. محمد القماز

المكعب الهنغاري... والأمراض الجلدية

المكعب الهنغاري او مكعب روبيك، إبتكره "ارنوروبيك" استاذ الهندسة المعمارية في هنغاريا. وصنعته شركة "إيديل" الاميركية للالعاب، وباعت منه خلال عام ١٩٨١م اكثر من تسعة ملايين مكعب في امريكا وحدها. وقد اثار إهتمام الرياضيين واخصائيي الكمبيوتر وهواة الالغاز في العالم.

إنه مكعب ٣ × ٣ × ٣، يحوي ستة وجوه وستة الوان، ولحل المكعب عليك ان تعيد ترتيبه ليكون كل لون على سطح واحد.

* ما إمكانية التوصل لحل المكعب عن طريق الصدفة فقط؟

- إن عدد الاوضاع التي يمكن ان يكون فيها المكعب يبلغ: (٤٣,٢٥٢,٠٠٣,٢٧٤,٤٨٩,٨٥٦,٠٠٠) وضعا مختلفا، اي اكثر من ثلاثة واربعين بليون بليون وضع.

وحتى الآن لم يتم إكتشاف اقصر حل رياضي لحل المربع إبتداء من اسوأ الأوضاع.

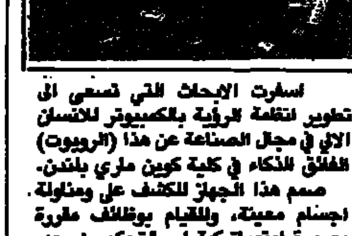
وقد صدرت عدة كتب لتقديم حلول للمكعب عن طريق إعطاء بعض القوانين التي تؤدي عند تطبيقها لاحلال مكعب في مكان آخر او لدوران مكعب او اكثر. وهناك كتاب يعطي حلا في (٢٠٠) خطوة فقط. ولكن هناك رياضيين يعتقدون ان الحل السحري للمكعب لن يتجاوز العشرين خطوة، وهذا حل لم يتوصل إليه احد بعد.

* إذا كنت تجد المكعب سهلا جدا، فبامكانك ان تعمل مثل بعض محترفي المكعب، إذ يتوصل البعض الآن لحل المكعب وهو يمسكه خلف ظهره باستثناء اربع او خمس لمحات خاطفة اثناء الحل.

* واخيرا وللاهتمام بصيانة مكعبك، عليك ان تقوم بتزييته باستمرار، إذ ان مكعبا لا يدور بسهولة سيكون مزعجا للاصابع وللدماغ. وتذكر ان هناك إصابة جلدية جديدة ظهرت في الولايات المتحدة هذه الأيام، وهي ما يسمى "ثالول المكعب"، والتي تصيب اولئك الذين يمضون ساعات طويلة كل يوم في حله وإعادة حله.

انسان آلي فائق الذكاء





اسفرت الابحاث التي تسعى الى تطوير انظمة الرؤية بالكمبيوتر للانسان الالي في مجال الصناعة عن هذا (الروبوت) الفائق الذكاء في كلية كوين ماري بلندن.

صمم هذا الجهاز للكشف عن ومناولة اجسام معينة، وللقيام بوظائف مقررة بصورة اوتوماتيكية او بالتحكم من بعد، وهو مجهز بكمبيوتر رئيسي وثلاثة اجهزة كمبيوتر متناهية في الدقة للضبط الحركي ولتحليل الاحساس والنطق. وهذا الروبوت المتحرك يدرك سوية الاجسام بواسطة مسابر صوتية وما دون الاشعة الحمراء مركبة على ذراعيه وقبضتيه. وهو يخمن المسافات بواسطة عينيه اللتين هما عبارة عن كاميرات تلفزيونية مركبة في القسم الاعلى.

ويضبط هذا الروبوت بواسطة مشغل يستخدم نظام تحكم كامل يتفهم الكلمات، وادوات مراقبة تلفزيونية والواح مفاتيح واذرعة تشغيل، وسيستخدم بعد استكمال هذه الابحاث لمناولة الاجسام المختلفة عن بعد في ظروف خاصة مثل محطات الطاقة النووية والمصانع الكيماوية والعمليات الاستكشافية في قاع البحر ومناولة المتفجرات.

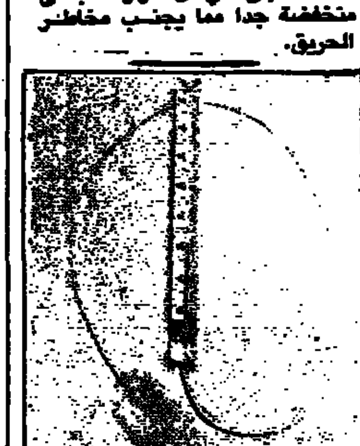
مصباح كهربائي يفوز بجائزة الطاقة

فاز مصباح كهربائي جديد بالجائزة الاولى لقدرته على توفير الطاقة الكهربائية وذلك في مسابقة نظمها المعرض الدولي للتقنية الكهربائية في بريطانيا.

والمصباح المعروف بـ (تودي) يستهلك كمية من الكهرباء اقل بنسبة ٨٠٪ من الكمية التي يستهلكها مصباح عادي ١٠٠ واط ويضيء مدة خمسة الاف ساعة زيادة عما يضيئه المصباح العادي.

وتقول الشركة الصانعة انه باستخدام مصباحي (تودي) بدلا من مصباحين عاديين يستطيع مجتمع مؤلف من عشرين مليون منزل توفير ١٣٠ مليون باوند استرلينية ويتطلب تشغيل مولد كهربائي واحد متوسط بدلا من اربعة مولدات.

ومن المميزات الاخرى التي يوفرها هذا المصباح هي ان حرارته تبقى منخفضة جدا مما يجنب مخاطر الحريق.



اكتشاف القروح قبل حدوثها

تسبب القروح الناتجة عن طول مكوث المرضى في فراشهم الاما لهؤلاء الاشخاص الذين يكونون عادة من المسنين او المقعدين، وقد تتسبب هذه القروح بحبس الدم عن اجزاء معينة من الجسم وتصبح بالتالي غير قابلة للشفاء، وقد تؤدي فيما بعد الى الوفاة. وعادة ما تصيب هذه القروح ظهر المريض وقفاه وكعوب ارجله وهي التي تلامس الفراش بصورة مستمرة تقريبا لذا قامت شركة بريطانية باقتراع ميزان متصل بانبوب معين وطبلة توضع تحت جسم المريض لتبين مقدار ضغط جسمه على الفراش فاذا تعدى الضغط ٤٠ درجة، فان جسمه والحالة هذه يصبح [illegible]

كيف تراقب انوار سيارتك؟

يستطيع الان سائقو السيارات والدراجات معرفة ما اذا كانت انوار سياراتهم ودراجاتهم صالحة اثناء سيرهم بمجرد ملاحظة نبيطة صغيرة تركب على جناح السيارة او على رفها الخلفي.

والنبيطة تعتمد على استخدام الالياف البصرية البلاستيكية ولا تتطلب اية توصيلات كهربائية وتركيبها سهل للغاية ويتم بوصل طرف من الليفة البلاستيكية بالمصباح المطلوب مراقبته ووصل الطرف الاخر [illegible]

دعوة لانشاء جمعية وطنية لتشخيص وعلاج امراض النزيف في الاردن

قدم الدكتور عبد الله العبادي في ندوة امراض الدم الاخيرة، دراسة حول امراض النزيف في الاردن، وقد شملت الدراسة ٢٤ عائلة اردنية، اذا درس ١٧٨ فردا، ووجد الدكتور العبادي ان ٤٨ حالة مصابة بامراض الدم النزيفية وقد اعتمدت الدراسة على تشخيص هؤلاء المرضى بالطرق الحديثة التي توفرت في مستشفى الجامعة، والتي تعتمد على تحديد عوامل التجلط الدم الناقصة من هؤلاء المرضى. وتمييزها عن الاسباب الاخرى التي تسبب النزيف مثل نقص الصفائح الدموية وغيرها من الاسباب..

وقد وجدت الدراسة ان اكثر امراض النزيف الوراثي في الاردن، هي مرض الناعور او هيموفيليا أ، ويليه مرض فون ويليبراند، ثم نقص الصفائح. ويتميز المرضى الاردنيون بوجود المضاعفات الخطيرة لمثل هذه الامراض مثل الاعاقة وتشوه المفاصل، واحيانا تؤدي للموت بسبب النزيف. وكل ذلك يرجع الى التاخير في دراسة المرض وتشخيصه المبكر وعلاجه المستمر، والذي اصبح ممكنا في مستشفى الجامعة.

والامراض النزيفية هي امراض وراثية في اغلب الاحيان، وتتم دراستها والكشف عنها بفحص عائلة المصاب واقاربه.

وقد واجهت الباحثين في الاردن مشاكل عديدة في دراسة مثل هذه الامراض، بسبب عدم تعاون الاهل مع الطبيب الباحث، وتهربهم من الدراسة التي هي من اجل مصلحتهم، وفائدة ابنائهم. فقد يلجا البعض منهم الى تهديد الاخرين بعدم الدخول في هذه الدراسة مثل الزوج الذي قد يهدد زوجته بالطلاق، وقد يكون ذلك لاسباب اجتماعية.

ومن الصعوبات الاخرى، صعوبة الاتصال ببعض المصابين واهمالهم العلاج، وصعوبة متابعة المريض، ويدلي بعض الناس بمعلومات غير صحيحة، كنفي وجود المرض في الاقارب، اذ يكتشف الطبيب وجوده احيانا عن طريق ملاحظة مضاعفات المرض في زائري المريض من الاقارب.

ومن الصعوبات الاخرى التي تواجه دراسة المرض في الاردن قلة الامكانيات الفنية في الاردن في السنوات الماضية، واتساع تفرع وتشعب العائلة العربية مما يزيد من تكاليف دراسة المرض ماديا وزمنيا، عدا عن الثمن الباهظ لمعالجة مثل هذه الامراض.

وقد توفرت حديثا في الاردن كل الوسائل الفنية لتشخيص مثل هذه الامراض ومعالجتها وتصنيع بعض العلاجات محليا. ولكن ثمن هذه العلاجات المستوردة باهظ جدا ويكلف ضعف ما يدفعه المريض في اوروبا. ومن اجل ذلك دعا الدكتور العبادي لايجاد جمعية وطنية تسجل مرضى النزيف الدموي.. تشخصهم وتعالجهم مجانا في المراحل المبكرة، بحيث تتوسع هذه الجمعية ويصبح لها مقرها واعمالها الخاصة بها، ويتعاون الجهات الطبية المختلفة في الاردن للحيلولة دون حدوث المضاعفات المرضية الخطيرة لهذه الامراض. وقد ركز الدكتور العبادي في نهاية الندوة على اهمية الختان المبكر في تشخيص هذه الامراض النزيفية. وركز ايضا على عدم اقبال الناس للتبرع بالدم الذي تستخلص منه عوامل التجلط اللازمة لمعالجة هذه الامراض التي تعطى عن طريق الحقن. وقال اخيرا بان الابحاث تسير حاليا نحو ايجاد ادوية تعطى بالفم الا انها في طور التجربة ولم تنزل الى الاسواق بعد.

عامل (ثمانية)... وطرق حديثة لتحضيره

يقدر عدد مرضى النزيف في العالم باكثر من ٢٠٠ الف مريض. وما يحتاجه هؤلاء المرضى من عامل ثمانية يصل الى اكثر من (٤ ×١٠٩) وحدة سنويا ولا يتوفر منها حاليا الا (٩ر٠×١٠٩) وحدة ويزداد استهلاك هذا العامل باستمرار، فقد استهلك العالم سنة ١٩٦٦م ما يعادل ١٥ر٠ مليون وحدة، وفي سنة ١٩٧٠م وصل الرقم الى ٩ر١ مليون، اما عام ١٩٨١م فقد استهلك العالم ١٥ مليون وحدة.

ويزداد عامل ثمانية في الدم بسبب عدة عوامل مثل الاجهاد والتمارين والادرنالين وهرمون الفاسوبريسين الذي تفرزه الغدة النخامية، ومنشطات البلازميدات.

ويصنع هذا العامل خلايا النسيج الطلائي الذي يبطن الاوعية الدموية. وفي احدث الابحاث الطبية التي قامت بها البرفسورة نيلسون بتحضير هذا العامل من بلازما الدم بعد اعطاء المتبرع احد مشتقات الفاسوبريسين والمعروف بـDDANP، اذ تزداد كمية عامل ثمانية من ٢-٣ مرات عن الاشخاص الذين لم يعطوا هذا الهورمون وهذا المشتق ليس له اية اضرار جانبية على الاطلاق. ويعطى عن طريق الاستنشاق بالانف.

وكذلك وجد ان جمع هذه المادة في اوعية تحتوي على الهبارين، يزيد من كمية عامل ثمانية المستخلص.

وفي حالات الهيموفيليا المتوسطة الشدة والخفيفة، يمكن اعطاء الهورمون السابق الذكر فيؤدي لنتائج فعالة من حيث زيادة عامل ثمانية في دم هؤلاء المرضى، ولا يعطى في حالة الهيموفيليا الشديدة لعدم قدرة الجسم على تصنيع هذا العامل.

وقد قدمت هذه الدراسة الدكتورة نيلسون (السويد) الحائزة على جائزة نوبل في امراض الدم.

دراسة رجعية لفرفرية هينوك وتشنلين في الاردن

لقد روجعت السيرة المرضية والاعراض السريرية لـ ٣٠ مريضا ادخلوا الى مستشفى الجامعة ما بين كانون ثاني ١٩٧٨ واذار ١٩٨٠ كانوا مصابين بفرفرية هينوك وتشنلين.

ومما يذكر ان هذا المرض يتميز بطفح جلدي في الاجزاء السفلى من الجسم مصحوبا بالم في البطن والمفاصل والتهاب المفاصل واشكال وعدة اجزاء اخرى في الجسم.

وقد قام بالدراسة الدكتور محمد كتاكرية والدكتور فارس مدانات من مستشفى الجامعة، وقورنت هذه الاعراض عند الاطفال بالاردن مع اعراض هذا المرض عند الاطفال في العالم، ووجد ان كل الحالات تقريبا تظاهرت بصورة سريرية مثالية، ما عدا المرضى الذين تظاهر المرض عندهم بشكل وذمة عجزية موضعية في حالتين، او على شكل هجمات متكررة من الالم الصدري في حالة واحدة..

ووجد ايضا ان ٤٣٪ من المرضى كانوا مصابين مسبقا بالتهاب المجاري التنفسية العلوية، وان ٥٣٪ من المرضى كان لديهم اصابة كلوية. ولم تلاحظ اي طريقة معالجة اثرت على السيرة المرضية، كما ان الدراسة بينت التوزيع الفصلي للمرضى في الاردن.

خالد ابو عجمية

الاخبار العربية والعالمية



بقلم ابراهيم ابوناب

دليل المحتار

هذا لو كانت صحيفة هارتس اسمها الارض وتصدر بالعربية وكانت صحيفة معاريف اسمها المعرفة وتصدر بالعربية ايضا وتوزع الجريدتان في مصر بعد ما جرى من "تطبيع" العلاقات بين اسرائيل ومصر؟

لا اريد ان اتخيل ماذا كان سيحدث للاهرام واخبار اليوم والقارىء المصري العادي الذي سيختلط عليه الامر.

ولكن مثل هذا الاحتمال البعيد عن اذهان العرب لم يكن بعيدا جدا عن اذهان المفكرين اليهود الذين ثار نقاش بينهم ذات يوم حول اللغة التي يجب ان تعتمدها الدولة اليهودية وكان بعضهم ينادي بان تكون اللغة المعتمدة هي اللغة العربية الحية التي تحرك مائة وخمسين مليون عربي في المنطقة وليس اللغة العبرية المدفونة في طيات التاريخ.

لا اريد ان اتخيل الربكة التي كانت ستحدث في السياسة العربية والمجتمع العربي والصحافة العربية لو ان ذلك قد حدث فعلا وتقدمت اسرائيل الى العرب لكي تقول لهم "كلنا عرب ومن تكلم بالعربية فهو عربي!".

ولكن ومن اجل ان نتجنب صدمات المستقبل فان احتمالات كثيرة من هذا القبيل مازالت واردة فاليهود الشرقيون في اسرائيل وهم الاغلبية يتكلمون العربية ويتفاهمون بها ويشاهدون التلفزيونات العربية واليهود الغربيون يتعلمون العربية باستمرار ويحاولون منافسة اليهود الشرقيين في اتقانها.

وبعد ان صار الفلافل والحمص هما طعام الاسرائيليين "الوطني" يفاخرون به بين الامم وراحت بعض نسوتهم تتداول الثوب الفلاحي الفلسطيني ثم بدا بعضهم يعتمر الكوفية وبدات تظهر في تل ابيب على ما يقال القنابيز والدشاديش فاننا لاندري ما يخبىء المستقبل على ان هذا لن يعيد حقا من الحقوق الى اصحابه وانما يجعلهم يمعنون في الاغتصاب والتخفي.

اللغة العربية اذا اعتمدها الاسرائيليون فلن يكون هذا شيئا جديدا على اليهود لان اللغة العبرية ذاتها التي كتبت بها التوراة لم تكن لغتهم وانما كانت اللغة التي يتكلم بها سكان فلسطين من الكنعانيين حينما جاء اليها اخلاط العبرانيين من سيناء فسكنوا الارض واخذوا اللغة.

ليس هذا هو اهم ما في الموضوع وانما اهم ما يشغلني في هذا الامر هو وصولهم الى الدين الاسلامي ذاته وتبحر مستشرقيهم في علومه واخذهم منه ما يعينهم على المسلمين دون ان يسلموا. فقد كان فيلسوفهم التلمودي الاعظم موسى بن ميمون طبيبا في بلاط صلاح الدين الايوبي في مصر. وعلى نمط العلماء المسلمين في ذلك العصر الذين كانوا يتبحرون في الفلسفة والفقه والطب والفلك واللغة والتاريخ فان ابن ميمون قد فعل الشيء ذاته بينهم واخذ عن الفارابي وابن رشد وبنى على فلسفة ارسطو اليونانية كما فعل علماء الاسلام.

ولد ابن ميمون في قرطبة الاندلسية وارتحل الى المغرب وفلسطين واستقر في القاهرة طبيبا لصلاح الدين حيث كتب كتابه الديني "دليل المحتار" باللغة العربية ولكن باحرف عبرية! وابن ميمون هو الذي وضع في دليل المحتار اهم قواعد التلمود اليهودي.

اتمنى لو يترجم هذا المقال الى الفارسية لعله يمكن ان يثير بعض التساؤلات في اذهان من يتلقون اسلحة من اسرائيل اذا كانوا حقا مسلمين!

رئيس وزراء المغرب يستنكر سياسة اسرائيل التوسعية ويدعو لتعزيز التضامن بين دول المغرب العربي

الرباط – ا. ف. ب – استنكر السيد المعطي بو عبيد رئيس الوزراء المغربي امس الاول بشدة السياسة التوسعية المتغطرسة لاسرائيل التي ترفض الاعتراف بالحقوق الفلسطينية التي اعترف بها المجتمع الدولي بأسره.

وقال رئيس الوزراء في الكلمة التي القاها خلال مأدبة العشاء التي اقيمت تكريما لمحمد مزالي رئيس وزراء تونس ان اختلاف الاتجاهات وانقسام الصف وتبديد الجهود في العالم العربي لن تؤدي الا الى دعم احتلال الاراضي العربية من جانب الكيان الصهيوني.

وتحدث المعطي بو عبيد عن خرق ميثاق منظمة الوحدة الافريقية مؤخرا، الامر الذي أدى الى اثارة نزاع حول قبول اشتراك الجمهورية العربية الصحراوية الديمقراطية في اجتماعات المنظمة الافريقية فاكد ان منظمة الوحدة الافريقية تواجه واحدة من اخطر الازمات بسبب التصرفات غير المسؤولة من جانب بعض اعضائها.

واضاف يقول ان المغرب، ستواصل الدفاع عن حقوقها الشرعية مع الاسهام بصورة فعالة في ارساء اسس الوحدة الافريقية. وهي وحدة قوية سليمة بعيدة عن اي تجريف ينشأ عن روح التسلط والتوسع والهيمنة.

وأعرب بوعبيد عن الأمل في ان تسود الحكمة والتعقل في العلاقات القائمة بين دول المغرب العربي وان تؤدي الجهود المبذولة الى دعم التضامن والتفاهم والتعاون لصالح شعوب، دول المغرب العربي الكبير.

وأشاد رئيس وزراء تونس من جانبه باتفاق وجهات النظر بين المغرب وتونس بصدد القضايا الدولية المختلفة. وأشار الى استعداد بلاده لمساندة اي جهد او عمل مشترك يهدف الى تهيئة مناخ ملائم لاستئناف اعمال مؤتمر القمة العربي الثاني عشر في فاس.

وعلى الصعيد الثنائي دعا محمد مزالي رجال الاقتصاد ورجال الاعمال المغاربة والتونسيين الى مضاعفة الجهود لاستغلال امكانات التعاون الواسعة بين البلدين الى اقصى حد ممكن.

الولايات المتحدة تقرر الاسراع بانتاج "الطائرة الخفية" القادرة على اختراق الخطوط السوفياتية

واشنطن – ا. ف. ب – قررت الولايات المتحدة الاسراع بتنفيذ برنامج صناعة الطائرة – ستيلث – المسماة بالطائرة الخفية القادرة على اختراق خطوط الدفاع السوفياتي.

وهذه الطائرة تستطيع بفضل اشكال جديدة واستخدام مواد غير عدنية الافلات من اجهزة الرادار.

وعلى الرغم من الطابع السري للغاية لهذا البرنامج الذي تحيطه وزارة الدفاع الامريكية بتكتم شديد فان تسرب بعض المعلومات عن غير قصد من الكونجرس وفي الصحف المتخصصة يتيح تكوين بعض الاستنتاجات.

فقد ذكر مؤخرا ريتشارد ديلاور مدير لاجهزة الابحاث في وزارة الدفاع ردا على سؤال من عضو بمجلس الشيوخ ان اول قاذفة استراتيجية ستستخدم تكنولوجيا – ستيلث – الجديدة ستبدأ العمل في ١٩٩١.

وقد اثار هذا التصريح غضب وزارة الدفاع الامريكية التي تدخلت على الفور لمحو هذا التاريخ من الوثائق التي يصدرها الكونجرس والتي يستطيع الجمهور بصفه عامة الاطلاع عليها.

واكدت مجلة – ارمي تايمز – الاسبوعية المتخصصة ان انتاج اول مقاتلة قاذفة من هذا النوع قد يبدأ اعتبارا من هذا العام واكتفى احد كبار موظفي وزارة الدفاع هذا الاسبوع بقوله ان هناك جانبا من الحقيقة في هذا الكلام.

وأضافت المجلة تقول ان شركة لوكهيد قامت بالفعل بصنع واختبار ثلاثة نماذج من الطائرة – ستيلث – تزن اقل من عشرة اطنان ومن المتوقع ان تكون الطائرة المقاتلة القاذفة التي قد يبدأ صنعها هذا العام اكبر حجما واخف وزنا الى حد كبير من القاذفة – الخفية – المقبلة...

ويزن نموذج القاذفة التي تعمل شركة – نورثروب – حاليا على صناعتها اكثر من ٢٠٠ طن.

وتجدر الاشارة الى ان الاعتمادات المخصصة لبرنامج – ستيلث – في ميزانية وزارة الدفاع ادمجت في بنود اخرى بغية اخفائها، بل ان كاسبار واينبرنجر وزير الدفاع الامريكي لم يخصص في عرضه لميزانية الوزارة لعام ١٩٨٢ سوى بضعة سطور عن هذا المشروع.

ويؤكد واينبرغر اننا نتوقع ان تكون القاذفة التي تستخدم تكنولوجيا ستيلث المتقدمة قادرة على اختراق خطوط الدفاع الجوي السوفياتي الحالية والمقبلة حتى الى ما بعد نهاية هذا القرن بكثير.

وكان الرئيس رونالد ريغان ذكر عند اعلانه مشروعه لتحديث القوات الاستراتيجية الامريكية في تشرين اول الماضي، ان الولايات المتحدة ستصنع مائة قاذفة استراتيجية – بي – ١ – جديدة بانتظار طائرات – ستيلث – ويبدأ اول سرب من الطائرات – بي ١ – العمل في عام ١٩٨٦.

الاحتلال يمنع مندوب الصليب الاحمر من جمع المعلومات عن اوضاع سكان الجولان

عمان – "بترا" – نددت اللجنة الدولية للصليب الاحمر الدولي، بالضغوط التي مارستها سلطات الاحتلال الاسرائيلي، على مندوب اللجنة خلال زيارته هضبة الجولان المحتلة قبل يومين.

واضافت اللجنة في بيان اصدرته امس الاول ان مندوبها لم يتمكن نتيجة هذه الضغوط من جمع المعلومات المطلوبة ومن تحديد الحالة الانسانية في الجولان بحيث غدا غير قادر على اعطاء اي تصور دقيق للوضع.

وقال البيان ان السلطات الاسرائيلية لم تعط لمندوب الصليب الاحمر حرية الحركة ولا الحرية في انتقاء الاشخاص الذين اراد التحدث معهم.

واكدت اللجنة في بيانها انها غير راضية عن الشروط التي وضعت على زيارة مندوبيها وسوف تواصل محاولاتها للقيام بعملها الانساني في الجولان في اسرع وقت ممكن وطبقا لاسلوبها المعروف.

الاكتشافات البترولية في السودان تتعثر

الخرطوم – ا ف ب – منذ ان اعلن وزير البترول السوداني، في تموز ١٩٨٠ عن اكتشاف النفط في جنوب السودان، تكثر التكهنات في الخرطوم، عن القدرات الحقيقية للسودان، في هذا المجال.

وفي منتصف صيف سنة ١٩٨٠، قامت شركة البترول الامريكية (شيفرون) باكتشاف اربعة ابار جنوب غربي السودان، بالقرب من جوبا تنتج ١٥ الف برميل تقريبا.

وبعد مرور عشرين شهرا، يتساءل بعض خبراء الدوائر البترولية، في العاصمة السودانية، عما اذا كان تفاؤل وزير التبرول، لم يكن مسرفا بعض الشيء، بينما لا يزال اخرون يعتقدون، ان السودان امامها مستقبل طيب، في هذا المجال، ويرى الفريق الاول انطلاقا من تحفظاتهم ان اعمال البناء في معمل تكرير كوستي، على بعد ٣٥٠ كيلو متر جنوبي الخرطوم، لم تبدا بعد، حتى الان، بل ان اعمال بناء خط الانابيب، الذي سيربط الابار المكتشفة، بهذا المعمل، لم تبدأ هي الاخرى.

ومما يذكران التكاليف النهائية، لهذه الانشاءات، تقدر بحوالي مليار دولار، من بينها ٨٠٠ مليون دولار، لمعمل التكرير وحده، وتقوم شركة شيفرون بتمويل ٤٠ في المائة منها.

وفي المقابل يعتقد اكثر المتفائلين، ان الشركة الامريكية التي اجرت اكتشافات (فاقت بصورة كبير) تقديرات الثلاثين الف برميل يوميا، ستأمل في العدول عن انشاء معمل تكرير كوستي، وتوسيع معمل بور سودان، لكي يقوم بتصدير ما لم يستهلك في المنطقة بشروط حسنة.

ويستند هؤلاء الخبراء، لتدعيم افتراضهم الى معلومات اكيدة، تشير ان المعدات التي ارسلتها (شيفرون) الى السودان، معدات ضخمة وفضلا عن ذلك، وصل الى السودان خلال الاسابيع الماضية ٩٠ مهندسا وفنيا جديدا.

أخبار الوطن المحتل

شرط شارون لاستمرار مفاوضات الحكم الذاتي

قال ارئيل شارون وزير الدفاع الاسرائيلي امس انه اذا لم يتم اجراء مفاوضات الحكم الذاتي في مدينة القدس فسوف يتم الغاء هذه المفاوضات.

واضاف في حديث في اجتماع لنشيطي حزب حيروت من تل ابيب انه ابلغ الحكومة المصرية – وبموافقة من مناحيم بيغن – مؤخرا بانه اذا لم تعلن مصر عن مدينة القدس كأحد المواقع التي تتم فيها مفاوضات الحكم الذاتي فلن تكون هناك مفاوضات.

الحكومة الاسرائيلية تخفض نسبة الدعم المالي للمواد الاستهلاكية ورفع اسعار الوقود

قلصت الحكومة الاسرائيلية الليلة الماضية الدعم المالي الذي تمنحه لبعض السلع، وذلك بنسبة ٨٪ بالمئة. وسترفع اثر ذلك اسعار اللحوم والدجاج المجمدة والحليب ومشتقاته والزيت والمارغرين والبيض.

وسيبلغ سعر اللتر الواحد من الحليب خمسة شيكلات بدلا من اربعة شيكلات و ٦٥ اغورة. وسعر المارغرين ثلاثة شيكلات و ١٠ اغورات بدلا من شيكلين و ٩٠ اغورة. وسعر البيض شيكلا و ٥٠ اغورة بدلا من شيكل و ٤٠ اغورة ويبلغ سعر كيلو الدجاج المجمد ٢٤ شيكلا و ٩٠ اغورة بدلا من ٢٢ شيكلا. ويبلغ سعر لحم البقر المجمد ٦١ شيكلا بدلا من ٥٧ شيكلا.

كما ارتفعت اسعار الوقود واصبح سعر اللتر الواحد من البنزين ١١ شيكلا و ٨٠ اغورة بدلا من ١٠ شيكل و ٨٠ اغورة واصبح سعر لتر السولار ٨ شيكل و ٤٠ اغورة بدلا من ٧ شيكل و ٧٠ اغورة. اما اسطوانة الغاز (١٢,٥) كيلوغرام فاصبح سعرها ١٣٦ شيكلا و ٨٧ اغورة بدلا من ١٢٥ شيكلا و ٢٧ اغورة.

هذا وصرح يورام اريدور وزير المالية الاسرائيلي امس بان نسبة التضخم المالي ستبلغ هذا العام ٩٠ بالمئة.

وأضاف ان جدول غلاء المعيشة الذي نشر يوم الاثنين الماضي يتعارض مع هذا التوقع.

احكام بفرض الاقامة الجبرية

فرضت سلطات الحكم العسكري الاسرائيلي الاقامة الجبرية على المواطن محمد كامل جرار ابو علام لمدة ستة اشهر.

كما فرضت الاقامة الجبرية على المواطنة عنان الاتيرة الطالبة في جامعة بير زيت وعضو مجلس الطلبة في الجامعة، وذلك ابتداء من الرابع والعشرين من شباط الماضي وحتى التابع من شهر ايار القادم.

الوفيات

طولكرم: شاكر محمود بروق ٤٧ عاما
رام الله: فيكتوريا نقولاجدعون ٨٥ عاما
بيت جالا: بشارة عيسى اسطفان ٧٣ عاما
بيت لحم: ميليا ميخائيل الزغبي ٥٩ عاما
القدس: اسحق علي الشلبي ٧٤ عاما
خان يونس: احمد حسن محمد شقورة ٦٠ عاما
الخليل: زكيه موسى محمد عبيدو ٣٠ عاما
نابلس: عادل اسعد الطاهر ٨٠ عاما
ابو ديس: الحاج يوسف احمد ربيع ٥٧ عاما
الناصرة: مروان فواز الفاهوم ٤٥ عاما
الجيش – الخليل: قيصر ابراهيم عبد الله ٨٤ عاما.

تتمات

خطوة اسرائيلية

جنود الاحتلال اقتادوا زوجها، في الساعة العاشرة من صباح امس، تحت الحراسة لاستجوابه.

واصدر المتحدث باسم وزارة دفاع العدو الاسرائيلية امس بيانا حول الاسباب التي حملت السلطات الاسرائيلية على اصدار امر بحل مجلس بلدية البيرة، جاء فيه ان بلدية البيرة، رفضت منذ بضعة اشهر اجراء اي اتصال مع الحكومة المدنية، في الضفة الغربية بشأن الشؤون البلدية للمدينة.

واستطرد البيان قائلا (ان هذا الموقف، قد الحق ضررا بالغا، بمصالح المواطنين والبلدية ذاتها).

وجاء في البيان ايضا، انه بعد ان اعلنت بلدية البيرة، ثلاث مرات/مرة في شهر كانون الاول ومرتين في شهر اذار الحالي، قرارها بعدم الاعتراف بالحكومة المدنية (الاسرائيلية) ورفضها التعامل معها، بشأن الشؤون البلدية للمدينة ومصالح سكانها اصدر رئيس الادارة المدنية، الاسرائيلية، امرا بحل مجلس بلدية البيرة، وتشكيل لجنة اخرى، لتصريف شؤون البلدية وتوفير الخدمات البلدية لسكان المدينة!!

وقد وصف ابراهيم الطويل، رئيس بلدية البيرة هذا القرار بانه (انتقام اسرائيلي).

وقال في حديث تليفوني مع وكالة فرانس برس بعد ان احتجزته السلطات الاسرائيلية، لمدة ساعتين، ان المحتل الاسرائيلي، ينتقم من الذين لا يعترفون بالادارة المدنية، التي ليس له الحق، في ان يفرضها علينا، ولكنه يستطيع ان يفعل ما يشاء بالقوة، فالاقالة والطرد والضم، هي اعمال عنف، يشهدها الراي العالم الدولي دون ان يمنعها.

واختتم السيد الطويل حديثه (اننا احتججنا على زيارة الرئيس ميتران، الى اسرائيل، منذ اسبوعين، لانها كانت تشكل تشجيعا لضم الجولان، ولسلطات بيغن تجاه الضفة الغربية، وان على ميتران، ان يعترف اليوم، باننا كنا على حق).

وقد دعت بلديتا البيرة ورام الله، كل مدن وقرى الضفة الغربية، الى القيام باضراب عام، لمدة ثلاثة ايام، احتجاجا على هذا القرار.. واعلن في قرى كثيرة، عن حوادث اشتباك، وقعت بين متظاهرين من الشبان، وجنود اسرائيليين، وذلك في اليوم الثالث عشر على التوالي، من مرحلة اضطرابات جديدة.

وكان رؤساء المجالس البلدية في الضفة الغربية الذين يباشرون مهامهم، منذ اخر انتخابات بلدية، في عام ١٩٧٦، يتشاورون فيما بينهم اليوم، بشأن مدى ملاءمة الاستقالة، او البقاء حيث هم في انتظار ان يتقرر عزلهم ايضا، وهو ما ابدوا خشيتهم من حدوثه، خلال الايام القليلة الماضية.

واذاع راديو اسرائيل، اكثر من مرة امس تصريحا ادلى به، يوم الاربعاء (موشى ارينز) سفير اسرائيل في الولايات المتحدة الامريكية، واعلن فيه، تطبيق القضاء والتشريع الاسرائيلي في الضفة الغربية لنهر الاردن، في حالة عدم التوصل الى اتفاق بشأن الحكم الذاتي، وتلك صيغة رسمية، سبق استخدامها في شهر كانون الثاني الماضي، للدلالة على ضم هضبة الجولان السورية الى اسرائيل.

وعقب السيد الياس فريج رئيس بلدية بيت لحم على القرار الاسرائيلي، بقوله نتضامن مع اخواننا في مدينة البيرة، وفي بلدية البيرة، ونعرب عن استنكارنا لحل مجلس بلدية البيرة المنتخب، ونعتبر هذا العمل غير ديمقراطي وسوف يلحق الضرر بالمصالح الحيوية، لسكان مدينة البيرة.

وقال السيد فريج انا لا اوافق على فكرة الاستقالة لاي بلدية او رئيس بلدية لانه من واجب كل مجلس بلدي ان يستمر في تأدية خدماته الى المواطنين ضمن امكانياته. وهنالك وسائل وسبل كثيرة للتضامن مع زميلنا وصديقنا السيد ابراهيم الطويل.

وقال السيد مصطفى عبد النبي النتشة رئيس بلدية الخليل بالوكالة ان الاجراء الذي اتخذته السلطات الاسرائيلية لاجراء تعسفي لان بلدية البيرة كباقي المجالس البلدية، مجالس منتخبة من قبل المواطنين فهي بالتالي تمثل رأي المواطنين.

كما استنكر رئيس بلدية نابلس السيد بسام الشكعة قرار حل مجلس بلدية البيرة وقال انه سيرفض الاجتماع بالمسؤولين في الادارة المدنية اذا دعي للاجتماع بهم.

هذا وقررت بلدية نابلس اعلان الاضراب لمدة ثلاثة ايام احتجاجا على القرار الاسرائيلي.

واعلن مجلس بلدية غزة تأييده لقرار مجلس بلدية البيرة والقاضي برفض الاجتماع مع مناحيم ميلسون الذي عينته سلطات الاحتلال الاسرائيلي رئيسا لما اسمته بالادارة المدنية في الضفة الغربية.

وجاء تأييد مجلس بلدية غزة عقب اجتماع استثنائي عقد امس الاول برئاسة الحاج رشاد الشوا لبحث الموقف الناشيء عن قرار مجلس بلدية البيرة برفض الاجتماع مع مناحيم ميلسون.

- وتضمن البيان الذي اصدره مجلس بلدية غزة التأكيد على رفض الاحتلال الاسرائيلي بجميع اشكاله عسكريا كان ام تحت ستار اسم الادارة المدنية كما اعلن عن ايمانه بحتمية المصير المشترك بين الضفة الغربية وقطاع غزة.

وقال البيان ان ما يسمى بالادارة المدنية في الارض المحتلة هي استمرار للاحتلال الاسرائيلي ومن هذا المنطلق فان مجلس بلدية غزة يؤيد موقف بلدية البيرة وباقي بلديات الضفة ويرفض معهم مجددا فكرة الادارة المدنية.

واكد المجلس رفضه القاطع للحكم الذاتي المطروح او اي حل لا يضمن للشعب العربي الفلسطيني حقه في تقرير المصير وحقه في اقامة دولته المستقلة ذات السيادة على ارض فلسطين وحقه المقدس في اختيار من يمثله لاية مفاوضات تستهدف ايجاد الحل العادل الشامل للقضية الفلسطينية وقد لجمع الشعب الفلسطيني على ان منظمة التحرير هي جزء لا يتجزأ من الشعب الفلسطيني وهي الممثل الشرعي الوحيد لكافة الفلسطينيين داخل الارض المحتلة وخارجها.

واعلن مجلس بلدية غزة تمسكه بالقدس الشرقية عاصمة للدولة الفلسطينية.

- واكد على ان الشعب العربي الفلسطيني داخل الارض المحتلة وخارجها هو شعب واحد ووحدة متكاملة وانه جزء لا يتجزأ من الامة العربية الخالدة.

وقد وقع البيان السادة رئيس وجميع اعضاء المجلس البلدي رشاد الشوا، شفيق مشتهي، صبحي فرح، حمدي عابد، احمد الشوا، اكرم مطر، فايق خيال، بهجت سكيك، ورفيق بسيسو.

جولة خليجية

خليجية.

وقالت صحيفة الهدف الكويتية الاسبوعية في عددها الصادر امس ان السيد عرفات سيعرض خلال هذه الجولة تصورا سياسيا جديدا للواقع السياسي للمنطقة واحتمالات الحرب والسلام وموقف المنظمة من ذلك.

مؤتمر أوبيك

للدفاع عن اسعارنا، واضاف ان وزراء المنظمة ربما يقررون خفض انتاج المنظمة من البترول الى اقل من ١٨,٥ مليون برميل يوميا.

واوضح هامبرتو كالديرون بيرتي وزير البترول الفنزويلي ان الوزراء يجب ان يبذلوا جهدا كبيرا للدفاع عن سعر الاساس ولم يستبعد اجراء تعديلات طفيفة بالنسبة للاسعار التفاضلية التي تحدد اسعار البترول طبقا لنوعه ومدى بعده عن الدول المستهلكة للنفط.

واعرب وزير بترول فنزويلا عن اعتقاده بان حجم انتاج منظمة اوبيك وهو ١٨,٥ مليون برميل يوميا جيد، واعترف بانه صرح قبيل سفره من كاراكاس بانه يتعين خفض انتاج الاوبيك الى ١٦ مليون برميل يوميا وخفض الاسعار وقال لقد اسيء فهم تصريحاتي.

واعربت مصادر نفطية في الكويت عن اعتقادها بان اجتماع وزراء نفط منظمة اوبيك في مؤتمرهم الاستشاري الطارىء في فيينا اليوم سيسفر عن اتفاق جديد يحدد فيه مستوى انتاج كل دولة عضو ليصبح مجموع معدلات الانتاج اليومي حوالي ١٨,٥ مليون برميل.

وذكرت وكالة الانباء الكويتية نقلا عن هذه المصادر ان هناك لتجاها قويا لدى وزراء دول المنظمة البالغ عددهم (١٣) دولة لمنع اي تدهور في سعر اوبيك الرسمي البالغ ٣٤ دولارا للبرميل الواحد وانهم سيدافعون بقوة للحفاظ على هذا المستوى من الاسعار.

واكدت المصادر نفسها ان افضل الوسائل لمجابهة الفائض الانتاجي من النفط دون المساس بالاسعار الرسمية لاوبيك التي اتفق عليها في مؤتمر اوبيك الذي عقد في شهر كانون الاول الماضي في ابو ظبي هو تخفيض معدلات الانتاج بشكل حازم، الى ان نسبة التخفيض في الانتاج ستختلف من عضو لاخر حسب امكاناته الاقتصادية.

ومن ناحية اخرى ذكرت صحيفة كويتية نقلا عن مصادر نفطية مطلعة ان وزراء النفط الاعضاء في منظمة اوبيك سيحاولون في اجتماعهم ايجاد صيغة ملائمة لوقف اي تدهور في الاسعار الان وحتى موعد المؤتمر الرسمي العادي المقرر عقده في الاكوادور يوم ٣٠ ايار.

ونقلت الصحيفة عن هذه المصادر قولها ان المجتمعين سيركزون على الاوضاع النفطية الحالية في السوق العالمية وخصوصا ما يتعلق منها باختلاف الاسعار ولجوء بعض دول المنظمة الى تخفيض سعر البرميل بنسبة كبير عن الاسعار الرسمية التي اقرت من قبل الوزراء في اجتماعات جنيف في تشرين اول الماضي.

واضافت الصحيفة ان برمجة الانتاج الكلي لدول اوبيك سيكون مثار نقاش وستطالب اكثر من دولة بضرورة تحديد انتاج الدول ذات الطاقة المرتفعة حتى يمكن السيطرة على التنمية البترولية واعادة التوازن بين العرض والطلب في الاسواق.

شكري

لقاء المعارضة، وكل من يرى امكان الاخذ برأيه، بما يتعلق باهتمامات الشعب..

من جهة اخرى اكد ابراهيم شكري، ان مكان مصر الصحيح، هو بين اخوتها العرب، وان التزامها القومي، فوق كل التزام.. موضحا ان المسؤولين المصريين، على أعلى مستوى، يؤكدون ذلك، في كل مناسبة، وللجميع بما فيهم اسرائيل.

وأشار في هذا الصدد، في مقال له بصحيفة – الجمهورية – القاهرية امس، الى قرار وقف الحملات الاعلامية، بين مصر والدول العربية.. وتاكيد مصر، انها لن تكون البادئة بأي خلاف مع العرب.. وقال "ان هذا، ساهم في خلق مناخ جديد، بين مصر والعرب.. لكن المهم هو ماذا عن الخطوة او الخطوات التالية".

ولجاب المهندس ابراهيم شكري، على هذا التساؤل قائلا – ان هذا يتوقف الى حد بعيد، على ٢٥ نيسان القادم.. فيومها، سيكون هناك وضع محدد، هو عودة سيناء الى مصر، والى العرب قبل مصر، وهذا سيتيح فرصة لتقييم موقف جديد، يمكن ان يبدأ منه التحرك.

وقال المهندس شكري، ان مصر لا تطالب احدا، بان يعترف بأنه كان على خطأ، او انها كانت على صواب، لان عودة المياه الى مجاريها بين مصر والعرب، اكبر كثيرا من هذا الحساب.

واضاف قائلا "ان هذا الوضع الجديد، سيفتح الطريق لتنفيذ ما يستجد من مبادرات بالنسبة للقضية الفلسطينية، وحقوق الفلسطينيين، معربا عن اعتقاده بان الطريق الوحيد لتاكيد وتحقيق حرص العرب على حقوق الفلسطينيين، هو ان يتم استكمال مسيرة السلام معا، مصر بالعرب، والعرب بمصر".

وحول الاوضاع الداخلية في مصر، اكد زعيم المعارضة المصرية، ضرورة التغيير، ولكنه اوضح انه لا يدعو الى التغيير لمجرد التغيير، كما ان التغيير لا يعني بالضرورة، تغيير الاشخاص، وانما هو تغيير في السياسات، وفي أساليب الممارسة، بحيث يكون تغيير الاشخاص بعد ذلك في حدود ما يتطلبه تنفيذ هذه الممارسات الجديدة.

وأشار المهندس ابراهيم شكري، الى انه خلال الشهور القليلة التي مضت، منذ تولي الرئيس حسني مبارك الحكم، لم تحدث تغييرات كبيرة في الاشخاص، ومع ذلك فان حصاد الشهور الماضية يؤكد وجود شيء جديد في مصر، يختلف عما كانت عليه قبل ان يتولى حسني مبارك قيادتها سواء داخل مصر او في المناخ العربي بصفة عامة.

وأكد زعيم المعارضة المصرية، ضرورة تاكيد وتعميق المبادىء، التي اعلنها الرئيس مبارك، منذ تولي الرئاسة.. ومن بينها مقاومة الفساد، وتاكيد مساواة الناس جميعا امام القانون، وعدم تطبيق قانون الطوارىء، الا في اضيق الحدود.

وقال انه هنا يكون التغيير ضروريا ولازما، وفي حدود تاكيد فاعلية هذه المبادىء والشعارات على ارض الواقع، منبها الى ان بعض الاجهزة التنفيذية في مصر، قد تأخذ هذا الامر، على انه، فورة، حماس، كما اعتادت خلال سنوات سابقة... فتساير هذا الحماس، في بدايته الى ان يهدأ بعد ذلك كل شيء وبعض هذه الاجهزة، قد يكون تعود على عملية تقديم بيانات او معلومات غير دقيقة، عن انجازات او اوضاع لا وجود لها في الواقع، فيستمر في سلوك هذا الاسلوب، حتى تغيب الحقيقة عن القيادة.. وبعض الاجهزة، تتخصص في تفريغ افضل الشعارات من مضامينها، حتى يكفر الناس العاديون بهذه المبادىء والشعارات، وتتسع فجوة عدم الثقة، وعدم التصديق، بينها وبين القيادة.

وقال ابراهيم شكري، انه في اطار تاكيد ما أعلنه الرئيس مبارك، من مبادىء وشعارات، وايصالها للمواطن العادي، بنفس درجة الصدق والنقاء التي صورته به من القيادة، يكون التغيير المنشود في. مصر.

أبوجهاد

دوبين يستعين بسلطات الاحتلال

في تل ابيب، نقل راديو العدو الاسرائيلي عن مصطفى دوبين رئيس ما يسمى بـ (روابط قرى الخليل) قوله انه طلب من الياهو بن اليسار رئيس لجنة الخارجية والامن في الكنيست خلال اجتماعه به امس الاول توفير الحماية لرؤساء واعضاء (روابط القرى) لمواجهة ما سماه (التهديدات الاردنية).

ومن ناحية اخرى، اعلن دوبين انه يعتزم اصدار مجلة باللغة العربية نظرا لان الصحف الصادرة في القدس تتلقى حسب زعمه تعليمات من بيروت، ولا تخدم مصالح الجمهور في الضفة الغربية وليست قادرة على الاعراب عن رغباتهم ومطالبهم

وقد انتقد المختار شعبان ابو علي احد مخاتير مخيم الدهيشة تدخل رئيس بلدية بيت لحم لدى منظمة الصليب الاحمر الدولية ووكالة الغوث وبعض قناصل الدول الاجنبية لتمارس نفوذها على السلطات بغية رفع نظام منع التجول عن المخيم. وادعى ان ذلك يعتبر تدخلا في شؤون المخيم.

واضاف انه لا سلطة لبلدية بيت لحم على سكان مخيم الدهيشة، وعقب السيد الياس فريج رئيس بلدية بيت لحم على اقوال المختار شعبان ابو علي هذه مؤكدة ان عددا من نساء المخيم قد توجهن اليه بطلب للتدخل لدى السلطات المختصة وانه استجاب لهذا الطلب.

واضاف انه كان الاجدر بالمخاتير الثلاثة في المخيم ان يطلبوا من الحاكم العسكري رفع نظام منع التجول كليا مشيرا الى ان هؤلاء المخاتير هم اعضاء في ما يسمى (رابطة قرى) منطقة بيت لحم، ولذلك فهم لا يرغبون في تدخل البلدية في شؤون مخيمهم.

أجواء سياسية

وزير دفاع العدو تهديداته بغزو جنوب لبنان.

واعلن شارون ان اسرائيل قد تضطر الى التحرك ضد الفلسطينيين في لبنان لان ١٥ عملا فدائيا وقعت في اسرائيل خلال الخمسة عشر يوما الماضية فضلا عن خمس اعتداءات تعرض لها الشريط الحدودي في جنوبي لبنان.

فقد وجه شارون هذا التهديد مساء امس الاول خلال اجتماع عقده الجامعيين الاعضاء في حزب حيروت وهو حزب الاغلبية في كتلة ليكود.

وقال شارون اذا وجدنا انفسنا مضطرين الى ضرب الفلسطينيين لن نبالي بالتحذيرات الامريكية، ان معاملاتنا مع الولايات المتحدة الامريكية تستند الى مصالح متبادلة. وعندما فرضت الولايات المتحدة الامريكية عقوبات على اسرائيل عاقبت نفسها بقدر ما عاقبتنا.

كما صرح وزير الدفاع الاسرائيلي بأنه اذا اضطرت اسرائيل الى ان تضرب في لبنان فانها لن تسمح بان يعود الوضع الى ما كان عليه.

دول الخليج

السوريين قبل اتخاذ اي قرار...

وقالت صحيفة الشرق الاوسط ان الدول الست تأخذ على سوريا بصفة رئيسية تأييدها لايران في النزاع القائم بينها وبين العراق، وترى ان هذه السياسة لا يمكن الا ان تؤدي الى انقسامات داخل الوطن العربي..

وكان البرلمان الكويتي قد رفض في ٢٣ شباط الماضي ٢٧ صوتا مقابل ٧ اصوات مشروعا تقدمت به الحكومة الكويتية يتعلق بدفع حصتها ٨ مليون دولار في تمويل قوات الردع العربية التي تتألف في معظمها من السوريين والتي ترابط في لبنان.

الحسين يدشن مشروع البوتاس الاردني العربي

جلالته يؤكد: المشروع خطوة متقدمة في مجال استقلالنا الاقتصادي

مشروع "قناة البحرين" الاسرائيلي عدوان على ارضنا وحقوقنا وقيمنا

الخصاونة: مشروع البوتاس لم يسبق له مثيل في مجال التعاون العربي من حيث تداخل الجهد العربي من المحيط الى الخليج


- المهندس خصاونة يلقي كلمة..


- جلالة الحسين اثناء تفقده المصنع

- الحسين اثناء القاء خطابه السامي

غور الصافي — الراي — من مجيد عصفور وعبدالوهاب زغيلات:

اكد جلالة الملك الحسين ان مشروع البوتاس الاردني العربي يشكل خطوة متقدمة واساسية في مجال استقلالنا الاقتصادي وتاكيد حرية ارادتنا.

جاء ذلك في الخطاب السامي الذي القاه جلالته امس لدى افتتاحه مشروع البوتاس الذي انتهى العمل فيه واصبح جاهزا للتشغيل.

(نص الخطاب)

فيما يلي النص الكامل لخطاب جلالة الحسين في الاحتفال بافتتاح مشروع البوتاس العربي امس.

بسم الله الرحمن الرحيم

ايها الاخوة المواطنون..

ايها الاصدقاء الضيوف..

ايها الحفل الكريم..

احييكم تحية المحبة والثقة والايمان.. ويسعدني ان اشارككم مناسبة الاحتفال بانجاز هذا المشروع الوطني الكبير. وهو في اثاره الخيرة ومعانيه الايجابية يتعدى حدود وطننا الى المجال القومي والانساني الرحيب.. فالبحر الميت على امتداد التاريخ كان له موقع متميز في ارضنا ومياهنا.. التي باركها الله.. وقد اودع فيه الباري ثروة ثمينة.. وكنوزا نادرة ترمز بخصائصها الى تاكيد معاني القوة والخصب والحياة.. وقد ظل الاردن يرقب بتفاؤل وجهد صادق موصول.. فرصة امتلاك القدرة على استغلال هذا الكنز العظيم.. وقهر جميع الصعاب التي اعترضت طريق الدرس والتمويل والتنفيذ.. وها هو بلدنا قد استطاع بعون الله رغم ضيق الموارد ووطأة الاحداث والتحديات.. ان يبلغ المأمول.. بتنفيذ هذا المشروع الجليل.. وان يبعث الحياة قوية متدفقة في بقعة من اعز واغلى بقاع الاردن الصامد المقدام.. فالحلم الذي تحقق اليوم هو ركن من اهم اركان نهضتنا الاقتصادية.. وركيزة اساسية في بناء قوتنا الذاتية.. بل هو نافذة حضارية واسعة مشرعة الافاق. نطل منها على عالم سريع التحول والتغيير.. تتبارى فيه الامم والشعوب في ميادين التقدم والتفوق وضمان غاياتها ومصالحها.. وتاكيد دورها في الاحداث وفي الوجود.. وها نحن تكتحل عيوننا وتسعد قلوبنا بقيام هذا الصرح الاقتصادي الذي يأذن ببدء مرحلة جديدة في حياة البحر الميت وتحويله الى بحر حي مفعم بالطاقة والحركة والازدهار.. وتقوم على شواطئه منذ اليوم نهضة شاملة ويتكون مجتمع متقدم حديث.

ايها الاخوة المواطنون..

ان قصة هذا المشروع تحمل في طياتها دورسا ومعينا لا ينفد من حوافز الطموح والعمل والايمان.. تظل تحدو مسيرتنا على الدوام في مجال النهضة والعمران تعم كل ركن من اركان الاردن الحافل بالخير والعطاء.. في ميادين الزراعة والصناعة والعلم والتطبيق وصنوف المهن والخدمات والاعمال.. فها هنا يتحقق اليوم مشروع البوتاس.. وفي وادي الاردن تجري تجربتنا الزراعية الرائدة.. وهناك في العقبة يقوم مصنع الاسمدة.. وفي جبال الرشادية ينشأ مصنع اسمنت الجنوب.. وعلى امتداد ارضنا العزيزة.. من عمان الى الحسا الى معان تنمو وتتسع مناجم الفوسفات.. وهذه كلها منطلقات تقدم تبعث المنعة والقوة في كيان الوطن العزيز.. ومسيرته الظافرة.. فليكن كل منا في مستوى هذه الانجازات وما تتطلب من كل مواطن من دور فعال ومسؤولية وعطاء.. وتادية ما هو موكول اليه من عمل ونصيب في الانتاج.. وليعتز كل انسان في بلدنا بمهنته ويمنحها صادق الجهد والداب وحسن الاداء.

وليفخر مزارعنا باحياء ارضه.. واغنائها بالخضرة والشجر والنبات والثروة الحيوانية والانغراس في جناتها الطيبة وجبالها العالية الشماء.. وليكن كل منا حارس كنوزنا الاثرية.. والمرآة الصافية النقية.. تعكس الاصيل من اخلاقنا وقيمنا الروحية وتراثنا الخالد.

ايها الاخوة المواطنون..

ان تنفيذ هذا المشروع الحيوي بجهدنا وعزمنا وايماننا.. يشكل خطوة متقدمة واساسية في مجال تدعيم استقلالنا الاقتصادي.. وتاكيد حرية ارادتنا.. ولسوف تتجاوز اثاره الابعاد الاقتصادية والمادية الى حقيقة تطوير مجتمعنا وتعميق جذوره الضاربة في الارض وارتباطه الاصيل بالوطن.. وصون كل ذرة من ترابنا الغالي الطهور..

ايها الضيوف الكرام.. ممثلي الدول والشعوب الصديقة والمؤسسات الدولية والرسمية والخاصة..

ايها الاخوة الاعزاء.. ابناء امتنا العربية الواحدة..

نرحب بكم في الاردن.. المؤمن معكم جميعا بالتعاون والصداقة والعمل المشترك من اجل رفاه بني الانسان.. ونشكركم على مشاركتكم لنا هذه المناسبة العزيزة الكبيرة. وكما تعلمون فقد بذلنا هنا في الاردن جهدا متواصلا على مدى عشرات السنين.. حتى تهيأ لنا بدعمكم ومساهمة بلدانكم ومؤسساتكم.. تحقيق هذا المشروع.. الذي يجسد صداقة وتعاون شعب الاردن وابناء امته معكم جميعا..

ورغم طول الزمن الذي قضيناه في الدراسات والتحريات والتصاميم.. فقد كان هذا المشروع جديرا بالمتابعة والجهد والتضحية حتى اصبح كما ترون وتلمسون يمثل حقائق ايجابية وغايات نبيلة نشترك جميعا في جني ثمارها وخيراتها.

ايها الاصدقاء الاعزاء..

ان نصف البحر الميت الذي يقوم على شاطئه مشروع البوتاس الاردني.. هو ملك للاردن وضمن سيادته وحدوده التاريخية.. كما يقع ربع هذا البحر ضمن اراضي الشعب العربي الفلسطيني المحتلة.. وهذا البحر الميت من الناحية التاريخية والجغرافية يجاور القدس العربية مدينة السلام التي بارك الله ارضها وما حولها ومنحها القداسة والشرف... وقد اودع الباري هذا البحر ثروة مباركة ونادرة.. وكما ترون وتعلمون فان استغلال كنوز البحر الميت يحقق الخير للانسان في وطننا ويساهم في رفاهيته وتقدمه.

وتأتي اسرائيل المحتلة لكل فلسطين فيما تمارس وتطبق من سياسة عدوانية وتوسعية وفرض للامر الواقع في الاراضي العربية المحتلة.. وتأبى اسرائيل الا ان تعتدي على البحر الميت.. يتمثل ذلك في اعلان عزمها على شق قناة البحرين التي تربط البحر الابيض المتوسط بالبحر الميت.. وعملها هذا هو عدوان على ارضنا وحقوقنا وقيمنا الروحية كما انه اعتداء ونقض للشرائع والقوانين الدولية التي ترسم لسلطة الاحتلال الحدود التي يجب الا تتجاوزها.. فقناة البحرين هذه تلحق بحقوقنا وثروتنا الوطنية اكبر الاضرار نتيجة تدفق مياه البحر المتوسط الى البحر الميت واثارها السلبية عليه.. وما سوف تغمره هذه المياه من معالم حضارية ومنشآت انسانية.. كما ان القناة نفسها تعتدي على ارض فلسطينية عربية محتلة وتحدث فيها تغييرات سكانية وجغرافية جائرة ومناقضة لكل حق وعدل وقانون كما تنطوي هذه القناة على تهديد كبير لامن واستقرار فلسطين والاردن والدول العربية المجاورة بسبب ما تنويه اسرائيل من استغلال لمياه القناة في تبريد المنشآت النووية الاسرائيلية وتكريس استخدامها للشر والعدوان.

فتأملوا ايها الاصدقاء سمو الغاية التي ابتغينا تحقيقها من وراء قيام هذا المشروع في مجال الخير واحراز التقدم والسلام لنا ولجميع بني الانسان.. وعلى النقيض من ذلك كان هدف اسرائيل من وراء قيامها بمشروع قناة البحرين الا وهو تهديد الامن والازدهار في منطقتنا ومحاربة العدل والسلام والاستقرار في هذا الجزء الحيوي من العالم.

ايها الاصدقاء الاعزاء..

اننا ننتهز هذه المناسبة لنعبر لكم ولنبعث من خلالكم الى شعوبكم النبيلة اخلص مشاعر الشكر والتقدير وعواطف الصداقة والتعاون والاحترام والرغبة الاكيدة في العمل المشترك من اجل كل تقدم وازدهار لنا جميعا كما نحرص غاية الحرص على تاكيد مناهضتنا لهذا العدوان الاسرائيلي الجديد ونعلن مرة اخرى دعوتنا من خلالكم الى دولكم الصديقة والى شعوبكم المؤمنة بالسلام والعدل.. للعمل على منع اسرائيل من الاقدام على عدوانها الجديد.. لما يحمله من معاني الشر والخطر علينا وعلى شعب فلسطين وعلى حقوقنا وارضنا.

وانتم ايها الاخوة العاملون في هذا المشروع من اداريين ومهندسين وفنيين ومن عمال وشركات ومقاولين.. احيي كل واحد منكم اذ بجهدكم وعرقكم واخلاصكم قد تم هذا الانجاز الكبير.. فلكم منا كل الشكر والتقدير ويبارك الله فيكم وتهنئة خالصة للوطن والمواطنين جميعا ولابناء الجنوب على وجه الخصوص بقيام هذا الصرح الاقتصادي المشهود والذي سيظل يرفع اسم الاردن عاليا.. ورايته سامية عزيزة بعون الله.

"وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون"


- نظرة اعجاب من القائد

تدشين المشروع

وفي بداية الاحتفال بتدشين المشروع توجه جلالته الى الملاحة الرئيسية لانتاج البوتاس حيث قاد بنفسه حصادة البوتاس التي ستقوم بحصد الكارنالايت بواسطة الانابيب الى المصنع، ليصار الى فصل مركب البوتاس عن باقي الاملاح.

واستمع جلالة الحسين اثناء جولته على السدود والملاحات ومحطات الضخ، الى شرح حول دورة الانتاج ومراحل العمل في المشروع، كما استمع الى شرح حول خطة الشركة وبرامجها لاستغلال المزيد من املاح وثروات البحر الميت، بما فيها مركب البرومين والمغنيسيوم.

ولدى وصول جلالته الى موقع الاحتفال قدمت زهرات من فتيات المنطقة الورود الى جلالته فيما تعالت هتافات جموع المواطنين والمدعوين بحياة جلالة قائد الوطن وباني نهضته وسط لافتات الترحيب بجلالته والاعتزاز بانجاز هذا المشروع الحيوي الضخم، الذي يعكس قدرة وتصميم الانسان الاردني على البناء والتقدم لرفع صروح العز في وطننا الغالي.

ثم ازاح جلالة الحسين الستارة عن اللوحة التذكارية للمشروع ايذانا بافتتاحه وبدء التشغيل.

هدية تذكارية

وقدم السيد علي الخصاونة رئيس مجلس الادارة والمدير العام لشركة البوتاس هدية تذكارية الى جلالة الحسين، هي عبارة عن مجسم يحمل على احدى واجهتيه صورة جلالته وعلى الواجهة الثانية مجسما لمصنع البوتاس تقديرا وعرفانا لجلالة الحسين في دعمه وتوجيهه في ابراز هذا المشروع الوطني الى حيز الوجود. وبعد ذلك قام جلالة الحسين بجولة في اقسام المصنع المختلفة، واستمع الى شرح عن طبيعة العمل فيها، ومراحل الانتاج.

وحضر الاحتفال بمعية جلالة الحسين سمو الامير حسن ولي العهد والسادة رئيس الوزراء ورئيس الديوان الملكي الهاشمي ورئيس المجلس الوطني الاستشاري ووزير البلاط وسمو كبير الامناء وسماحة قاضي القضاة والسادة الوزراء ومدير الامن العام ومدير المخابرات العامة ورئيس هيئة الاركان ومحافظ الكرك وعدد من كبار رجال الدولة من مدنيين وعسكريين كما حضر الاحتفال الامير مايكل امير (كنت) والبروفسور هانز زايدل وكيل الوزارة في الوزارة الاتحادية للمالية النمساوية ممثلا للمستشار النمساوي برونو كرايسكي ورئيس مجلس ادارة شركة الباين النمساوية وممثلون عن الدول والمؤسسات العربية المساهمة في رأس مال الشركة ورؤساء البعثات الدبلوماسية في الاردن.

وقد بدئ الاحتفال بالسلام الملكي ثم بتلاوة آي من الذكر الحكيم.

كلمة الخصاونة

ثم القى السيد علي الخصاونة رئيس مجلس الادارة والمدير العام لشركة البوتاس كلمة في الاحتفال قال فيها:

في اليوم الاول من تشرين الثاني عام ١٩٧٧ وقفتم يا صاحب الجلالة في هذا الموقع من وطننا الطاهر وما زالت ارض مشروعنا قفرا لتقولوا لنا سيروا فانا معكم ودوت كلماتكم في اسماعنا وصممنا ان نكون في مستوى المسؤولية التي عهدتم بها الينا فوضعنا خطة مفصلة لتنفيذ المشروع والانتهاء من اقامته في وقته المعين وبالتحديد يوم امس وضمن التكاليف المقررة التي لم يتجاوزها.

وقال ان هذا المشروع لم يسبقه مثيل في مجال التعاون العربي حيث تداخل فيه الجهد العربي من المحيط الى الخليج اذ يضم مجلس ادارة شركة البوتاس العربي سبعة اعضاء من مختلف الاقطار العربية وتملك البلاد العربية ٤٩ بالمائة من رأسمال المشروع.

واضاف السيد الخصاونة ان مشروع البوتاس فريد من نوعه من حيث طبيعة موقعه التي لا تضاهيها طبيعة مشروع اخر كما ان فيه اشياء تداخلت فيها تكنولوجيا متطورة جدا لم يمتلكها اي مشروع في العالم.

واعرب في ختام كلمته باسمه وباسم العاملين في المشروع عن بالغ الشكر والعرفان لجلالة الحسين على دعمه المتواصل للمشروع وقال.. لقد تمكنا بفضل هذا الدعم من بناء المشروع الذي تزيد مساحة ارجائه عن مليون دونم على احسن وجه وفي وقته المحدد.

كما قدم السيد الخصاونة الشكر للاقطار العربية التي ساهمت في المشروع والدول الصديقة التي امدت المشروع بالخبرة والقروض.

وجدير بالذكر ان الطاقة الانتاجية لمشروع البوتاس العربي الذي بلغت تكاليفه ٤٢٠ مليون دولار تبلغ مليونا و٢٠٠ الف طن من البوتاس سنويا تم التعاقد على تسويقها مع عدة شركات عالمية خلال السنوات الخمس المقبلة.

ويهدف مشروع البوتاس العربي الواقع على الشاطيء الجنوبي للبحر الميت الى استغلال الثروات الطبيعية في مياه البحر الميت واستخراج البوتاس اضافة الى مشاريع اخرى مكملة لتصنيع الملح الصناعي وملح الطعام والمغنيسيوم والبرومين ومشتقاته وسلفات البوتاسيوم.

ويدير المشروع شركة عربية تساهم الحكومة الاردنية ب ٥١ بالمائة من رأسمالها في حين تساهم الحكومات العراقية والسعودية والكويتية والليبية والشركة العربية للتعدين والبنك الاسلامي وصناديق التوفير البريدي بالباقي.

ونفذ مشروع البوتاس العربي شركات اجنبية بمناقصات عالمية ضمن البرنامج الزمني الذي وضع له تماما وضمن الميزانية التي وضعت مسبقا بالرغم من كل ما حدث في العالم من تضخم وتقلبات اقتصادية.

ولقد كان من المقرر ان يبدأ انتاج البوتاس في ١/١٠/١٩٨٢ الا انه نتيجة الدقة في العمل والرغبة المخلصة في انجاز المشروع في اقصر فترة زمنية فقد امكن انجازه في هذه الفترة بطاقة انتاجية تقدر ب ٤٥ الف طن في العام الحالي و٤٢٨ الف طن في عام ١٩٨٣ و٨١٥ الف طن في عام ١٩٨٤ ومليون و٥٢ الف طن عام ١٩٨٥ ومليون و٢٠٠ الف طن عام ١٩٨٦.

ولتزويد المشروع بالمياه الجوفية تم حفر ٧ ابار ارتوازية في غور الصافي وثلاثة ابار اخرى في غور المزرعة. وذلك لتزويد المشروع بالمياه العذبة وانجزت هذه الاعمال بنجاح تام خلال عام ١٩٨٠، كما تمت احالة عطاء بناء رصيف البوتاس في ميناء العقبة على شركة المانية متخصصة وذلك لتسهيل عملية تصدير وتسويق البوتاس.

وبالنسبة للمشاريع المرافقة [illegible] خلال عام ١٩٨٠ انتاج [illegible] من الملح بيعت في الاسواق [illegible] والعربية وسيتم انتاج [illegible] سبعة ملايين طن من كلوريد الصوديوم وبناء مصنع لتكرير الملح بطاقة سنوية مقدارها ٢٥ الف طن.

اما بالنسبة للمغنيسيوم فقد تم الانتهاء من دراسة [illegible] الاقتصادية لهذا المشروع و[illegible] الشركة المرحلتين الاولى [illegible] لانتاج البرومين ومشتقاته [illegible] لانتاج هذه المادة وتقوم الشركة [illegible] بدراسة انتاج ١٥٠ الف طن سنويا من سلفات البوتاسيوم.

ونتيجة للتجارب والدراسات [illegible] اجريت في المرحلة الاولى [illegible] دراسة جدوى اقتصادية [illegible] اظهرت مقاومة المشروع [illegible] الاسعار والطاقة وراس المال [illegible] للمشروع ميزة في تكلفة الانتاج [illegible] عن المشاريع المشابهة بالاضافة [illegible] قربه من موانيء الشحن و[illegible] المشروع ميزة اخرى.

وبلغ العائد الاستثماري [illegible] مجموع الاستثمارات [illegible] بينما بلغ العائد نفسه على [illegible] ٢٢,٦ بالمائة.

وفي دراسة حديثة اجرتها الشركة [illegible] وبعد ارتفاع اسعار البوتاس [illegible] ضعف ما كانت عليه عام ١٩٧٧ [illegible] بلغ العائد الاستثماري على [illegible] ٢٦,٤ بالمائة بينما بلغ [illegible] الاقتصادي للمشروع [illegible]

واكدت تقارير البنك [illegible] مشروع البوتاس في الاردن [illegible] اهم المشاريع التي [illegible] العالم الثالث من حيث [illegible] والاسعار والانتاجية [illegible] الاقتصادية.

وقد حظي الاحتفال [illegible] المشروع الوطني [illegible] ممثلي الصحافة [illegible] والعالمية [illegible]

وقد القت فرقة [illegible] مادبة غداء [illegible] الحسين في موقع [illegible] السادة المدعوين.

- الخصاونة يتسلم مفاتيح المصنع


- الحسين وضيوفه اثناء الجولة

- الحسين لدى وصوله يصافح مستقبليه

التحقيقات المصورة



مشروع البوتاس
نافذة حضارية على عالم متغير
"الحسين"

عدسة الرأي — تصوير: يوسف العلان

- القائد الوطن يزيح الستارة عن لوحة المشروع.

- حللت اهلا ووطئت سهلا.

- ابتسامة الرضا من القائد..

- الحسين والامير حسن وامير كنت ورئيس الوزراء والمهندس الخصاونة لحظة السلام الملكي.

- انجازنا فخر لامتنا..

- الحسين يستمع الى شرح عن عمل المصنع.

- هدية المصنع يقدمها المهندس علي الخصاونة لجلالة الحسين.

- شامخ مصنعنا... شموخ قائدنا.

- القائد اثناء جولته في المصنع.

- شويت.. فاحتمى بعض السفراء بكتيب المصنع.

- السادة الوزراء.

- الحسين يصافح مستقبليه.

- شيوخ ووجهاء العشائر.

- السلك الدبلوماسي.

- طاقم مهندسي المشروع.

- بعض رجال الدولة.

في ذمة الله

نعي شاب فاضل

حسين عبد الرحيم محسن الكسواني وابناؤه ينعون بمزيد من الحزن والاسى المأسوف على شبابه المرحوم المحامي

الاستاذ خليل غضيان العرموطي

ويتقدمون من اله وذويه باصدق مشاعر العزاء، سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم ذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"

صدق الله العظيم

بمزيد من الحزن والاسى ينعى الشريف ناهض حامد سعد الدين ال غالب المرحوم

المحامي خليل العرموطي

ابن خال صديقه السيد عبد الله الكسواني والسيد الدكتور منصور الكسواني

ويتقدم من ال الكسواني وال العرموطي باحر التعازي داعيا الباري عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي اخ وصديق

ينعى فالح زعل كنيعان الفايز واخوانه مشاري ومتعب والحميدي والمحامي صالح والاستاذ عيد ببالغ الحزن وعميق الاسى اخاهم وصديقهم المأسوف على شبابه المرحوم

خليل غضيان العرموطي

ويتقدمون من اشقاء الفقيد الاعزاء وعموم ال العرموطي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة بالمصاب الجلل الذي هزنا جميعا، له الرحمة ولنا جميعا الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي زميل فاضل

تنعى جمعية الحقوقيين الاردنيين بمزيد من الحزن والاسى امين سرها الزميل الفاضل المرحوم

المحامي الاستاذ خليل غضيان العرموطي

وتتقدم باخلص مشاعر العزاء والمواساة لعائلة الزميل الكريم وذويه ولكل الزملاء الحقوقيين، مع اصدق الدعاء للعلي القدير ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

بمزيد من الحزن والاسى والالم ينعى المحامي حسين ابوغنمي واخوته نواش وسالم والمهندس محمد والمحامي ارشود الهواري واحمد المحيسن الاخ والصديق الوفي المرحوم:

المحامي خليل العرموطي

شقيق السادة ابراهيم والمقدم محمد والدكتور احمد، ويتقدمون من ال العرموطي بأحر التعازي سائلين الله ان يتغمد الفقيد برحمته ويسكنه فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي استاذ فاضل

مادبا — ينعى متصرف لواء مادبا ومساعده وموظفو المتصرفية بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:

المحامي الاستاذ خليل العرموطي

ابن عم زميلهم السيد محمد خميس العرموطي، تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

رابطة خير ابو قوره وال المفتي ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة

رسمية محمد المفتي

حرم المرحوم هاشم باشا خير

التي انتقلت الى رحمته تعالى امس عن عمر يناهز ٧٥ عاما قضتها في اعمال البر والتقوى وسيشيع جثمانها الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة من جامع الكلية العلمية الاسلامية ومن ثم الى مثواه الاخير في مقبرة المصدار تقبل التعازي للرجال في منزل مصطفى ابو قوره شارع الجامعة حي مزرعة ابوقوره وللسيدات في منزل الدكتور احمد ابو قوره بنفس الموقع

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"

صدق الله العظيم

ال زيدان في الاردن والبلاد العربية والمهجر ينعون بمزيد اللوعة والحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة

زبيدة مصطفى زيدان

شقيقة عبد الرؤوف وعبد الكريم ومحمود

التي وافتها المنية صباح يوم الخميس الموافق ١٨/٣/١٩٨٣ في عمان.

تقبل التعازي في بيت شقيقها الاستاذ عبد الرؤوف مصطفى زيدان الكائن في جبل الحسين شارع صلاح الدين مقابل مفروشات ابو طوق.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب فاضل

ينعى الاطباء، ايوب قاقيش، عبدالعزيز العطار، رياح البوريني، احسان طهبوب بمزيد الحزن واللوعة المأسوف على شبابه المرحوم

المحامي
خليل العرموطي

ويتقدمون من زميلهم الدكتور احمد العرموطي وال العرموطي باصدق مشاعر العزاء والمواساة.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعي بسام سمعان ليف زميله واخيه المأسوف على شبابه الاستاذ

المحامي خليل غضيان العرموطي
(ابو فراس)

رجل الالتزام والمبدأ صاحب الكلمة الحرة الذي كان دوما مدافعا عن الحق وسيادة القانون سائلا الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهمنا جميعا الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

بسم الله الرحمن الرحيم

رئيس واطباء القسم الباطني في مستشفى البشير ينعون بمزيد الحزن والاسى المأسوف على شبابه

المرحوم المحامي خليل غضيان العرموطي

ويتقدمون من زميلهم الدكتور احمد العرموطي وال العرموطي الكرام باصدق مشاعر العزاء سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم ذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب فاضل

جرش — ينعى مدير واطباء مستشفى جرش الحكومي بمزيد الاسى والحزن المأسوف على شبابه

المحامي
خليل العرموطي

شقيق زميلهم الدكتور احمد العرموطي .. تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب فاضل

دار الكتب العربية والاسلامية فهد حمد فرسوني ينعى بمزيد من الحزن والاسى واللوعة صديقه

المحامي الانسان المأسوف على شبابه
المرحوم خليل غضيان العرموطي

ويتقدم من عائلة الفقيد وال العرموطي الكرام بأحر التعازي بفقيدهم.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب عزيز

بمزيد من الحزن والاسى ينعى محمد القارع وعائلته المحامي الشاب المأسوف على شبابه المرحوم

خليل العرموطي

ويتقدمون من عائلته واخوانه وال العرموطي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

المحامون شاهر الطالب ومحمد الرشدان وابراهيم الفانك ومحمد الموصلي وخلف مساعدة وعمر ابو الراغب ومحمد خير الحوراني وابراهيم ابو سعيد ومحمد فارس الطراونه، ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى زميلهم وصديقهم الاستاذ المرحوم المحامي

خليل العرموطي

الذي قضى نحبه مدافعا عن قضايا امته العربية ومؤمنا بقدرها في تحقيق الوحدة والحرية والانتصار على كل معتد على اي شبر من التراب العربي ويتقدمون من ذوي الفقيد الغالي باصدق مشاعر المواساة، سائلين المولى عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم الجميع الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

تنعي الشركة الوطنية للمشاريع والاستثمارات المساهمة المحدودة بمزيد من الحزن والاسى الفقيد الغالي المرحوم

المحامي خليل غضيان العرموطي

تغمد الله الفقيد الغالي بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب فاضل

ينعى المهندس يحى النابلسي ببالغ الحزن وعميق الاسى صديقه الغالي المأسوف على شبابه المرحوم

المحامي خليل العرموطي

ويتقدم من اخوانه وآل العرموطي الكرام بأصدق مشاعر العزاء ضارعا الى الله سبحانه وتعالى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اهله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

مكتب القانون المحامون عبد الرحمن خليفة وحسين مجلي وسليم الزعبي وتسيم نصراوي ونعيم المدني ومنور الريماوي ومحمود الخرابشة وعبد الكريم حماد وزياد خليفة ومصطفى القاق ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى صديقهم وزميلهم المأسوف على شبابه المحامي المرحوم

خليل العرموطي

الذي لبى نداء ربه امس الاول اثر سكتة قلبية حادة ويتقدمون من ال العرموطي والكسواني باصدق مشاعر المواساة والعزاء سائلين العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي شاب فاضل

مدير وموظفو مؤسسة الرسالة ومحلات ABC ينعون ببالغ الحزن والاسى صديقهم العزيز المأسوف على شبابه المرحوم

المحامي
خليل العرموطي

ويتقدمون من آل الفقيد بأصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته وان يلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

«نعي زميل فاضل»

تنعي نقابة المحامين بمزيد من الحزن والاسف الزميل المرحوم

المحامي الاستاذ خليل غضيان العرموطي

الذي لبى نداء ربه مساء الامس الاول في ريعان شبابه وبداية طريقه في خدمة الحق والعدل وسيادة القانون سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته مع تقديم اخلص العزاء والمواساة لاله وذويه ولكل الزملاء والاصدقاء

«وانا لله وانا اليه راجعون»

نعي

مدير وضباط سلاح اللاسلكي الملكي ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

المحامي خليل غضيان العرموطي
شقيق زميلهم المقدم محمد غضيان العرموطي

ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

صويلح/ينعى عبد الرحيم ابو ليه واولاده اصحاب مطاعم وحلويات الشرق في عمان وصويلح وجميع فروعها بالمملكة بمزيد من الحزن والاسى صديقهم المرحوم

المحامي الاستاذ خليل العرموطي

ويتقدمون من اهله وذويه باجمل مشاعر التعزية والمواساة سائلين الله عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اله وذويه جميل الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

"نعي فاضل"

بمزيد من الحزن والاسى ينعى المهندسون الزراعيون صقر القسوس وراتب دباينة وغالب حدادين ابن عم زميلهم المهندس الزراعي محمود العرموطي وصديقهم المأسوف على شبابه المرحوم

المحامي
خليل غضيان العرموطي

ويتقدمون من آل الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة للفقيد الرحمة ولاله وذويه الصبر والسلوان

وانا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب فاضل

عبدالحميد عبدالمهدي القرالة واخوانه وعموم ال القرالة ينعون بمزيد الحزن والاسى نسيبهم المرحوم:

المحامي خليل العرموطي

رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

النعيمة — عبدالله احمد الدويري ينعى ببالغ الحزن والاسى صديقه الغالي المأسوف على شبابه المرحوم:

المحامي خليل العرموطي

ويتقدم من اسرة الفقيد وال العرموطي الكرام بأصدق مشاعر العزاء، ضارعا الى المولى سبحانه وتعالى ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه ويلهم ذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب فاضل

بقلوب ملؤها الحزن والاسى ينعى المحامي ارشيد الهواري وحابس الشبول زميلهم المأسوف على شبابه المرحوم

المحامي خليل العرموطي

ويتقدمون من اله وعائلته باحر التعازي واصدق مشاعر المواساة سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

حجاب كنيعان الفايز واخوانه ينعون بمزيد من الحزن والاسى اخاهم وصديقهم المأسوف على شبابه المرحوم:

المحامي خليل غضيان العرموطي

ويتقدمون من اشقاء الفقيد وال العرموطي الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة، سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي اخ عزيز

بعد الايمان بقضاء الله والتسليم بقدره ينعى موظفو مديرية الشؤون الصحية والبيئة بأمانة العاصمة ببالغ الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم:

المحامي خليل غضيان العرموطي

الذي وافاه الاجل وانتقل الى الرفيق الاعلى يوم امس حيث المهم المصاب بفقدانه ويشاطرون ال الفقيد وذويه اصدق مشاعر العزاء والمواساة، سائلين الباري عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

رئيس وأعضاء مجلس ادارة نقابة الغاز والمحروقات ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى المأسوف على شبابه المرحوم

المحامي خليل العرموطي

شقيق زميلهم عضو مجلس الادارة السيد ابراهيم العرموطي ويتقدمون من أسرة الفقيد وال العرموطي الكرام بأحر التعازي سائلين المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم ذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

احمد العتيبي واخوانه ينعون بمزيد الاسى واللوعة الحزن المرحوم

خليل غضيان العرموطي

ويتقدمون من ال العرموطي والكسواني الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة كما يدعون الباري عز وجل ان يتغمد الراحل الكريم بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

نعي زميل فاضل

المحامون: محمد الزعتري وعبدالقادر سالم ومحمد [illegible] السلوادي وعوض ابو حطب ينعون بمزيد من الحزن والاسى زميلهم وصديقهم المرحوم الاستاذ المحامي

خليل العرموطي

ويتقدمون من ال الفقيد وذويه باصدق مشاعر العزاء سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد برحمته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

وانا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب فاضل

مدير عام وموظفو وعمال الشركة الاردنية القبرصية للصناعات الانشائية ينعون بمزيد الحزن والاسى الفقيد الغالي المرحوم

المحامي خليل غضيان العرموطي

ابن عم رئيس الشركة ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر الحزن والمواساة سائلين الله تعالى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم اله ذويه جميل الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

تنعي الشركة الاردنية القبرصية للصناعات الانشائية بمزيد من الحزن والاسى الفقيد الغالي المرحوم

المحامي خليل غضيان العرموطي

تغمد الله الفقيد الغالي بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون.

نعي شاب فاضل

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعي الدكتور سالم الكسواني واخوانه الصديق الوفي المرحوم

الاستاذ خليل غضيان العرموطي

رمز الشباب الواعي العامل من اجل وطنه وامته ويتقدمون من أهله واقاربه واصدقائه ومن ال العرموطي والكساونة باحر التعازي القلبية سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد الشاب بواسع رحمته وان يلهم اهله واصدقائه الذين فجعوا لفقدانه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب فاضل

راضي سليمان ابراهيم ينعى ببالغ الحزن والاسى صديقه الغالي المأسوف على شبابه المرحوم:

المحامي خليل العرموطي

ويتقدمون من ال الفقيد بأصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلا المولى عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

منير العدواني وتيسير مسمار ومنصور العدوان وطارق شموط ينعون بمزيد من الحزن والالم المرحوم:

المحامي خليل العرموطي

رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه جميل الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

عمان — خلف مرحيل البرايسه ينعى بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

المحامي
خليل العرموطي

ويتقدم من آل الفقيد بأصدق مشاعر العزاء والمواساه

انا لله وانا اليه راجعون

نعي عزيز فاضل

مفلح علي العبادي وعشيرة الشبلي في ماحص ينعون ببالغ الحزن والاسى الفقيد الغالي المرحوم:

المحامي خليل غضيان العرموطي
"ابو فراس"

الذي وافته المنية بعد حياة كان الفقيد بها مثالا يحتذى للمحبة، والاخلاق الحميدة، وقد هزت الفاجعة كل معارفه ومحبيه ولا نملك غير الدعاء له بالرحمة وحسن الختام سائلين الحق جلت قدرته ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب فاضل

بمزيد من الحزن والاسى [illegible] سليمان حبول وال [illegible] الضفتين فقيد الشباب [illegible]

المحامي خليل العرموطي

ويتقدمون من ال الفقيد [illegible] باصدق مشاعر العزاء والمواساة [illegible] تغمد الله الفقيد بواسع [illegible] وأسكنه فسيح جناته [illegible] وذويه الصبر والسلوان [illegible]

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

بسام الفايز وعمر [illegible] فهد وبكر العبادي [illegible] من الحزن والاسى الفقيد [illegible]

المحامي خليل العرموطي

عم زميلهم السيد [illegible] العرموطي، ويتقدمون [illegible] الفقيد وذويه باصدق [illegible] العزاء والمواساة سائلين [illegible] يتغمد الفقيد بواسع [illegible] ويسكنه فسيح جناته [illegible] وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى مدير وموظفو [illegible] المرور/امانة العاصمة [illegible] الحزن والاسى المرحوم [illegible]

المحامي خليل العرموطي

ويتقدمون من زميلهم [illegible] احمد كايد العرموطي [illegible] الكرام بأصدق مشاعر [illegible] والمواساة، سائلين الله [illegible] يتغمد الفقيد بواسع [illegible] ويسكنه فسيح جناته [illegible] وذويه جميل الصبر [illegible]

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

المهندس ربحي [illegible] ينعون بمزيد [illegible] المرحوم:

المحامي خليل [illegible]

ويتقدمون من ال [illegible] وعموم ال [illegible] باصدق مشاعر [illegible] سائلين الله [illegible] بواسع رحمته [illegible] وذويه الصبر [illegible]

انا لله وانا اليه راجعون

في ذمـــــة اللــــه

بسم الله الرحمن الرحيم

قبول تعازي

بعد عودة الاهل من الضفة الغربية تتقبل عشيرة البطاط بمناسبة وفاة المرحوم

الحاج حسين دعسان البطاط

وذلك اعتبارا من اليوم الجمعة الموافق ١٩/٣/٨٢ في منزل ولده سعد الله حسين البطاط في العبدلي مقابل كنيسة الروم الارثوذكس بجانب البيت الابيض لا اراكم الله مكروها بعزيز وانا لله وانا اليه راجعون.

نعي

رئيس مجلس الادارة مدير عام بنك الاسكان وجميع موظفي البنك ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

الطفل ايهاب تيسير ابو عبيد
نجل زميلهم السيد تيسير ابو عبيد
مدير بنك الاسكان/فرع الرمثا

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر التعزية والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شيخ جليل

اربد ـ بمزيد الحزن ينعى فايز النبر المرحوم الشيخ الجليل الحاج

محمد علي العابدي
ابو روحي

والد الاصدقاء روحي وفهمي الذي قضى حياته مكافحا يحلم بالعودة الى ارض فلسطين ويتقدم من انجاله وعموم ال العابدي الكرام بأصدق مشاعر العزاء للفقيد الرحمة ولذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

اربد ـ ينعى محمد الفندي بني هاني واولاده بمزيد الحزن والاسى المرحوم الحاج.

محمد علي العابدي
(ابو روحي)

والد السادة روحي وفهمي، وابراهيم وعلي وسمير وتضال وفادي ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر المواساة للفقيد الرحمة وجنات الخلد ولاله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

اربد ـ انتقل الى رحمته تعالى المرحوم

عبد الله اسعد الدرك

الذي وافاه الاجل المحتوم في الكويت عن عمر يناهز ٤٠ عاما نسال الله ان يتغمده بواسع رحمته

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل خالد عبد الله الحمد الرجال ابو السعيد الكائن في شارع البارحة حي المطلع

نعي فاضل

العقبة ـ هاني الداوي واخوانه ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

مروان فواز الفاهوم

ويتقدمون من ال الفاهوم الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة لفقيدنا الغالي الرحمة

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب فاضل

رئيس واعضاء جمعية العروة الوثقى ينعون بمزيد الاسى والحزن الشاب المرحوم

عدنان محمود سرحان ابو يوسف

شقيق عضو الجمعية الاخ صبحي سائلين المولى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته وان يلهم اله وذويه جميل الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

جميل العزيزي واولاده ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة

الحاجة رسمية شرف
ام ابراهيم العطعوط

ويتقدمون من ذوي الفقيدة وال... باحر التعازي والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

مديرة واعضاء الهيئة التدريسية بالمدرسة الاهلية للبنات ينعون بمزيد الحزن وبالغ الاسى المرحوم

عيسى حنا بيوك

والد الدكتور شبلي بيوك.. عضو مجلس ادارة المدرسة الاهلية ويتقدمون من الدكتور شبلي وال بيوك الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعي المحامي/حنا عبد الله نعواس وعائلته بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

عيسى حنا بيوك
(ابو شبلي)

ويتقدمون من الدكتور شبلي والدكتور مجيد وباقي افراد الاسرة الكريمة باعمق مشاعر العزاء والمواساة.

للفقيد الرحمة ولعائلته طول البقاء.

نعي فاضـــل

اولاد المرحوم وديع بيوك وعائلاتهم ينعون بمزيد الحزن والاسى ابن عمهم المرحوم

عيسى حنا بيوك
"ابو شبلي"

ويتقدمون من انجال الفقيد الكرام وعائلته بأصدق مشاعر العزاء والمواساه، تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته.

شكر على تعاز

ال اسعيد مفلح واقرباؤهم وانسباؤهم في اوصرين/نابلس الضفة الغربية والاردن والبلاد العربية يتقدمون بوافر الشكر والعرفان لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدهم المرحوم

لطفي اسعيد المفلح

سواء كان ذلك بالمشاركة في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او بارسال البرقيات او النعي في الصحف سائلين العلي القدير ان لا يريهم مكروها بعزيز لديهم

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

ينعى محمد عبيدات وسعيد عبيدات المرحومة:

والدة اخيهم
الدكتور محمد بني هاني

ويتقدمون من اهل الفقيدة الكرام باصدق مشاعر التعزية والمواساة، سائلين المولى تعالى ان يتغمد الفقيدة برحمته الواسعة ويلهم الها وذويها جميل الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

مدير عام وموظفو شركة خالد مهيار وشركاهم للتخليص ونقل البضائع بكافة فروعها في المملكة ينعون بمزيد الاسى والحزن المرحوم

محمد عبداللطيف خلفات
والد زميلهم السيد سعود خلفات

ويتقدمون من اله وذويه الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

اسرة نادي شباب العقبة تنعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم

محمد عبداللطيف الخلفات

والد زميلهم اللاعب حسن خلفات ويتقدمون من ال الخلفات باصدق مشاعر العزاء والمواساة للفقيد الغالي الرحمة ولاله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضـــل

نصري بيوك وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم.

جورج بشاره جبر
شقيق صديقه السيد عيسى جبر

ويتقدمون من آل جبر الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساه تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي فاضل
من آمن بي وان مات فسيحيا

جريس سلامة جودة وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى انسيبهم المرحوم

جورج بشارة جبر
«ابو وائل»

ويتقدمون من ال جبر الكرام في الضفتين باصدق مشاعر العزاء والمواساة للفقيد الرحمة ولاله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

أصحاب ومدير وموظفو شركة سفريات الرشيد وتايكي ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:

جورج بشاره جبر
"ابو وائل"

ويتقدمون من آل الفقيد الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساه تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي فاضل

معلمي وطلاب وطالبات كلية المجتمع العربي ـ تنعي بمزيد الحزن وبالغ الاسى المرحوم

محمد عبد الحميد العمري
والد

زميلهم الطالب امجد محمد العمري، ويتقدمون من ال العمري الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

سليم نمر محمد الخضور ولديه نمر ومحمد وعشيرة الخضور في الضفتين والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

غازي عبدالفتاح علي حسن

ويتقدمون من ذوي الفقيد واله الكرام باحر مشاعر العزاء سائلين المولى القدير ان يلهمهم الصبر والسلوان وان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

خليل عيسى تادرس وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحومة:

جملة اسحق دبابنة
"ام هاني"

ويتقدمون من زوجها وانجالها ومن عموم ال الفقيدة الكرام بأحر مشاعر العزاء سائلين الله ان يتغمدها بواسع رحمته وان يسكنها فسيح جناته ويلهم الها وذويها الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

اربد ـ البارحة ـ تنعى عشيرة بني هاني بمزيد الحزن والاسى فقيدتها الغالية المرحومة

نورة الفندي بني هاني
زوجة الحاج عبده القاسم بني هاني

والدة السادة الدكتور محمد بني هاني واحمد ومحمود وحسن وقد تم تشييع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير عصر امس. تغمدها الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جناته.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي للرجال في مضافة بني هاني ـ البارحة وللنساء في منزل زوج الفقيدة ـ البارحة.

نعي وجيه فاضل

تنعى عشيرة الخلفات في الطفيلة والعقبة والزرقاء فقيدهم الغالي المرحوم

محمد عبداللطيف الخلفات

الذي وافاه الاجل يوم الخميس ١٨/٣/٩٨٢ اثر نوبة قلبية حادة.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في بيت ابن عمه يوسف الخلفات ابو جمال في العقبة وللنساء في بيت المرحوم لمدة ثلاثة ايام.

نعي فاضل

اربد ـ ينعى محمد الفندي بني هاني واولاده بمزيد الحزن والاسى شقيقته الغالية المرحومة

نورة الفندي بني هاني

داعين العلي القدير ان يتغمدها بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جناته والهمنا جميعا الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

اربد ـ آل النصراوي واقرباؤهم وانسباؤهم داخل الاردن وخارجه ينعون بمزيد الحزن والاسى عميدهم الفاضل المرحوم

سليم عوض النصراوي
ابو بديع

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء امس الخميس عن عمر يناهز خمسة وتسعين عاما وسيشيع جثمانه الطاهر في تمام الساعة الثانية من بعد ظهر اليوم الجمعة الموافق ١٩/٣/٨٢ من كنيسة الروم الارثوذكس في مدينة اربد.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي للرجال في منزل ولده بديع النصراوي ـ اول شارع النزهة وللنساء في منزل الفقيد اول شارع البارحة.

شكر على تعاز

يتقدم فخري وصلاح وجمال ومحمد بعظيم شكرهم وتقديرهم لكل من تفضل بمواساتهم بوفاة والدهم المرحوم

الحاج عادل حلمي
(ابو فخري)

سواء كان ذلك بتشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او النعي بالصحف او ارسال البرقيات او ارسال الاكاليل. راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم

لا اراكم الله مكروها بعزيز
انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

ال اباظة في الاردن وتركيا واقرباؤهم وانسباؤهم ينعون بمزيد من الاسى والحزن المرحوم:

الحاج احمد صبري اباظة
"معلم الموسيقى ـ ابو عثمان"

الذي وافته المنية عصر يوم الاربعاء ١٧/٣/١٩٨٢ عن شيخوخة صالحة قضاها في اعمال البر والتقوى، وسيشيع الجثمان بعد صلاة الجمعة من جامع ابودرويش في الاشرفية الى مثواه الاخير في مقبرة سحاب.

تقبل التعازي لمدة ثلاثة ايام في منزل ولده المهندس عثمان اباظة الكائن في العمارة رقم ٢ من عمارات مؤسسة الايتام، مريعة موسى، شارع الشيخ عبدالله غوشة، الدوار السابع في الشقة رقم ٩ للرجال وفي الشقة رقم ١١ للسيدات.

نعي فاضل

محمود محمد الجغبير وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

جورج بشارة جبر
(ابو وائل)

شقيق اخيه وصديقه عيسى جبر (ابو الرائد)

ويتقدم من صديقه وال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة، تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون.

نعي سيدة فاضلة

عشيرة الدبابنة في الاردن والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم المرحومة

جملا خليل اسحاق
ام هاني

زوجة حنا الخوري يعقوب، التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس عن عمر يناهز ٦٥ عاما قضتها في اعمال البر والتقوى وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير يوم امس هذا، وسيقام قداس الثالث والتاسع والاربعين عن راحة نفس المرحومة في تمام الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الاحد ٢١/٣/٨٢ في كنيسة الروم الكاثوليك بجبل اللويبدة.

تقبل التعازي للرجال في منزل سالم الخوري يعقوب قرب جامع السعدي ـ جبل اللويبدة وللنساء من منزل الفقيدة الكائن في جبل اللويبدة قرب مستشفى لوزميلا.

نعي

احمد محاسنة وعائلته ينعون بحزن بالغ واسى عميق المرحومة:

جمله اسحق دبابنة
"ام هاني"

والدة زميلتهم الانسة عايدة خوري ويتقدمون من زوج الفقيدة وانجالها ومن عموم ال خوري ودبابنة بأصدق مشاعر العزاء والمواساة راجين المولى ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم الها وذويها الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

من آمن بي وان مات فسيحيا
نعي فاضلة

بمزيد من الاسى والحزن ينعى توفيق وسمير وفوزي شرايحه المرحومة

جمله دبابنه
ام هاني

والدة نسيبهم السيد زهير ويتقدمون من ال الفقيدة وذويها باحر التعازي لها الرحمة ولذويها الصبر والسلوان

نعي فاضلة

سامي معشر وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى الفقيدة المرحومة

جمله خليل اسحق دبابنه
زوجة السيد حنا الخوري
«ام هاني»

ووالدة السادة هاني وزهير وبسام وزياد ويتقدمون من الها وذويها باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

محمد سالم الصمادي واخيه محمود سالم الصمادي وعائلاتهم ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحومة:

جملة اسحق دبابنة
"ام هاني"

والدة زميلتهم وصديقتهم الانسة عايدة خوري ويتقدمون من زميلتهم ومن عموم ال الفقيدة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه ويلهم الها وذويها الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

مؤسسة برجاق التجارية تنعى بمزيد الحزن وعميق الاسى المرحوم

الحاج يوسف سرحان
ابو عدنان

ويتقدمون من ابناء الفقيد وذويه الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه داعين المولى عز وجل ان يتغمد الراحل العزيز بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم ذويه جميل الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضـــل

محمد عطيه عطون وقادة وافراد مجموعة كشافة نادي صور باهر الرياضي ينعون بمزيد من الحزن وعميق الاسى المرحوم

عدنان أحمد سرحان
شقيق زميلهم السيد صبحي سرحان

ويتقدمون من آله وذويه الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساه، سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

اسرة قدامي وقادة وأفراد مجموعة كشافة فتيان الرسول الاعظم ينعون بمزيد من الاسى والحزن المرحوم

عدنان سرحان
شقيق زميلهم السيد صبحي سرحان

ويتقدمون من آل الفقيد بأصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم اله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

معان ـ رسمي ابو رخيه واولاده ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

الحاج يوسف احمد سرحان

ويتقدمون من انجاله وعموم آل سرحان الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين الله تعالى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم ذويه جميل الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

العقبة ـ غسان الكنجي واخوانه ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة الفاضلة

ام هاني الخوري

والدة اصدقائهم هاني وبسام ويتقدمون من ال الفقيدة وذويها بأصدق مشاعر العزاء والمواساة.. للفقيدة الغالية الرحمة.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

اسرة البنك المركزي الاردني تنعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم

موسى داود عيسى

والد الزميل عبد الله داود ويتقدمون من الزميل العزيز وآل الفقيد الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساه

للفقيد الرحمة ولاله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

محمد أديب الحسيني واخوانه وآل عزيزيه ينعون بمزيد الحزن والاسى الفقيد الغالي المرحوم

الحاج احمد صبري اباظه

والد المهندس عثمان اباظه ويتقدمون من آل الفقيد الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين الله ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اهله وذويه الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

رابطة آل السعودي ومحمد نور وفؤاد وأخوانهم والعائلة ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

الحاج احمد صبري اباظه

للفقيد الرحمة ولاله حسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعي ال الصناع وانسباؤهم واقرباؤهم في الاردن والخارج بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

جميل قسطندي حبيب الصناع

عن عمر يناهز ٦٠ عاما وذلك اثر مرض عضال لم يمهله طويلا والذي توفي يوم ١٧/٣/١٩٨٢ في كندا للفقيد الرحمة

ملاحظة: تقبل التعازي في منزل ابن اخيه نايل في مادبا

نعي فاضل

ماهر دياب الكيجي ينعي بمزيد الحزن والاسى الفقيد الغالي المرحوم

الحاج يوسف سرحان

والد الصديق العزيز المهندس خالد سرحان ويتقدم من صديقه وال سرحان الكرام باحر التعازي القلبية سائلا المولى العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

محمد محمود اسعد واخيه الدكتور امين محمود اسعد ينعون بمزيد من الاسى واللوعة الفقيد الغالي عميد ال سرحان المرحوم

الحاج يوسف سرحان

والد السيد احمد سرحان والمهندس خالد سرحان ويتقدمون من عموم انجال الفقيد بأصدق مشاعر العزاء.

للفقيد الرحمة ولذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

(يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي) صدق الله العظيم

نعي شاب

اربد ـ جديتا ـ ينعى احمد مصطفى احمد الشولي واولاده بمزيد الحزن والاسى المرحوم

مصطفى علي احمد مصطفى الكساسبة

الذي وافته المنية عن عمر يناهز العشرين عاما تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون.

نعي شاب

اربد ـ جديتا ـ ينعى الحاج عبدالقادر عبدالله عجاج واولاده المرحوم

مصطفى علي احمد مصطفى الكساسبة

الذي وافاه الاجل المحتوم اثر نوبة قلبية حادة تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

دراسات وابحاث

وراء الاحداث

عضو كونغرس.. ريغاني.. يثور على الريغانية!

مارك لينكولن ماركس، عضو الكونغرس من بنسلفانيا، السياسي المتواضع بصورة غير مالوفة، عمل في مجلس الكونغرس طوال ثلاث فترات، دون ان يبرز كغيره. وهو جمهوري معتدل، ايد، بكل ولاء، برنامج ريغان الاقتصادي بصورة وصف معها البرنامج بانه لمصلحتي السياسة.

لكن عندما قضى الرجل الاشيب، وواضع القوانين تسعة عشر يوما في مركز بيثيسدا الصحي للعلاج من مشكلة مزمنة اصابت ظهره، فقد تحدث عن اصواته المؤيدة للريغانية وقال: "لدي شعور غامر بانني كنت مخطئا. وكان علي ان انتبه لذلك الامر. وقد كنت مخطئا شأني شأن اي شخص اخر".

وقد حاول ماركس البالغ من العمر خمسا وخمسين سنة، والذي يحظى بصيت واسع الانتشار بانه عضو ذكي ومسؤول من اعضاء الكونغرس، حاول ان يبدد ذلك الذنب ففي خطاب متقطع امتد نصف ساعة القاه امام المجلس شبه الخالي، حاول ان يشن هجوما ساحقا على الريغانية. وقد خاطب الديمقراطي تيب اونيل الذي استمع اليه بانتباه غير مالوف، خاطبه قائلا: لقد حان الوقت لوقف هذه المذبحة... وحان الوقت لدعوة كل الرجال والنساء الذين يملكون عقلا، وفي كل مكان، ان يرفعوا اصواتهم ضد هذا "التفويض" الاجرامي الذي يجري تنفيذه.

وانتقد ماركس "رئيسا واصدقاء له جعلهم ايمانهم بمبدأ هوفر يتعامون عن البؤس والمعاناة اللذين يسببونهما".

كما اثار جميع اولئك الذين يعتبرهم ضحايا الريغانية، بمن فيهم المرضى والفقراء والمعوقون والعمال والتجار الصغار والمجتمع الاسود والنساء من كل الخلفيات الاقتصادية والاجتماعية، والرجال والنساء الذين هم في امس الحاجة الى تدريب وظيفي، والاسر التي تستحق وترغب في الحق في ارسال اطفالها الى الجامعات، اي كل شخص واي شخص اخر عدا عن اولئك الذين كانوا محظوظين بما فيه الكفاية ليدسوا انفسهم في وضع يحميهم!

وقد هاجم المحامي السابق الميزانية العسكرية ووصفها بانها تتخم مجال الدفاع بدولارات اكثر مما تستطيع في غمرة اشرس احلامها ان تنفقها دون تبديد الاموال.

وقد اتهم الحكومة "باطلاق كلمات الحرب" في الوقت الذي تحاول فيه اعدام ملايين الناس الذين يتظاهرون في اوروبا، والذين يعارضون سياساتنا الذرية، متذرعة بان كل ما في الامر ان هناك مؤامرة شيوعية.

يا الهي، الم يعلمنا عهد مكارثي اي شيء؟

لماذا اختار ماركس ان يتحدث في هذا الوقت بالذات؟ لقد اعترف قائلا انه قرر بالا يخوض معركة انتخابه مجددا، في تشرين الثاني نتيجة معاناة من مرض ظهره فهل خشي الانتقام من قبل الجمهوريين المحافظين، بمن فيهم الرئيس؟

لكن ماركس يعلق مازحا: عندما اتصلت بزوجتي في الملجأ الواقي من القنابل الذرية فانها لم تبد اي قلق!

التايم

فيليب حبيب... والمهمة العاجلة!

ماذا تخبيء الأيام قبل ٢٥ نيسان... من تطورات وتقلبات في مزاج بيغن؟

لا ينكر احد حجم الصعوبات والمشاكل التي تواجهها حكومة بيغن الحالية بسبب سياستها العدوانية التوسعية وممارساتها الخاطئة واستهتارها بالقوانين والاعراف والمواثيق الدولية وما تسببه لها تلك السياسة من عزلة ونقد على الصعيد الخارجي بالاضافة الى مشاكلها وصعوباتها الداخلية بسبب فشل سياستها الداخلية.

وتتزايد الصعوبات والضغوط التي تتعرض لها حكومة بيغن مع اقتراب الخامس والعشرين من نيسان القادم موعد انسحابها النهائي من سيناء وحسابات الربح والخسارة التي يطرحها المستوطنون الصهاينة وقوى الضغط والمعارضة داخل الكيان الصهيوني ازاء عملية الانسحاب وجدوى الضمانات المطروحة لاستمرار عملية السلام خاصة بعد التوجهات السياسية الجديدة لحكومة الرئيس المصري، سواء على الصعيد العربي، او الصعيد الدولي، والازمة التي اثيرت مؤخرا بين مصر واسرائيل حول مدينة القدس وموقعها من برنامج زيارة الرئيس المصري القادمة لاسرائيل.

فاذا اضفنا الى ذلك الطريق المسدود الذي وصلت اليه محادثات الحكم الذاتي والمعارضة الشديدة التي تلقاها تلك المحادثات من قبل سكان الضفة الغربية والقطاع والمقاومة العنيفة التي يلقاها القانون الاسرائيلي المتعلق بضم الجولان والمشاكل المتعلقة بتسوية مشاكل الحدود مع مصر وتكوين القوة متعددة الجنسيات بالاضافة الى الشعور الدائم بالخوف الذي يبديه مستوطنو منطقة الشمال حيال ما يسمونه بتعاظم القوة الفلسطينية وما تشكله تلك القوة من خطر عليهم فيما لو تجددت الاشتباكات على الحدود الشمالية.

كل هذه الامور وهذا ما يعتقده كثير من المراقبين قد تدفع بيغن الى القيام بعمل جنوني والهجوم على الجنوب اللبناني مستغلا تصاعد التفجيرات الامنية هناك وفشل المساعي العربية في التوصل الى حل لاعادة الامن والاستقرار والوحدة الوطنية اللبنانية وقد يهدف بيغن من وراء عملية كهذه في هذا الوقت بالذات الى امتصاص حدة المعارضة ازاء عملية الانسحاب المقبلة من سيناء والتعويض عن ذلك باحتلال الجنوب اللبناني الغني بالمصادر المائية الضرورية للمشاريع والمخططات الاستيطانية الصهيونية اضافة الى ما يهدف اليه بيغن من تصفية القوة العسكرية الفلسطينية وممارسة الضغط والابتزاز على الولايات المتحدة للحصول على المزيد من القروض والمساعدات والاسلحة الحديثة اضافة الى ما تحققه تلك العملية من هدوء وطمأنينية حسب اعتقاد بيغن لمستوطني الشمال الذين تقلقهم الهواجس والمخاوف.

وقد بدأت اسرائيل التمهيد لمثل هذه العملية منذ فترة طويلة سواء عن طريق التصريحات العسكرية او السياسية المختلفة، حول تعاظم القوة العسكرية الفلسطينية وامتلاك منظمة التحرير قطع المدفعية والصواريخ الثقيلة وما تشكله تلك الاسلحة من خرق لوقف اطلاق النار وتهديد لامن وسلامة اسرائيل بالاضافة الى خطر وجود الصواريخ السورية في البقاع.

واخر تلميح من جانب اسرائيل كان لسفيرها في واشنطن موشيه ارنيز الذي قال للصحفيين في واشنطن ان شمال اسرائيل يقع في مرمى مدفعية الفلسطينيين، مما يؤدي في حالة الاشتباك الى اصابات كثيرة بين سكان المستوطنات وتلميحات اسحق شامير وزير الخارجية الاسرائيلية الذي قال بان بلاده تفكر في شن هجوم على جنوب لبنان ردا على حادث تسلل ثلاثة فدائيين "الى الاراضي الاسرائيلية" من الأراضي الاردنية.

كما اخذت اسرائيل تبحث عن المبررات لغزوها للجنوب اللبناني من خلال التفسيرات المختلفة لاتفاقية وقف اطلاق النار في الجنوب اللبناني بينها وبين منظمة التحرير التي وقعت في تموز ١٩٨١، وشمولية هذه الاتفاقية وزمانها ومكانها حيث ادعت اسرائيل بان اي عمل فلسطيني ضد اسرائيل في اي زمان وفي اي مكان يشكل خرقا لتلك الاتفاقية اذ صرح العديد من المسؤولين الاسرائيليين "ان قيام الفلسطينيين باية عمليات عسكرية ضد اسرائيل في اي مكان وعبر اية حدود انما هو خرق لاتفاقية وقف اطلاق النار التي وقعتها اسرائيل في الجنوب اللبناني.

لكن ماذا يحدث لو قامت اسرائيل بهجومها على الجنوب اللبناني؟

قد تستطيع اسرائيل بهجومها احتلال الجنوب اللبناني وبالتالي التأثير على القوة العسكرية لمنظمة التحرير واحراج القوات السورية وبذلك يحقق بيغن بعضا من حساباته لكن ماذا يحدث في المقابل؟ ان هجوما على لبنان لن تتوقف اثاره على لبنان وحده، فقد تمتد لتشمل مناطق اخرى ضمن المنطقة العربية وتؤدي بالتالي الى تغيير موازين وحسابات وقلب سياسات وبرامج! قد تمتد ذيولها لتطال عملية السلام التي ترعاها امريكا وتحرص على استمرارها وقد يجدها الاتحاد السوفياتي فرصة مناسبة للدخول من اوسع الابواب الى حلبة الصراع عن طريق تحالفاته وارتباطاته، خاصة وانه، اي الاتحاد السوفييتي، يعارض الاستئثار الامريكي بالشرق الاوسط من خلال رفضه لتفرد الولايات المتحدة بحل النزاع العربي – الاسرائيلي ويطالب بان يكون شريكا كاملا في هذا النزاع وبسبب ذلك فان الاتحاد السوفييتي يراقب عن كثب تطور الاحداث في المنطقة بشكل عام وفي لبنان بشكل خاص، وقد افادت الانباء ان السفير السوفييتي ابلغ السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان موسكو ابلغت واشنطن ان تعرض المقاومة الفلسطينية او الجيش السوري في لبنان الى عدوان اسرائيلي سيجعل الموقف في المنطقة خطيرا للغاية كما ان الاتحاد السوفيتي لا يستطيع ان يقف متفرجا على مثل هذا الاعتداء.

وفي يوم ٢١ شباط الماضي اعلن السفير السوفياتي في بيروت سولداتوف مؤكدا ان بلاده تقف ضد اي عدوان ترتكبه اسرائيل ضد البلدان العربية وكانت وكالة انباء تاس قد تحدثت اكثر من مرة عن حشودات عسكرية اسرائيلية على الحدود اللبنانية.

ازاء هذا الوضع المتربص للاتحاد السوفييتي هل تتفق الحسابات الامريكية مع الحسابات الاسرائيلية وتسمح للاخيرة بتنفيذ هجومها على الجنوب اللبناني مفسحة المجال امام الاتحاد السوفياتي للدخول الى حلبة الصراع وهي – الولايات المتحدة – الحريصة دائما على استبعاده من المنطقة خشية منها على حساباتها وخططها في المنطقة الحيوية جدا بالنسبة لها استراتيجيا واقتصاديا؟؟

صحيح ان الولايات المتحدة مقتنعة بوجهة النظر الاسرائيلية فيما يتعلق بزيادة القوة العسكرية الفلسطينية، وفيما يتعلق بشمولية اتفاقية وقف اطلاق النار فوزير الخارجية الامريكية الكسندر هيج اكد الدعاية الاسرائيلية حول تعاظم قوة منظمة التحرير واتهم يوم ٦ شباط الماضي المنظمات الفلسطينية الموجودة في لبنان بتدعيم مواقعها وزيادة تسلحها بشكل ملحوظ بفضل مساعدات الاتحاد السوفييتي، كما ان فيليب حبيب المبعوث الامريكي نفسه ايد التفسيرات الاسرائيلية لشمولية اتفاقية وقف اطلاق النار فقال يوم ١ – ٣ – ١٩٨٢ اثناء المحادثات التي اجراها مع المسؤولين الاسرائيليين في القدس ان تسلل مجموعة من الفدائيين الى وادي الاردن مؤخرا يشكل خرقا لوقف اطلاق النار لان هذه المجموعة جاءت من لبنان، وان الاتفاقية لا تسري على جنوب لبنان فقط وانما تشمل لبنان باكمله، وان كل عملية فدائية مصدرها لبنان تشكل خرقا لاتفاقية وقف اطلاق النار.

وبالرغم من الاقتناع الامريكي بوجهة النظر الاسرائيلية فيما يتعلق بقوة المقاومة وبتفسير شمولية اتفاقية وقف اطلاق النار الا ان خشيتها من السوفييتي المقبل دفعها الى ان تكرس جانبا كبيرا من اهتمامها لمواجهة خطر اندلاع للموقف في المنطقة سواء عن طريق الاتصالات المباشرة او الزيارات المتبادلة او القنوات الدبلوماسية المتعددة وذلك لمنع الهجوم الاسرائيلي على الجنوب اللبناني وعدم اعطاء الاتحاد السوفياتي الفرصة لذلك لم ينجح المبعوث الاسرائيلي ولم يفلح هذا المبعوث باقناع واشنطن بذلك وعلى العكس حذرت ادارة ريغان حكومة بيغن من مغبة الاقدام على مغامرة عسكرية في الجنوب اللبناني.

ازاء ذلك ابلغت حكومة بيغن واشنطن ان الانذار الذي وجهته اسرائيل الى منظمة التحرير الفلسطينية هو الانذار الاخير وخشية ان تسير الامور في اتجاه غير الاتجاه الذي تريده واشنطن سارع الرئيس ريغان الى ايفاد مبعوثه الخاص فيليب حبيب ليقوم بجولته السادسة في المنطقة لتحقيق هدف واضح وهو منع اسرائيل من القيام باي عمل عسكري ضد لبنان وتحذيرها من خطورة ذلك، وكان وزير الدفاع الامريكي واينبرغر قد اكد ان الحكومة الامريكية تسعى الى تلافي خطر قيام اسرائيل بهجوم على الاراضي اللبنانية.

وعلى صعيد اخر يذهب بعض المراقبين السياسيين الى القول ان جولة فيليب حبيب التي تزامنت مع موافقة مجلس الامن الدولي على زيادة عدد قوات الطوارىء الدولية المرابطة في الجنوب اللبناني – مما يعني تغيرا نوعيا في مهمة هذه القوات التي اقتصرت مهمتها على المراقبة حتى الان – ربما تهدف هذه الجولة اضافة الى نزع فتيل الانفجار وتثبيت وقف اطلاق النار بحث كل ما له علاقة بالنزاع العربي الاسرائيلي والعلاقات العربية الامريكية، وهذا ما يفسر زيادة عدد العواصم التي زارها حبيب بعد ان كانت هذه العواصم محددة في بداية جولته. اي ان مهمة حبيب تهدف في البداية تهدئة المواقع العسكرية الساخنة من ثم تغيير المواقف السياسية.

ومع ان المسؤولين الاسرائيليين لا يبدون رضاهم عن الموقف الامريكي المعارض لوجهة نظرهم والمخالف لحساباتهم والمحذر لهم من مغبة تصرفاتهم العدوانية تجاه الدول العربية المحيطة بهم الا انه ليس من السهل على اسرائيل تجاهل النصيحة الامريكية والعمل بعكسها ولعل هذا السبب هو الذي جعل بيغن يعقد اجتماعا مفاجئا وعاجلا مع المسؤولين في وزارة الدفاع بمقر اقامته بعد دقائق من اجتماعه مع المبعوث الامريكي فيليب حبيب.

اما الى متى يستمر بيغن في الالتزام بما دار بينه وبين فيليب حبيب فهذا ما لا يمكن التكهن به، لانه سيكون عرضة للتطورات والظروف وتقلبات مزاج بيغن شخصيا والايام القليلة القادمة التي تفصلنا عن ٢٥ نيسان ستأتينا بالخبر اليقين!

مديرية الدراسات والبحوث

وزارة الاعلام – عمان

ايطاليا... وانحسار الالوية الحمراء!

قامت قوات الشرطة، المسلحة بالبنادق الرشاشة، بتطويق قصر ديلا راجيوني في فيرونا، الذي يعود الى القرن الثاني عشر، بينما حامت طائرات الهليكوبتر فوق رؤوسهم، وقبع القناصون على أسطحة المنازل القريبة. وكان في الداخل، سبعة من ارهابيي الالوية الحمراء الستة عشر،

المتهمين باختطاف الضابط الامريكي جيمس دوزير كانوا ينتظرون اول يوم من محاكمتهم، في قفصين متلاصقين، وكان في القفص الاول المتصلبون، الذين التزموا الصمت المطبق خلال عمليات التحقيق. وكان في القفص الاخر الاشخاص النادمون، الذين

سعوا الى حماية انفسهم والذين ادت رغبتهم المذهلة في خيانة رفاقهم الى اعطاء السلطات الايطالية السبب للاعتقاد بأنها أخذت تقترب من كشف النقاب عن شبكة الالوية الحمراء الارهابية.

وجاءت اول ثغرة رئيسية يوم الرابع من كانون الثاني، بعد ثمانية عشر يوما فقط من اختطاف دوزير، عندما اعتقل رجال الشرطة ارهابيين مشبوهين قرب السلالم الاسبانية في روما. وادت الاعتقالات الى شن غارات على شقق احتوت على وثائق تحتوي على منجم ذهبي من المعلومات حول المخابيء وخطط العمل ومخابيء الاسلحة، وأفراد اخرين من العصابة. وكان مجمل الذين اعتقلوا خلال الشهرين الماضيين اكثر من ٢٧٥ مشبوها بهم.

ولأول مرة منذ قامت الالوية الحمراء بحملتها الاجرامية، قام المسؤولون ايضا بتطويق عدة متعاطفين الذين يشكلون شبكة التأييد السرية للارهابيين ويضمون اشخاصا فاعلين كانوا زودوا الالوية بمعلومات من اماكن هامة مثل البرلمان، ومكتب احد الوزراء والجيش، وحتى من فرقة الشرطة المخصصة لمكافحة الارهاب.

اما اثمن صيد فقد كان انتونيو سافاسنتا، وعمره ست وعشرون سنة، قائد الوحدة التي اختطفت دوزير، والذي شارك في سبع عشرة حالة قتل ارهابية.

انه رجل قصير الجسم، متجهم الوجه، وطليق الوجه دائما، وقد كان لاعتقاله يوم الثامن والعشرين من كانون الثاني في شقة في بادوا حيث

كان الضابط الامريكي دوزير محتجزا اثر في كشفه النقاب عن عشرات من رفاقه في الالوية الحمراء كما انه وقع رسالة مفتوحة ارسلها الى اعضاء الالوية الحمراء يحثهم فيها على التخلي عن كفاحهم المسلح. وقد ابرز الرسالة نداء مشابه من العقل المدبر للالوية الحمراء انريكو فينزي وهو في الثالثة والاربعين من عمره والذي كان ذات يوم استاذا للادب الايطالي في جامعة جنوا، والذي اعتقل في ميلانو في السنة الماضية وقد كتب فينزي: "خلال عشر سنوات طويلة دموية، اظهر الكفاح المسلح عجزه عن اقامة اي برنامج سياسي مهما كان نوعه. ان فصل الالوية الحمراء يغلق بصورة مأساوية"

لقد اكد سافاسنتا التقارير القائلة بان الالوية الحمراء قد طورت علاقاتها مع فئات ارهابية اخرى، بما فيها الجيش الاحمر في المانيا الغربية،

كما كشف عن علاقة مذهلة ان لم تكن قسرية، بين الالوية الحمراء والكتلة السوفياتية وقد زعم ان الالوية الحمراء كانت على علاقة بالسفارة البلغارية في روما. وكان احد الوسطاء المفترضين لويجي سكريكيولو ٣٥ سنة، وهو مسؤول عن الاتحاد التجاري الايطالي، وهو واحد من اكبر المؤسسات النقابية، كما انه عميل سري مزعوم للالوية الحمراء.

بعد اختطاف دوزير، رغبت السفارة في تقديم المساندة مقابل اية معلومات سرية حول الناتو قد يقلح المختطفون في اخذها من دوزير (ولكنهم لم ينجحوا في ذلك).

وقد تساءل بعض المسؤولين، الذين لم يعتادوا على تعاون الارهابيين معهم، تساءلوا فيما اذا كانت الالوية الحمراء تشيع معلومات كاذبة حتى تشوش الامر لدى مختطفيهم وقد قام سيسر دي ليناردو، الذي اعتقل في حادثة اختطاف دوزير، باتهام الشرطة باستعمال التعذيب لاخذ المعلومات والاكثر احتمالا ان فيض الاعترافات

جاء نتيجة قانون جديد مقترح يمكن ان يخفض الحكم بحق السجناء والمتعاونين الذين يدانون بالقتل او الاختطاف، الى ادنى مدة، وهي اثنتا عشرة سنة وقد اثبتت المعلومات التي ادلى بها الارهابيون بانها دقيقة.

كما ان السلطات الايطالية سعيدة جدا لان عدد الاعمال الارهابية قد انخفض بصورة كبيرة منذ بداية هذه السنة، ورغم هذا فليس هنالك من يستغل الفرص، فعندما عاد دوزير الى مكتبه في قيادة قوات الناتو الارضية في جنوب اوروبا، وذلك في فيرونا في الاسبوع الماضي ... "تطلع ... الاحتياطات ... سلامته.

سافاسنتا... في طريقه الى ...

بسم الله الرحمن الرحيم
صك عطوة

اربد – بتاريخ ١٩٨٢/٣/١٥ توجهت الجاهة المؤلفة من الشيوخ والسادة الحاج دخيل خصاونة والحاج احمد البوريني والحاج محمد السالم ومولو الخصاونة ومنصور الحمود ومحمود الفياض الخصاونة ومحمد الفياض وفؤاد الخصاونة وفاعور الحمود والحاج فضل الناصر والحاج محمد ابو زيتون والحاج حسين ابو سند والحاج عمر معمر ومفلح الفلاح وابراهيم المحمود وابو لجرد ونس العبدالله ورشيد الزايد وامين واديب مفلح وشفيق الجراح وجمع غفير من وجهاء محافظة اربد الى ديوان عشيرة البدور في صمد وقد استقبلت الجاهة بالحفاوة والتكريم من قبل السادة الحاج ... واحمد المحمود ... واحمد عبدالنعم ... واحمد سليمان ... محمود سليم ... وعدنان عبدالهادي ... محمد وسعد ... الشجار الذي ... الجراح والاولاد ... عبدالهادي واولاد ... ويسلم من عشيرة ... البدور باعطاء ... وانتخبت ... للبقاء ... عبدالنعم ... المحمود ...

دراسات وابحاث

عندما يتعامى الاسرائيليون عن الحقيقة
الذين يمارسون القسوة في الضفة يخاطرون بارواحهم

بقلم انتوني لويس

[illegible] بيرنشتين، شاعر ومحام [illegible] قام مؤخرا بحث مواطني [illegible] الى عمل ما يقوم به القلة في [illegible] أن يواجهوا حقيقة الحكم [العس]كري في الاراضي المحتلة . [illegible] يتوقفوا عن تحويل انظارهم [عن ال]طريقة التي تتعامل بها اسرائيل [مع] مواطنين العرب في الصفة الغربية [illegible].

وقد أوصح بيرنشتين هذه النقطة في مقالة حول حظر الكتب في الاراضي المحتلة، وقد أورد امثلة كثيرة على الكتب التي حظرتها السلطات العسكرية في اوقات كثيرة.

وكانت قصة شكسبير، تاجر البندقية، التي كتبت ترجمتها باللغة العربية، واردة على قائمة المحظورات ويمكن توضيح ذلك من خلال شخصية شايلوك. لكن ليس هنالك صعوبة كبيرة لادراك السبب الذي جعل السلطات تحظر كتاب اورويل "١٩٨٤". والاكثر غموضا من ذلك حظر كتاب "الاتحاد السوفياتي والشرق الأوسط" لمؤلفه والتر لاكوير، وهو ناقد للشيوعية، كتب بعنف عن اخفاق العالم في انقاذ اليهود من المذبحة.

لقد ورد على قائمة المحظورات اكثر من ٢٠٠٠ كتاب، وكانت هنالك قائمة طويلة قد حظرها كبير الرقابة العسكرية في سنة ١٩٧٦، مع اضافات ظلت تزداد حتى تشرين الاول الماضي. وكل ذلك يستند الى صلاحيات انظمة الطوارىء الدفاعية البريطانية التي وضعها الانتداب في فلسطين عام ١٩٤٥، والتي لم تلغها اسرائيل حتى الان.

وهنالك شيء غريب يتعلق بالقائمة، ويتلخص في ان المرء قد يتعرض للقضاء اذا امتلك كتابا لم يكن يعرف انه محظور. وتتفاوض جامعات الضفة الغربية مع القيادة العسكرية حول ماهية الكتب التي يمكنها ان تشتريها. ورغم هذا فان بعض الكتب التي تحصل الجامعات على الموافقة على شرائها. تتعرض للمصادرة بعد وصولها الى اسرائيل.

ان معظم الكتب المحظورة ذات علاقة بطريقة او باخرى بالوطنية الفلسطينية. او بالارهاب او بالشيوعية. غير ان هنالك كتبا لكتاب عرب يقول الخبراء انها قد اوردت ضمن الكتب المحظورة نتيجة جهل فحواها. بما في ذلك اعمال لكتاب مصريين كانوا مدافعين عن السلام مع اسرائيل. مثل توفيق الحكيم ونجيب محفوظ.

وهنالك امر غريب آخر يتعلق بالقائمة فقد ورد عليها كتاب لاشعار درايدن، مترجمة الى اللغة العربية. وقد كتب اموس ايلون، وهو كاتب في صحيفة هارتس الاسرائيلية. قائلا بتهكم انه ربما اعترضت السلطات على ابيات من ابسالوم واهيتوفيل، وهي قصيدة تهكم فيها درايدن من بريطانيا في القرن السابع عشر بعبارات توراتية ساخرة "وعندما اصبح الشعب المختار اكثر قوة. اضحت القضية العادلة هي القضية الخاطئة".

غير ان الرقابة في الأراضي المحتلة تمس نقطة اكثر عمقا. وقد اوردها بيرنشتين، وهي احجام الاسرائيليين، بصفة عامة، عن جعل انفسهم يرون ما يحدث في الضفة الغربية.

وقد كتب بيرنشتين لقد شكونا دوما وبحسورة مريرة، من الرضى الذاتي لاولئك الذين اشاحوا بوجوههم عندما كنا نتعرض للاضطهاد عبر القرون. وكنا فخورين باولئك الذين عرفوا بأمرنا واحتجوا. وهنا ايضا، فان اولئك الذين يريدون ان يعرفوا منا، يعرفون. اما الاغلبية الراضية عن الذات فانها تشيح بوجهها.

ان هنالك مظاهر لسياسة الاحتلال اكثر قسوة وأقل غرابة من قضية حظر الكتب. غير انها لا تلقي كثيرا من الانتباه، حتى بين كثير من الاسرائيليين الواعين سياسيا.

لقد تم اطلاق سراح رجل فلسطيني من السجن، بعد ان احتجز سبع سنوات ونصف دون اي محاكمة. فقد تم الاشتباه بعلي جميل بالاشتراك في جريمة. لكنه احتجز دون تهم. وذلك لان قوات الامن. كما قالت صحيفة الجيروزالم بوست، لم تستطع ان تبرز الادلة الكافية لادانته امام المحكمة. واخيرا اطلقت الحكومة العسكرية سراحه عندما ووجهت بقضية اثيرت ضدها في المحكمة، غير انها فرضت عليه الاقامة الجبرية في بلدته التي يقطن فيها.

وقد اعتقل عدد من الاولاد العرب الذين تبلغ اعمارهم الرابعة عشرة فما فوق، واحتجزوا في السجون لمدة شهور دون اي تهمة، وتعرضوا للاستجواب بطرق تعسفية.

وقد تحدثت النيويورك تايمز عن التصرفات الاسرائيلية التعسفية. من خلال قصة موثقة بصورة كاملة اوردتها في الشهر الماضي. وكل يقيني ان ليس هنالك واحد بالالف من الاسرائيليين يعرف، او يسمح لنفسه بان يعرف، بان مثل هذه الأمور تجري.

ولو ان شخصا احتجز دون اي تهمة، لسبع سنوات ونصف في جنوب افريقيا. فان الاسرائيليين قد يقولون ان هذا عمل شرير وليس هنالك سوى قلة ضئيلة — وهي قلة قلقة — على استعداد لقول ذلك عندما يحدث تحت الاحتلال الموجود في الضفة الغربية وغزة. وفي الواقع، فانه عندما يذكر اي واحد مثل هذه الأمور، فان من المحتمل ان يتعرض لصرخات الغضب الدفاعي.

ان اسرائيل تعيش في ظروف الخطر، التاريخية والحالية. غير انها ليست مبررا لارتكاب حماقات او لممارسة القسوة في معاملة شعب مغلوب بل على العكس من ذلك. فان اولئك الذين يسمحون لممثليهم بفرض مثل هذه المعاملة ويديرون وجوههم عن الواقع. فانما يخاطرون بارواحهم، في اسرائيل، وفي كل مكان اخر.

نيويورك تايمز

عن الشرق الأوسط

النائب اللبناني فؤاد الطحيني في حوار مع الرأي
الوضع اللبناني يتسم بالجمود ولا نستبعد تجدد اعمال العنف

— المبادرات الاوروبية والجولات الاميركية هدفها تجميد الوضع

— عدم انتخاب رئيس جديد للبنان يؤدي الى التقسيم الفعلي




اكد النائب فؤاد الطحيني امين عام جبهة النضال الوطني النيابية التي كان يراسها كمال جنبلاط، بأن القضية اللبنانية قد تجاوزت العرب. وعلى أميركا والاتحاد السوفياتي الاتفاق على حل قضية الشرق الأوسط التي من شأنها المساهمة في انقاذ لبنان من المحنة التي يعيشها فيها منذ اكثر من سبع سنوات.

كما اعتبر نظام اللامركزية مؤشرا لتقسيم لبنان، وان المطلوب هو الاعتماد الحزبي بغية تحقيق الانصهار الوطني.

ومن المعروف ان النائب الطحيني هو مرشح لرئاسة الجمهورية في لبنان.

وكان كمال جنبلاط من مؤيدي هذا الترشيح، وقد ابدى رغبته هذه في اكثر من مناسبة انتخابية على هذا المستوى.

التقينا مع النائب الطحيني واجرينا معه هذا الحوار، لا سيما وانه زار مؤخرا اكثر من دولة عربية وأوروبية في محاولة لدراسة الاجواء الخارجية بصدد هذه الانتخابات.

وكان سؤالنا الاول عن الوضع اللبناني.

*** يراوح الوضع الداخلي في لبنان مكانه وسط الحديث المتواصل عن احتمالات الانفجار، كيف تقيمون هذا الوضع؟**

— يتسم الوضع حاليا بالجمود الظاهري الذي يثير الريبة والخوف. فالتهديدات الاسرائيلية تتوالى بشكل مستمر. والوضع الدولي يزداد تأزما ولا بارقة امل داخليا بل بالعكس نسمع عن استعدادات لجولات عنف جديدة.

ومن المؤسف ان يستمر بعض اللبنانيين في لعب لعبة غيرهم وعلى حساب وجود وطنهم، وكأن المآسي والويلات التي حلت بوطنهم لم تكن كافية لايقاظ روح الكرامة الوطنية فيهم.

*** ما هو موقفكم من تاجيل اجتماعات لجنة المتابعة العربية؟**

— ان القضية اللبنانية قد تجاوزت العرب، ودخلت ضمن اطار صراع الجبارين. فلا لجنة المتابعة ولا جامعة الدول العربية ولا اية هيئة دولية تستطيع حل القضية اللبنانية ما لم تتفق امركا والاتحاد السوفياتي على حل قضية الشرق الأوسط.

*** في حال غياب الحل العربي، تتردد معلومات عن احتمالات مبادرات اوروبية واميركية بشان لبنان كيف تنظرون الى حقيقة هذه المبادرات؟**

— اذا كانت هناك من مبادرات اوروبية او اميركية فانها ترمي فقط للتهدئة واستمرار وقف النار وليس لايجاد حل لأزمة لبنان التي اصبحت مرتبطة بقضية الشرق الأوسط كما هي مرتبطة ايضا باتفاق الجبارين الاميركي والسوفياتي وكل بحث خارج عن هذا الاطار يكون من قبيل التنظير.

"الجنوب والموقف الدولي"

*** هناك خطر على الجنوب اللبناني. ما هو السبيل للحد من هذا الخطر؟**

— يترتب تنفيذ قرارت الأمم المتحدة وتمكين القوات الدولية من السيطرة على منطقة الجنوب بما فيها الشريط الحدودي، ولن يتحقق ذلك ما لم تصبح القوات الدولية قوات رادعة بدلا من ان تبقى قوات سلام تستجدي ولا تفرض.

"توسيع قوات الطوارىء"

*** هناك معلومات عن توسيع رقعة انتشار "قوات" الطوارىء الدولية في الجنوب مع ان البعض يطالب بسحبها.. ما هو موقفكم من هذه المسالة؟**

— اننا مع توسيع رقعة انتشار قوات الطوارىء ومع بقائها في الجنوب لان وجودها يعطي تغطية دولية رهيبة معنوية يصعب على اسرائيل طعنها خوفا من الرأي الدولي ذاته.

وانني أعود لاكرر ان فعالية هذه القوات ستظل محدودة طالما انها ليست رادعة وحتى لو تقرر زيادة عددها كما يتردد اليوم لأن العبرة ليست بالعدد وانما بالتوجهات المعطاة لها وبقدرتها على التنفيذ الرادع الكفيل بتطبيق القرارات الدولية.

*** المبعوث الاميركي فيليب حبيب عائد الى المنطقة. ما هو تصوركم لهذه العودة في ظل المستجدات الاخيرة؟**

— لم يحمل فيليب حبيب يوما اي حل للقضية اللبنانية. انما كانت مهمته في الاساس المحافظة على الوضع القائم وعلى وقف اطلاق النار. فأميركا لا تستطيع وحدها ايجاد حل لاية قضية في الشرق الاوسط واستمرارها في تجاهل دور الاتحاد السوفياتي هو بالتأكيد استمرار للازمات التي نتخبط بها.

رئاسة الجمهورية
الاحتمالات الصعبة

*** معركة رئاسة الجمهورية على الأبواب. ما هو تقييمكم لها؟**

— انها الفرصة الاخيرة امام اللبنانيين للحفاظ على وحدة بلدهم. فالواجب الوطني يفرض عليهم المحافظة والاتفاق على رئاسة الجمهورية لانها الخيط الرفيع الذي ما زال يرمز الى وحدة لبنان، وان تغليب الانانيات في هذه المرحلة يشكل خيانة وطنية ومسؤولية تاريخية يتحملها زعماء لبنان.

*** في حال تعذر انتخاب رئيس جديد للبنان. ما هي المقترحات الكفيلة لعدم حدوث فراغ دستوري؟**

— اذا تعذر اجراء انتخابات رئاسة الجمهورية فسيؤدي الى وقوع كارثة خطيرة لانه لا يستبعد ان يتكرس التقسيم الفعلي، وصحيح ان الدستور اللبناني ينص في مثل هذه الحالة على انتقال صلاحيات رئاسة الجمهورية الى الحكومة القائمة غير اننا نخشى ان تعصف الخلافات ضمن اعضاء الحكومة وان تصاب بالشلل فتفقد فعاليتها ومشروعيتها الامر الذي يجعل لبنان في مهب الرياح، وتعم شريعة الغاب فينفرد عندها كل زعيم بادارة حكم منطقته ممارسا سلطته ومطبقا برامجه وسياساته وهذا هو التقسيم بعينه.

"اللامركزية تكريس للطائفية"

*** هناك طروحات حول مستقبل لبنان بين المركزية واللامركزية. ما هو موقفك من ذلك؟**

— الدولة الفيدرالية هي المؤلفة من عدة دويلات ومقاطعات تحتفظ بسيادتها الداخلية فيكون لكل منها دستور خاص بها وحكومة وبرلمان وقضاء. كما يكون لدولة الاتحاد الفيدرالي دستور وحكومة وسلطة تشريعية وقد اعتمدت بعض الدول النظام الفيدرالي من اجل تمكين الجماعات غير المتجانسة عرقيا أو طائفيا من العيش معا ضمن دولة واحدة فهل يصح تطبيق النظام الفيدرالي في لبنان"

المشكلة في لبنان تنحصر بتسابق الطوائف الى الهيمنة على الحكم. فالماروني يعمل للمحافظة على امتيازاته والمسلم يناضل للمشاركة الفعلية في الحكم ومؤسساته ولو ان كل طائفة في لبنان محصورة في رقعة جغرافية محددة لامكن البحث بالحل الفيدرالي واقامة مقاطعة لكل طائفة غير ان الطوائف تختلط في لبنان تنتشر على كل رقعته ففي عكار مسلمون ومسيحيون كما في بيروت والشوف وعاليه والمتن والبقاع والجنوب... الخ. واذا ما صار اعتماد النظام الفيدرالي والتوزيع الطائفي الجغرافي على حالته الحاضرة فان مسألة هيمنة طائفة على اخرى، ستطرح على بساط البحث ضمن كل مقاطعة من الدولة الفيدرالية ونكون عمليا في اعتمادنا النظام الفيدرالي قد نقلنا المشكلة الطائفية من لبنان ككل الى صعيد الدويلات والمقاطعات وربما بحدة اشد، لان الخلافات الطائفية التي تحصل على مستوى المقاطعات والقرى تكون اعنف بكثير من الخلافات التي تحصل على مستوى البلاد عامة.

فالفيدرالية اذن لن تحل مشكلة لبنان وهي مشكلة طائفية في الأساس وانما تعمقها وتجعل منها مشكلة مستمرة قابلة للانفجار في اية لحظة فالحل المجدي بنظري يجب ان ينبع من الاقتناع ان الصيغة المناسبة لا تتم الا اذا انصهر اللبناني في بوتقة الصيغة الوطنية لا الطائفية وحتى يتحقق مثل هذا الانصهار لا بد من ارساء حياتنا السياسية على نظام حزبي صحيح ينطلق من الغاء الاحزاب القائمة على الطائفية وسن تشريع جديد لا يرخص بموجبه الا لحزبين او ثلاثة على الاكثر وكذلك سن تشريع جديد لقانون الانتخابات النيابية لا يسمح بموجبه بالترشيح الا اذا كان المرشح منتسبا الى واحد من الحزبين او الثلاثة المرخص لها. وعندئذ يصبح المرشح الشيعي في بعلبك مثلا ممثلا احد الاحزاب متحالفا مع مرشح من ذات الحزب للمقعد الكاثوليكي في زحلة والماروني في الشوف والسني في بيروت يقابله مرشح شيعي يمثل الحزب الاخر في بعلبك ويتحالف مع مرشحي ذات الحزب في المناطق ذاته.

ومن خلال الممارسة الحزبية تزول المشكلة الطائفية القائمة ويحصل الانصهار الوطني ويزول ما يسمى اليوم بمشكلة المشاركة في الحكم، وتزول مشكلة صلاحيات رئيس الجمهورية لان الكلمة تصبح للحزب الذي يتمتع بالاكثرية في المجلس وهو يسير وحده سياسة الدولة وفقا للبرنامج الذي يكون قد انتخبه الشعب على اساسه.

تلك لمحة مختصرة عن الصيغة التي اقترحها واعتبرها السبيل الوحيد لديمومة لبنان.

منار برس — خاص

المرتزقة الاميركيون... في جيش سعد حداد

الاميركي الشاب، ذو النظارات، الذي يبدو معتدلا في تصرفاته، والذي [ير]تدي لباس الجيش الاسرائيلي. [ر]فض التقاط صور له. غير انه سمح [بان] ينشر عنه بانه جو كيسور، ٢٩ [سنة] من ايفانستون. النيوي. وهو [يحمل] شهادة في العلوم السياسية. وقد [ا]راد ذات يوم ان يعمل في وزارة [الخار]جية. غير انه بدلا من ذلك. دخل [الجيش]. وانتقل فيما بعد من وظيفة [مدنية] الى اخرى لكنه عندما راى [تحقيقا] تلفزيونيا وثائقيا عن الرائد سعد [حد]اد، الذي تشتبك قواته التي [تتسل]ح بالاسلحة الاسرائيلية. مع الثوار الفلسطينيين في جنوب لبنان.

فانه وجد ضالته اخر المطاف، وفي الشتاء الماضي شق طريقه الى مقر حداد في مرجعيون، وهي قرية واقعة على راس جبل قرب الحدود الاسرائيلية. وانخرط في جيش حداد. وقد قال في الأسبوع الماضي

انني افعل هذا من اجل اميركا. فالروس يحاولون ان يقيموا امبراطورية. وينبغي التصدي لهم في مكان ما".

ان كيسور واحد من عشرات المرتزقة الغربيين، ومعظهم امركيون. والذين بدأوا يظهرون في صفوف جيش حداد البالغ عدده الفي جندي في جنوب لبنان، ولا يعرف الكثير عن هؤلاء الجنود المرتزقة فبعض مصادر المخابرات تقول ان عددهم حوالي ٣٠ او اربعين شخصا، وحداد نفسه يزعم ان عددهم لا يتجاوز اثني عشر او ثلاثة عشر شخصا" ويعتبر حداد جميع جنوده الغربيين "اصحاب مثل" رغم انهم قد يكونون متعصبين دينيين او اناسا طيعين تسهل قيادتهم، او مجرد شبان عاطلين عن العمل يبحثون عن المغامرات. ولم يجد جميعهم الحياة في جيش حداد كما كانوا يأملون فقد طمع معظمهم في اكثر من مجرد مراقبة الثوار الفلسطينيين الذين يحاولون ان يتسللوا الى اسرائيل وفي الاسبوع الماضي فقط انسحب احد زملاء كيسور الاميركيين من جيش حداد نتيجة الملل.



حداد... يتوسط مرتزقته

ومهما كان عددهم او دوافعهم، فان المرتزقة ليسوا الاميركيين الوحيدين المتواجدين في "ارض حداد"، او "لبنان الحر". كما يحلو للرائد حداد ان يسمى الشريط العازل الممتد مسافة عشرة اميال والذي يسيطر عليه.

وطوال العامين الماضيين فان صوت الامل، وهو محطة اذاعة خاصة تديرها مؤسسة فان نايس، كاليفورنيا، يبث مزيجا من الموسيقى اللبنانية والغربية ومقتطفات من الانجيل للستين الف مسلم والاربعين الف مسيحي المقيمين في "ارض حداد" في جنوب لبنان. وقد اقام حداد في العام الماضي محطة تلفزيونية تبث أربع ساعات من الافلام الوثائقية وأفلام الكرتون الملونة الناطقة باللغة الانجليزية، وبالاضافة الى ذلك فان المؤسسة الاميركية توفر للحدود اللبنانية خدمات طائرة اسعاف، وطبيبي اسنان اميركيين وطبيب عيون من شيكاغو، والذي يكتب جميع الوصفات الطبية ليوقعها سعد حداد!

لقد قدم جيش حداد لاسرائيل، وفي الوقت ذاته اثار المتاعب، فيتزويده بمدفعية اسرائيلية ومدرعات قديمة تعود الى ايام الحرب العالمية الثانية، فان حداد يستطيع ان يحول دون تسلل رجال منظمة التحرير الفلسطينية وفقا لما يقوله ضباط اسرائيليون غير ان النقاد يقولون ان معظم معاركه بالمدفعية تصيب المدنيين الابرياء. كما ان حداد قد صوب مدافعه نحو قوة حفظ السلام التابعة للامم المتحدة في لبنان، والبالغ عددها ٥٠٠٠ رجل، والتي يعتبرها متعاطفة مع منظمة التحرير الفلسطينية. فعندما قتل ثلاثة من جنوده على يد لغم زرعه رجال منظمة التحرير الفلسطينية، فقد انتقم حداد من قوات الأمم المتحدة وذلك بقيامه بنسف انبوب مياه راس الناقورة، وقتل سبعة جنود في هجوم شنه رجاله على موقع لقوات الامم المتحدة. وقد علق احد كبار المسؤولين في الأمم المتحدة في المنطقة قائلا: ان حداد اسوأ من منظمة التحرير الفلسطينية. فالثوار يقاتلوننا في معارك شريفة غير ان رجال الميليشيا مجرمون".

ان السلطات الاميركية مدركة بان عددا من الاميركيين يعملون في قوات حداد. لكنها تزعم انهم لا ينتهكون اي قانون اميركي. وان القلة المعنيين لا يستحقون الانزعاج بامرهم وطالما استمر وقف اطلاق النار بين اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية فان مساعدي حداد الاميركيين يمكن ان يظلوا قادرين على البقاء بعيدا عن المتاعب لكن اذا نشب قتال على نطاق كبير بين الجيش الاسرائيلي وقوات منظمة التحرير الفلسطينية، فان مرتزقة حداد الشبان سيجدون انفسهم في محنة حقيقية، وستقع بلادهم في ورطة لا يتعاطف معها احد ازاءها!

نيوزويك

ميتران.. والعرب

احمد بهاء الدين

تمر فرنسا بمرحلة غريبة عجيبة!

الرئيس فرانسوا ميتران قاوم الديجولية بصفته رئيسا للحزب الاشتراكي حوالي ربع قرن. ولكنه عندما تولى السلطة تمسك بمؤسساتها. فمن خلالها طور ديجول فرنسا وجعلها لاول مرة ثاني دولة صناعية بعد المانيا. وقبل انجلترا. ولها وجود دولي يفوق الاثنتين. وارتفع مستوى المعيشة ارتفاعا لم تعرفه من قبل.

ويحاول ميتران ان يضيف الى ديجول، ويوفق ما كان يقوله في المعارضة وما وجده حين جلس على مقعد الرئاسة من حقائق. ولكنه لم يجد بعد النغمة الصحيحة. فهو يفقد كل يوم مصداقيته لدى طرف جديد.

كان من اهم هجماته على الديجولية، بيعها للسلاح، وكان يعلن ان فرنسا الاشتراكية لن تكون تاجر سلاح، ولكنه، مع تزايد البطالة في فرنسا، صار اكثر حرصا على بيع السلاح واخر شيء انه سيزود جنوب افريقيا — ما غيرها" — بمحطة نووية ويوقود نووي وهي الدولة المدموغة بالعنصرية من العالم كله. ولا تنسوا ان جنوب افريقيا هي الشريك الكامل لاسرائيل في صنع القنبلة الذرية. فهي مساعدة لاسرائيل من الباب الخلفي.

** **

وحاول ان يظل يكسب مال العرب وعطف اسرائيل. فصار له وزراء يعزفون على نغمة ووزراء يعزفون على نغمة اخرى... كان العالم له اذن واحدة لا اذنان يسمع بهما النغمتين!

وكان ديجول قد أوجد لفرنسا مكانا ثابتا بين القوتين الاكبر. ويحاول ميتران ان يغير هذا المكان.. فلا يصل الى اغضاب اميركا اكثر، واغضاب روسيا اكثر. . وانتهاء الزعامة الفرنسية لاوروبا، التي صارت ترى يد هلموت شميت في المانيا اكثر ثباتا على عجلة القيادة من يد فرانسوا ميتران.

والضعف الخارجي يعكس عادة ضعفا داخليا... تلك حقيقة من حقائق السياسة في العالم كله"

* * *

فالفرنك الفرنسي ليس في صحة جيدة.. والبطالة تتزايد ولا تتوقف. ومعارك التأميم تعترك طويلا. وفي الانتخابات النيابية الفرعية التي جرت فاز الديجوليون، وصار السؤال في الشارع الفرنسي هو هل يتم فرانسوا ميتران مدة السبع سنوات لرئاسته . ام لا"

ونحن العرب علينا على الاقل ان نحمله مسؤولية موت المبادرة الاوروبية الموحدة بشأن قضية الشرق الأوسط... وهو لم يقدم لها بديلا بعد!...

أم اننا ما نزال تغلبنا العواطف وتخدعنا الكلمات المعسولة لا غير!

الشرق الأوسط

عبد الجواد صالح رئيس بلدية البيرة السابق

حل مجلس بلدية البيرة كان متوقعا وهو بداية الضم غير المعلن للضفة

عمان — الراي — ناشد السيد عبد الجواد صالح، رئيس بلدية البيرة السابق، السكرتير العام للامم المتحدة، وكافة المنظمات والهيئات الدولية، بذل الجهود الفعالة، التي من شأنها وضع حد للانتهاكات والمخالفات، التي ترتكبها اسرائيل في الاراضي العربية المحتلة.

وقال السيد صالح، في تعليق له على القرار الاسرائيلي، بحل مجلس بلدية البيرة، الذي أصدرته السلطات الاسرائيلية امس، ان القرار الاسرائيلي الذي كان متوقعا، يمثل سياسة الضم غير المعلنة للضفة الغربية، التي تقوم اسرائيل بتنفيذها، تحت شعار الادارة المدنية.

وأضاف السيد صالح، الذي ابعدته اسرائيل في كانون الثاني عام ١٩٧٤ للاردن، ان حل مجلس بلدية البيرة، يأتي كمقدمة لمخطط اسرائيلي، يستهدف ضرب منظمة التحرير الفلسطينية، داخل المناطق المحتلة وفي جنوب لبنان، للحيلولة دون تحقيق آمال وأهداف الشعب الفلسطيني، في اقامة دولته المستقلة.

وأشار الى ان اقدام اسرائيل على حل مجلس بلدية البيرة المنتخب، هو اجراء خطير يفرض على شعبنا داخل الارض المحتلة، افرادا ومؤسسات، الوقوف الى جانب مجلس بلدية البيرة ودعمه وتأييده، حتى تعود سلطات العدو، عن قرارها التعسفي مع الوقوف بصلابة، في وجه القرار الاسرائيلي.

واعرب السيد صالح عن أمله في ان تقوم الامم المتحدة والمنظمات الدولية بتحمل مسؤولياتها للحيلولة دون اقدام الاحتلال، على اجراءات مماثلة، وانتهاكات جديدة ضد المجالس البلدية المنتخبة في الارض العربية المحتلة.

مقتل ٣٨ ايرانيا وتدمير عدة اليات

بغداد — "بترا" — كبدت القوات العراقية المسلحة العدو الايراني ٣٨ قتيلا، ودمرت له عدة اليات، وذلك خلال العمليات العسكرية التي جرت في الاربع والعشرين ساعة الماضية.

واشار البيان العسكري العراقي مساء امس الى ان القطعات العراقية الامامية ضربت باسلحتها المختلفة مواضع وقطعات العدو الايراني في قواطع الاحواز وسومار.

وكانت تضحيات القوات العراقية ثلاثة شهداء في جميع القواطع.

الهيئة المصغرة تدرس ورقة لبنانية حول الاستراتيجية العربية

تونس — بترا — بدأت امس، اجتماعات الهيئة المصغرة المكلفة بوضع مشروع استراتيجية لمواجهة الاعتداءات الاسرائيلية ضد جنوب لبنان.

وستناقش هذه الاجتماعات التي يرئسها الشاذلي القليبي الامين العام للجامعة العربية ورقة مقدمة من الحكومة اللبنانية حول تصوراتها للاستراتيجية العربية المطلوبة لحماية لبنان.

وكان مؤتمر القمة العربي الاخير في فاس قد قرر تشكيل هذه الهيئة التي تضم في عضويتها كلا من المملكة العربية السعودية والاردن وسورية والعراق ولبنان والكويت الى جانب منظمة التحرير الفلسطينية.

السبسي يدعو لوضع خطة عربية متكاملة

الرياض — وكالات الانباء — دعا السيد الباجي قائد السبسي وزير خارجية تونس، الى وضع خطة عربية متكاملة للعمل العربي المشترك مع تعبئة لانجاح هذه الخطة وطرح الشعارات جانبا.

واكد المسؤول التونسي في حديث نشرته صحيفة المدينة السعودية امس، ان مشروع السلام الذي طرحته السعودية جاء بمثابة الاعلان عن المبادىء السليمة التي تشكل ارضية صالحة لحل قضية الشرق الاوسط.

وقال علينا ان لا نتسرع بخصوص استئناف مؤتمر القمة العربي ويجب ان نضمن له اسباب النجاح واعداد القرارات التي سيتخذها

بعض المنشآت الحديثة التي تضمنها مشروع شركة البوتاس العربية والذي دشنه جلالة الملك الحسين امس.

الولايات المتحدة تخفض اسعار الفائدة الصيف القادم

بون — ا ف ب — ذكر كورت بيكر المتحدث باسم الحكومة الالمانية الغربية امس، ان الرئيس فرانسوا ميتران يرى ان الولايات المتحدة ستخفض اسعار الفائدة خلال الصيف القادم وانه ابلغ امس الاول المستشار هيلموت شميت بذلك اثناء اتصال تليفوني تم بينهما.

واضاف المتحدث ان الرئيس الفرنسي استخلص هذا الراي من زيارته الاخيرة للولايات المتحدة واوضح كورت بيكر ان المكالمة التليفونية ترجمت في الحال.

الوحدات العسكرية المشتركة بالقوة متعددة الجنسيات تبدأ بالوصول الى شبه جزيرة سيناء

باريس — ا ف ب — بدأت وحدات عسكرية من عشر دول بالتوجه الى سيناء لكي تشرف اعتبارا من الخامس والعشرين من نيسان القادم على تطبيق اتفاقيات السلام المصرية — الاسرائيلية، في اطار القوة متعددة الجنسيات في سيناء بقيادة الجنرال النرويجي فريد ريك بول هانزن.

وقد وصلت الوحدة الاولى من هذه القوة التي سيتراوح عددها ما بين ٢٥٠٠ و ٣ آلاف جندي بالقرب من مكان العمل، فقد وصل حوالي ٦٧٠ جنديا من الفرقة الامريكية الثانية المحمولة جوا، وهي جزء من قوة الانتشار السريع امس الاول الى شرم الشيخ عند الطرف الجنوبي من سيناء بيد ان مهمة هذه الوحدة شأنها شأن مهمة باقي القوة متعددة الجنسيات التي نص على تشكيلها البروتوكول الذي وقعته مصر واسرائيل في اب ١٩٨١ لن تبدأ الا في الخامس والعشرين من نيسان وهو موعد اتمام الانسحاب الاسرائيلي الكامل من سيناء.

وستقدم الولايات المتحدة الامريكية ١١٠٠ جندي وكولومبيا ٥٨٠ وفيجي من ٥٠٠ الى ٦٠٠ جندي.

والمعروف ان الدول التي وافقت على الاشتراك بوحدات في هذه القوة هي استراليا وفرنسا وبريطانيا، وايطاليا ونيوزيلاندا وهولندا واورغواي.

كما وصل عشرة ضباط استراليين الى مقر القيادة العامة للقوة متعددة الجنسيات حيث سيلحق بهم خمسة وثلاثون بريطانيا يتولون مهاما ادارية وامنية وستساهم استراليا فضلا عن ذلك بتسعة وتسعين جنديا وثماني طائرات هيليكوبتر ويبدأ وصول الوحدات الاسترالية اعتبارا من نهاية الاسبوع الحالي في نفس الوقت الذي ستصل فيه وحدة نيوزيلاندية قوامها اربعون جنديا وسيعمل هؤلاء الجنود لمدة عامين في قاعدة الجورة.

وقد وصل اربعة وعشرون جنديا هولنديا الى سيناء بغية الاعداد لوصول سائر جنود الوحدة الهولندية وقوامها ١٠٥ جنود المكلفة اساسا بالاتصالات والمواصلات والمقرر ان تصل اليوم الجمعة.

وتتولى المراقبة البحرية عند ساحل شرم الشيخ ثلاث كاسحات الغام ايطالية ومع ذلك فان اول هذه القطع البحرية التي كان من المقرر ان تتجه الى منطقة عملها متوقفة في صقلية منذ الاسبوع الماضي لاسباب سياسية اذ ان عددا من الايطاليين احتجوا لان البرلمان لم يوافق على ارسال هذه القوة.

كما سيتولى خمسة وسبعون عسكريا من اورغواي شؤون النقل اما كولومبيا فانها ستقدم ٥٨٠ جنديا.

وستضم الوحدة الفرنسية حوالي اربعين جنديا يعملون في النقل الجوي والامداد فقد اعلنت وزارة العلاقات الخارجية الفرنسية ان هذه الوحدة لن تتخذ مواقعها في سيناء الا بعد اتمام انسحاب القوات الاسرائيلية.

كما وصل ٤٦٩ رجلا هم افراد وحدة فيجي من اجل المحافظة على السلام في سيناء امس الى مطار اللد وتل ابيب.

وقد نقلوا على الفور الى المعسكر الشمالي التابع — للقوة متعددة الجنسيات والمراقبين — الذي كان سابقا القاعدة الجوية الاسرائيلية.

السفير الياباني يزور غرفة صناعة عمان

عمان — بترا — زار السفير الياباني في عمان غرفة صناعة عمان مودعا بمناسبة انتهاء مهام عمله في عمان.

وأعرب السيد السفير خلال لقائه مع مدير الغرفة عن اعجابه بالتقدم الاقتصادي والنهضة الصناعية اللذين شهدهما خلال وجوده في عمان.

كما اعرب عن أمله في ازدياد اواصر التعاون بين الأردن واليابان لما فيه خدمة الشعبين الصديقين.

قدوري ينفي علمه بانعقاد اي مؤتمر اقتصادي عربي في الصيف القادم

عمان — الراي — نفى الدكتور فخري قدوري، الامين العام لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية ان يكون لدى المجلس اي علم، بعقد مؤتمر عربي اقتصادي في الصيف القادم.

وأكد الدكتور قدوري، ان هناك جهودا لعقد المؤتمر القومي، لاستراتيجية العمل الاقتصادي العربي المشترك، الذي يضم نخبة من رجال الفكر الاقتصادي، في تنظيم اقتصادي يتألف من الأمانة العامة، لجامعة الدول العربية، والامانة العامة لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية، والامانة العامة لاتحاد الاقتصاديين العرب.

مؤكداً أنه لا يحبذ «الاغتيال السياسي»

هيكل: نوع من البطولة الشعبية التي يظلها على المتهمين باغتيال السادات

القاهرة — ق. ن. ا — قال الصحفي المصري المعروف، محمد حسنين هيكل، ان ما حدث في قضية اغتيال السادات، من وقائع، لم تكن محاكمة للمتهمين وحدهم، مشيرا الى انه كان هناك نوع من البطولة الشعبية، يلقي بظله على المتهمين بالاغتيال، بسبب جسارة ما فعلوه، بصرف النظر عن خطأ الفكرة، او اهمية الضحية.

وأعرب رئيس تحرير صحيفة — الاهرام — المصرية الأسبق، عن رأيه بأنه سيكون هناك لحظة من الحزن، سوف تعبر عن احاسيس كثيرين، في يوم تنفيذ الحكم، في قضية اغتيال السادات.

ولكن هيكل، اكد في حديث لمجلة — المصور — الاسبوعية المصرية، تنشره اليوم الجمعة، انه لا يحبذ على الاطلاق، عمليات الاغتيال السياسي، التي راح ضحيتها السادات... مشيرا الى ان اختلافاته مع السادات كانت دائما سياسية فقط.

وكان هيكل، قد تعرض مؤخرا، الى هجوم شديد من بعض الكتاب الصحفيين المصريين، بسبب ارائه في الاحكام الصادرة في قضية اغتيال السادات.



وتحدث هيكل في حديثه، عن أسباب خلافه مع السادات مشيرا الى ان من اهم هذه الاسباب هو فك الاشتباك الاول والثاني، بين مصر واسرائيل، في نهاية عامي ٧٣ — ١٩٧٥ لاعتقاد هيكل، بأن ذلك، لن يؤدي الى سلام حقيقي بالمنطقة، وانما الى صلح منفرد مع اسرائيل.

وذكر ان سياسة الانفتاح الاقتصادي، كانت سببا اخر لهذا الخلاف... وقال — ان مصر عندما تولاها السادات، كانت مدينة للعالم الخارجي، بنحو الف مليون دولار، معظمها للاتحاد السوفييتي، وعندما تولى الرئيس حسني مبارك الحكم، كانت مدينة باكثر من — ٢٠ الف مليون دولار —

موسكو تهاجم بشدة موقف إدارة ريغان من مبادرة بريجنيف بتجميد نشر الصواريخ النووية

موسكو — بروكسل — وكالات الانباء — هاجم الاتحاد السوفياتي بشدة ردود الفعل الامريكي على اعلانه عن تجميد نشر صواريخ نووية مما يشير الى خيبة امل موسكو، لان واشنطن لم ترحب بهذا الاجراء السوفياتي كبادرة لها معناها.

وقالت وكالة انباء تاس الرسمية ان (تصريحات ممثلي الحكومة الامريكية لا تنطوي حتى على مجرد تلميح لمحاولة القيام بتقويم متوازن جيد للاقتراحات بعيدة الاثر التي قدمها الاتحاد السوفياتي.

واضافت تاس قائلة ان رد فعل الرئيس ريغان وزعماء امريكيين اخرين، يمكن ان يترك لدى الناس تساؤلا عما اذا كانت سياسات واشنطن يمليها الاستخفاف او الافتقار الى الخبرة والمسؤولية.

وكان ليونيد بريجنيف اعلن يوم الثلاثاء ان موسكو ستوقف نشر صواريخ جديدة متوسطة المدى في الاراضي الاوروبية، وقال (انه يجب النظر الى هذا الاجراء كخطوة نحو التوصل الى اتفاق عام بين الشرق والغرب حول تخفيضات الاسلحة.

وقال دبلوماسيون غربيون ان رد فعل تاس الحاد على موقف واشنطن يلمح الى ان موسكو ربما كانت تأمل في ان ترحب الولايات المتحدة بقرار التجميد كخطوة هامة.

غير انهم قالوا ان الاجراء السوفياتي كان موجها الى حد بعيد فيما يبدو الى حركات السلام في اوروبا الغربية، وانه من الطبيعي لاجهزة الاعلام السوفياتية الرسمية ان تحاول وصف الرئيس ريغان بانه العائق الرئيسي امام التوصل الى تسوية معقولة بشأن الاسلحة.

واعلن وزير الدفاع الامريكي كاسبار واينبرغر امس ان حكومة الرئيس ريغان لن تتهاون ازاء اي وضع لصواريخ نووية سوفياتية في كوبا.

وقال في مقابلة تلفزيونية، ان مثل هذه الخطوة اذا حدثت فسوف تكون خرقا للتفاهم الامريكي السوفياتي الذي انهى ازمة الصواريخ الكوبية في عام ١٩٦٢ وادى الى ازالة الصواريخ السوفياتية في كوبا.

وتجدر الاشارة الى ان صحيفة (بوربا) اليوغوسلافية شبه الرسمية انتقدت امس اعلان الرئيس بريجنيف عن تجميد نشر الصواريخ النووية في اوروبا.

وقالت ان مثل هذه الاجراءات من جانب واحد نجمت عن الفشل في حل المشكلة من خلال التفاوض.

ونددت الصين ايضا امس بالقرار الاخير الذي اتخذه بريجنيف ووصفته بانه مناورة دعائية.

ومن جهة اخرى، ذكر مصدر رسمي في بروكسل امس ان الاجتماع الحادي والثلاثين لمجموعة المشاريع النووية لحلف شمال الاطلسي الذي يضم وزراء دفاع ١٢ دولة من الدول الاعضاء في الحلف سيعقد يومي ٢٣ و٢٤ اذار الحالي في الولايات المتحدة برئاسة جوزيف لانز سكرتير عام الحلف.

ومن المقرر ان يبحث وزراء الدفاع بصفة خاصة، الاقتراح بوقف نشر الاسلحة النووية متوسطة المدى الذي عرضه الرئيس ليونيد بريجنيف يوم الثلاثاء الماضي.

وسيبحثون ايضا تطبيق القرار المزدوج الذي اتخذه الحلف في ١٢ كانون الاول عام ١٩٧٩، بشأن نشر (٥٧٢) صاروخا اوروبيا في المستقبل ومفاوضات جنيف الامريكية — السوفياتية بشأن الحد من هذه الاسلحة.

[redacted]

باريس — رويتر — قال السيد مسعود رجوي زعيم منظمة مجاهدي خلق الايرانية اليسارية امس، انه طلب من منظمة العمل الدولية ارسال وفد الى ايران للتحقيق في اعتقال واعدام العمال هناك.

واضاف السيد رجوي يقول في بيان له انه ارسل رسالة ضمنها هذا الطلب الى السيد فرانسيس بلانشار سكرتير منظمة العمل التي تتخذ من جنيف مقرا لها.

وذكر السيد رجوي عددا من الحالات التي قال ان عمالا مضربين في عدة معامل اعتقلوا فيها ومن ثم قامت السلطات باعدامهم، وقال ان بين هؤلاء ثلاثة عمال مضربين من مصنع جنرال موتورز في ايران اعدموا في كانون الثاني الماضي ومضى يقول ان حوالي ١٫٦٠٠ عامل طردوا من مصنع اخر ونفذ حكم الاعدام في خمسة منهم تبين انهم من اتباع حركة مجاهدي خلق.

انتعاش سوق الأوراق المالية في طوكيو

طوكيو — رويتر — عادت اسعار الاسهم الى الانتعاش في سوق الاوراق المالية في طوكيو امس بعد ان انخفضت بحدة هذا الاسبوع بسبب القلق بشأن الاقتصاد والمعارضة الاجنبية المتزايدة للصادرات اليابانية.

وقال المتعاملون في السوق ان المشترين تخاطفوا الاسهم التي انخفض سعرها عندما انخفضت الاسعار في السوق قبل يومين الى ادنى مستوى لها منذ ١٨ شهرا.

الكشف عن وجود نشاط سري في بولندا ضد الاحكام العرفية

وارسو — ا ف ب — جاء في تقرير اعلن عنه في غدانسك مؤخرا انه تم ضبط خمس مطابع سرية واكتشاف ١٤ منظمة غير شرعية في غدانسك منذ اعلان الاحكام العرفية في بولندا.

واشار التقرير الذي اعده الكولونيل جرزي اندرزجوسكي قائد ميليشيا غدانسك ونشرته صحيفة صوت الساحل في عددها الصادر في ١٥ اذار الى قيام بعض الاعضاء والعاملين في نقابة تضامن بتدبير المؤامرات.

واضاف الكولونيل اندرزجوسكي ان انشطة هذه المجموعات السرية تتمثل بصفة خاصة في اصدار المنشورات والاعلانات والملصقات، تعترض فيها على شرعية اعلان حالة الطوارىء وتنتقد الحزب واللجنة العسكرية للمصالحة الوطنية والجيش والميليشيا والبوليس السياسي.

وذكر قائد الميليشيا ان معظم المنشورات نسخت باليد او بمواد جمعت حسبما اتفق، وان كان بعضها قد طبع على ماكينات حديثة وقد عثر في احدى المطابع التي ضبطتها الميليشيا على ماكينة تطبع ١٠٠ الف ورقة في اليوم.

واضاف الكولونيل ان هناك ايضا مجموعات تدعو الى الارهاب الدموي وتحلم بمعارضة مسلحة تعمل في الخفاء، وقد اظهر بعض الشباب وعمال المصانع في هذا الصدد حزما وتحمسا للحزب.

واعلن قائد الميليشيا ان مجموع الاشخاص الذين القي القبض عليهم في منطقة غدانسك منذ ١٣ كانون الاول الماضي يبلغ ٢٣٩ شخصا، وقد تم اطلاق سراح ٩٥ منهم في اذار الجاري، لاسباب انسانية

قابوس يدعو الدول الاوروبية لانتهاج سياسة فعالة بالشرق الأوسط

لندن — ق. ن. ا — دعا السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان الدول الاوروبية الى انتهاج سياسة متسقة وفعالة ازاء الشرق الاوسط. مؤكدا ان السلام لن يحل في المنطقة دون ايجاد حل مشرف للقضية الفلسطينية.

وقال مجددا في كلمة القاها خلال مأدبة العشاء التي اقامتها الملكة اليزابيث ملكة بريطانيا تكريما له الليلة قبل الماضية... ان دول الخليج لا تريد التورط في مجابهة بين القوى الكبرى.

وأكد السلطان قابوس بن سعيد في كلمته التي اذاعها راديو لندن ان دول الخليج لا تتوقع ان يحارب احد عنها.

وكان سلطان عمان الذي وصل الى لندن امس الأول في زيارة لبريطانيا تستغرق ثلاثة ايام قد أجرى مباحثات امس الأول مع السيدة مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا تناولت الصراع العربي الاسرائيلي والمشكلات الاقليمية وبصفة خاصة انعكاسات الحرب العراقية الايرانية.

[illegible] لاجئ في العالم بحاجة للمساعدة العاجلة

ابو ظبي — ق.ن.ا — غادر ابو ظبي صباح امس الدكتور بول هارتلنغ المفوض السامي لشؤون اللاجئين بالامم المتحدة بعد زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة استغرقت عدة ايام. التقى خلالها مع كبار المسؤولين هنا وبحث معهم نشاط المفوضية في رعاية اللاجئين وحل مشاكلهم في جميع انحاء العالم.

وقال السيد هارتلنغ في تصريح لوكالة انباء الامارات انه يوجد الان بالعالم حوالي عشرة ملايين لاجىء بحاجة للمساعدة وان مفوضية اللاجئين قد ساعدت منذ انشائها عام ١٩٥١ وحتى الان حوالي ٣٥ مليون لاجىء.

وذكر ان المفوضية انفقت خلال العام الماضي حوالي ٥٠٠ مليون دولار لمساعدة اللاجئين في انحاء العالم بتقديم الدواء والغذاء والكساء ولوازم الحياة الاخرى.

واشار المفوض السامي الى ان الصعاب التي تواجه المفوضية تأخذ شكلين اولهما مسألة تأمين المساعدات المالية لاغاثة اللاجئين الذين ينزحون لمناطق فقيرة الموارد وثانيهما تأمين الحماية اللازمة لهم وضمان عدم طردهم من تلك الاماكن التي نزحوا اليها.

وقال ان اكبر المشاكل التي تواجه المفوضية الان هي العدد الهائل من اللاجئين الافغان الموجودين في باكستان والبالغ عددهم حوالي ٢٫٧ مليون شخص مشيرا الى ان المفوضية قد قدمت خلال العام الماضي مساعدات متنوعة لهؤلاء اللاجئين بلغت قيمتها حوالي ٩٨ مليون دولار.

وذكر السيد هارتلنغ ان من المشاكل الكبيرة التي تواجه المفوضية ايضا اوضاع اللاجئين في افريقيا والتي تتركز بصورة رئيسية في القرن الافريقي

اعتقال ٥٤ طالبا ايرانيا في الهند

نيودلهي — ا ف ب — احتجز بوليس دروار "جنوبي الهند" امس الاول، ٥٤ من الطلبة الايرانيين تحت الحبس الاحتياطي خشية من استئناف الاشتباكات بين المتحمسين الموالين لخميني والمعادين له.

وقد تعرضت المدينة لعمليات عنف بين الجماعتين في الاسبوع الماضي.

الخبز
الدجاج
سرعة السيارات

الخبز :

لن اتحدث اليوم في الادب ولا في التاريخ، سأتحدث في أمور عملية تهم الناس جميعا، وليست هذه الامور قليلة الخطر، ومع ذلك فأنا لست أحسن من يتحدث عنها.

اخذ كثيرون في هذه الايام يقللون من اكل الارز والخبز والنشويات مخافة زيادة الوزن الذي ينتج عن اطالة الجلوس وقلة الحركة، وكثرة الاكل وطبيعة الجسم وغير ذلك.. غير ان كثرة الناس الكاثرة تأكل الخبز والبازيلا والفاصوليا واللوبيا والرز. والرز ايسر نطقا من الارز، واقل حروفا، واكثر شيوعا على السنة الناس، فلماذا لا نستعملها؟

ولنعد للخبز الذي هو قاعدة يبنى عليها الغذاء ومن هنا سندته الحكومة وساهمت بمبلغ كبير من المال حتى يظل الخبز في متناول الناس ذوي الكسب القليل. وحسنا فعلت الحكومة ونعم ما فعلت.

ثم ان الحكومة اصدرت تعليمات بشأن نسبة الرطوبة المسموح بها في الرغيف. وبذلت جهودا كبيرة في سبيل ان يبقى الرغيف شهيا يأكله المشتري كله. ولكن الواقع ان القادرين وانصاف القادرين يتركون بمعدل ربع الرغيف دون ان يأكلوه، بسبب اللب الكثير غير الناضج.

كان الناس عندنا يحبون الخبز لرائحته المنعشة، ولطعمه الخاص اللذيذ، ولأنه وحده كان يؤلف نسبة عالية من مادة الغذاء كلها. وللخبز الساخن الذي خرج لتوه من الفرن او الطابون رائحة منعشة للجائع، محببة عند من شبع حتى. وقد قالوا فيمن لا يستقبل الناس بوجه بشوش (وجهو ما بضحك للرغيف الساخن..).

ان زيادة الوزن عندي خطيرة، فأتعامل مع السكرين والكعك الشامي في الصباح والمساء، ولكني لو ظفرت برغيفين من خبز الطابون السلطي، او الكركي او العجلوني القديم لاكلتهما قفارا (حاف) في الصباح او المساء.

فمتى ينال الرغيف ما يستحق من العناية؟ بالله قولوا.

الدجاج :

ثمن الفروج المشوي دينار وثلاثمئة فلس، وهو عادة غير ناضج او محروق فيضطر آكله ان يترك كثيرا منه وهو يتحسر!!

أكل الفروج اصبح زي العصر، ويأكله الناس هربا من غلاء اللحم الذي يسمونه بلدي خاصة، ولأن كيلو الدجاج المبرد غير المشوي بستين قرشا يشترى. اذن فهو رخيص، وموجود بحيث لا يحتاج الانسان ان يقف في الصف، ولأن الانسان يحتاج ان ينوع، ولأنك اذا نزل بك ضيف في وقت حرج جئت بالفروج المشوي من المطعم.

قالوا ان الجهة المختصة حددت ثمن الفروج الواحد المشوي بدينار وثلاثين قرشا. وانت ترى ان ذلك من اجل ان لا يستغل المطعم المواطن. حقا ان المطاعم لا تتجاوز السعر المذكور ولكن المطاعم تقدم اصغر الفراريج الممكن الحصول عليها بحيث يكون الفروج اقل من نصف كيلو (من غير يمين) ومع ذلك فانه لا يكون مشويا بشكل حسن فهو اما محروق او نيء.

تكلمنا عن المفروض والواقع والان ما هو المطلوب؟ المطلوب حل القضية بتحديد وزن الفروج الذي يباع بدينار وثلاثين قرشا، لئلا يكون المواطن مغلوبا، ولئلا يكون ناقما لان صاحب المطعم اعطاه مادة سيئة واحيانا سيئة جدا وتقاضى منه ما فرضته الحكومة وهو سعر غال لبضاعة سيئة.

سرعة السيارات في حي اللويبدة:

رغم اني أعود على نفسي باللوم لمعاودتي الكلام في هذا الموضوع، الذي ذهب من غير مردود، الا اني مضطر الى الكلام؛ وذلك لانني تعلمت في الطفولة مثلا انجليزيا هو: (حاول وحاول مرة اخرى فانك ستنجح في المرة الاخيرة".

السيارات، ما بين وزارة شؤون الارض المحتلة ومدرسة الاقصى تسير بسرعة مجنونة وتتسابق، وادى ذلك الى حوادث كثيرة. منظرها وهي تتسابق قبيح فوق انه مخيف. جنبونا القبح والخطر.

حسني فريز